

SECRETARIA DE CULTURA
Prefeitura de Lorena – Estado de São Paulo

OFÍCIO Nº 50/2025 – SECULT

Ao

Excelentíssimo Senhor

Deputado Estadual Gilmaci Santos

Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo – ALESP

A Secretaria Municipal de Cultura de Lorena vem, respeitosamente, por meio deste, solicitar a destinação de recursos no valor de **R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais)**, a fim de fortalecer as políticas públicas culturais em nosso município.

A verba será destinada à aquisição de equipamentos culturais (mesa de som, caixas de som, microfones, jogo de luzes, computadores, ar-condicionado, mesas e cadeiras, entre outros) e também ao custeio e realização de eventos culturais, garantindo maior acesso da população às atividades artísticas, de lazer e de valorização das tradições locais.

Ressaltamos que a cultura é um dos pilares do desenvolvimento social, contribuindo para a inclusão, a educação e a cidadania. Investir nesse setor significa investir diretamente na qualidade de vida da população.

Certos de podermos contar com vossa valiosa atenção e apoio, colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos e encaminhamentos necessários.

Atenciosamente,

Lorena, 26 de setembro de 2025.

ISAQUE VICENTE LOPES GUIMARÃES
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
MT. 92475

ANNE GRAZIELLE DA SILVA MARTINS
DIRETORA ESPECIAL DA CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA
Prefeitura de Lorena – Estado de São Paulo

OFÍCIO Nº 49/2025 – SECULT

Ao

Excelentíssimo Senhor

Deputado Estadual Gilmaci Santos

Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo – ALESP

Assunto: Solicitação de apoio para fortalecimento da Cultura Municipal

Excelentíssimo Deputado,

Cumprimentando-o cordialmente, venho, por meio deste, solicitar a especial atenção de Vossa Excelência para a necessidade urgente de apoio à Cultura de nosso município de Lorena.

Nossa cidade possui rica diversidade cultural e patrimônio histórico de grande relevância, mas, para que possamos garantir a realização de eventos, fortalecer a estrutura da Secretaria e preservar nossos espaços tombados, torna-se indispensável a colaboração de Vossa Excelência junto ao Governo do Estado.

Nesse sentido, solicitamos recursos e apoio parlamentar para viabilizar:

- Um veículo tipo caminhonete com caçamba uma
- Van para transporte de equipamentos e equipes;
- Equipamentos de som: mesa de som, caixas acústicas e microfones;
- Jogo de luzes, iluminação para eventos culturais;
- 50 jogos de mesas e cadeiras para atividades comunitárias;
- Computadores e aparelhos de ar-condicionado* para melhoria da infraestrutura administrativa;
- Tendas tamanhos de 4x, 10x10
- Palcos de 4x4
- Câmera fotográfica para registrar os eventos;
- Tripes para banners

Apoio especial para a restauração dos prédios tombados, que carecem de manutenção urgente para preservação da memória histórica de Lorena. Estamos convictos de que o fortalecimento da Cultura é essencial para a valorização da identidade do povo lorenense, a inclusão social e o desenvolvimento turístico de nossa cidade. Na certeza de contarmos com a atenção e o apoio de Vossa Excelência, apresentamos protestos de estima e elevada consideração.

SECRETARIA DE CULTURA
Prefeitura de Lorena – Estado de São Paulo

Atenciosamente,

Lorena, 26 de setembro de 2025.

ISAQUE VICENTE LOPES GUIMARÃES
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
MT. 92475

ANNE GRAZIELLE DA SILVA MARTINS
DIRETORA ESPECIAL DA CULTURA

Ofício 33/2025

Lorena, 26 de setembro de 2025

Ao Excelentíssimo Senhor

Deputado Gilmaci Santos

Prezado.

O Instituto Márcio Mahatma, por meio do seu presidente, o Sr. Manoel Márcio Mota Gomes, vem respeitosamente, à presença de Vossa Excelência, solicitar a destinação de verba impositiva parlamentar para apoio ao Projeto PICS – Práticas Integrativas e Complementares em Saúde. Nossa inscrição no Cadastro Nacional de Estabelecimento de Saúde CNES é 5796814.

O referido projeto tem com objetivo ampliar o acesso da população de Lorena a serviços de saúde complementar e terapias integrativas, promovendo bem-estar físico, emocional e social, alinhando-se às diretrizes de saúde pública e à Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares (PNPIC).

Cientes de sua atuação em prol da comunidade, acreditamos que o apoio de Vossa Excelência será de grande importância para a implementação e continuidade deste projeto, que beneficiará diretamente centenas de cidadãos lorensenses.

Na certeza de podermos contar com sua atenção e apoio, agradecemos antecipadamente.

Atenciosamente.



MANOEL MÁRCIO MOTA GOMES
CPF: 238.518.726-49



Prefeitura Municipal de Lavrinhas

Estado de São Paulo

Paço Municipal, nº 200 – Centro – Lavrinhas/SP – Tel.: (12) 3146-1110 – Cep.: 12.760-000 – CNPJ
45.200.029/0001-55

Lavrinhas, 26 de setembro de 2025

Ofício Gab. nº 230/2025

Exmo. Sr. Deputado:

Cumprimentando-o respeitosamente, venho solicitar a Vossa Excelência, a destinação de emenda parlamentar no valor de **R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)**, a ser aplicada em **obras de pavimentação urbana** no município de **Lavrinhas/SP**.

A referida solicitação visa atender uma demanda da população, especialmente em bairros que ainda carecem de infraestrutura básica adequada, como ruas pavimentadas e acessíveis. A pavimentação trará melhorias significativas na mobilidade, qualidade de vida e segurança dos moradores, além de facilitar o acesso de serviços públicos essenciais, como transporte escolar, coleta de lixo e ambulâncias.

Na expectativa da atenção e produtivas medidas de Vossa Excelência, ao presente pleito, de grande interesse e necessidade da população lavrinhense, desde já agradeço, manifestando na oportunidade as considerações de estima e apreço.

Marcos Vinicius Franqueira Garcia

Prefeito Municipal

Ao
Exmo. Sr.
Deputado Estadual
Luiz Claudio Marcolino
Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo
São Paulo-SP



Prefeitura Municipal de Lavrinhas

Estado de São Paulo

Paço Municipal, nº 200 – Centro – Lavrinhas/SP – Tel.: (12) 3146-1110 – Cep.: 12.760-000 – CNPJ
45.200.029/0001-55

Lavrinhas, 26 de setembro de 2025

Ofício Gab. nº 231/2025

Exmo. Sr. Deputado:

Cumprimentando-o respeitosamente, venho solicitar a Vossa Excelência, a destinação de **emenda parlamentar no valor de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)**, a ser aplicada na **estruturação e/ou ampliação do sistema de coleta seletiva** no município de **Lavrinhas/SP**.

Nosso município tem se empenhado em promover políticas públicas voltadas à sustentabilidade ambiental e à destinação correta dos resíduos sólidos urbanos. No entanto, enfrentamos limitações financeiras para aquisição de equipamentos, veículos e materiais que possibilitem uma coleta seletiva eficaz, abrangente e permanente.

Com esse recurso, será possível investir em itens como: contêineres seletivos, equipamentos de triagem, material de divulgação e educação ambiental, bem como eventuais adequações em galpões ou aquisição de veículo para transporte de recicláveis

Na expectativa da atenção e produtivas medidas de Vossa Excelência, ao presente pleito, de grande interesse e necessidade da população lavrinhense, desde já agradeço, manifestando na oportunidade as considerações de estima e apreço.

Marcos Vinicius Franqueira Garcia

Prefeito Municipal

Ao
Exmo. Sr.
Deputado Estadual
Luiz Claudio Marcolino
Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo
São Paulo-SP



Prefeitura Municipal de Lavrinhas

Estado de São Paulo

Paço Municipal, nº 200 – Centro – Lavrinhas/SP – Tel.: (12) 3146-1110 – Cep.: 12.760-000 – CNPJ
45.200.029/0001-55

Lavrinhas, 26 de setembro de 2025

Ofício Gab. nº 232/2025

Assunto: Solicitação de Emenda Parlamentar – Aquisição de Retroescavadeira

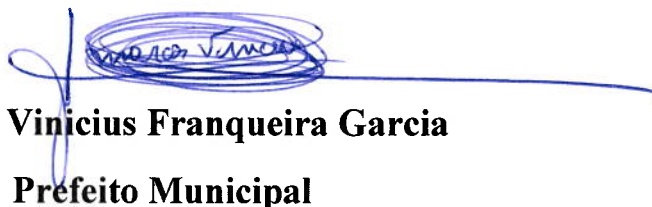
Exmo. Sr. Deputado:

Cumprimentando-o respeitosamente, venho solicitar a Vossa Excelência a destinação de **emenda parlamentar no valor de R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais)**, destinada à **aquisição de uma retroescavadeira** para uso da Prefeitura Municipal de Lavrinhas/SP.

O equipamento será de grande utilidade para os serviços de infraestrutura urbana e rural, como manutenção de estradas vicinais, limpeza de córregos, abertura de valas, suporte a obras públicas e atendimento emergencial em situações de risco. Atualmente, nosso município enfrenta dificuldades operacionais por conta da frota reduzida e, muitas vezes, obsoleta.

A aquisição dessa retroescavadeira irá proporcionar maior agilidade e eficiência na execução dos serviços, além de gerar economia com a redução da necessidade de locações de equipamentos.

Na expectativa da atenção e produtivas medidas de Vossa Excelência, ao presente pleito, de grande interesse e necessidade da população lavrinhense, desde já agradeço, manifestando na oportunidade as considerações de estima e apreço.


Marcos Vinicius Franqueira Garcia
Prefeito Municipal

Ao
Exmo. Sr.
Deputado Estadual
Luiz Claudio Marcolino
Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo



LAVRINHAS - SP

Projeto Cultura é Vida

Proponente: Instituto Atuarte

CNPJ: 48.941.854/0001-07 (Matriz) / 48.941.854/0002-80 (filial)

Projeto: Cultura é Vida (Nome provisório)

Contato: contato@institutoatuarte.org.br

Apresentação

O projeto "Cultura é Vida" tem como objetivo promover a valorização da cultura e das artes, fomentando a participação ativa da comunidade de Lavrinhas-SP. Mediante oficinas de dança, teatro, música, artesanato, capoeira e karatê, o projeto busca estimular o desenvolvimento artístico, a integração social e a qualidade de vida dos participantes. As atividades serão realizadas na Casa do Artesão, um espaço cedido pela Prefeitura Municipal de Lavrinhas em parceria com o Instituto Atuarte, através de um termo de cooperação que subsidiar as atividades.

Objetivo Geral

Promover a inclusão social e o desenvolvimento cultural da comunidade de Lavrinhas-SP, através da oferta de atividades artísticas e culturais gratuitas, utilizando a Casa do Artesão como espaço de criação e aprendizado.

Objetivos Específicos

- Oferecer oficinas de dança, teatro, música, artesanato, capoeira e karatê para diferentes faixas etárias;

- Estimular a criatividade e a expressão artística dos participantes;
- Fortalecer o sentimento de pertencimento à comunidade;
- Promover a integração entre diferentes gerações e grupos sociais;
- Valorizar o patrimônio cultural local.

Metodologia

O projeto será desenvolvido com base na metodologia ativa, que estimula a participação e a autonomia dos aprendizes. As oficinas serão conduzidas por profissionais da área, que utilizarão diversas técnicas e recursos pedagógicos para tornar o aprendizado mais dinâmico e prazeroso.

Princípios da metodologia ativa:

- **Aprendizagem colaborativa:** Os participantes trabalharão em grupo, promovendo a troca de experiências e o desenvolvimento de habilidades sociais.
- **Experimentação:** As oficinas serão um espaço para experimentar novas formas de expressão artística e descobrir seus talentos.
- **Autonomia:** Os participantes serão incentivados a tomar decisões e a construir seus próprios conhecimentos.
- **Diversidade:** As atividades serão adaptadas para atender às diferentes necessidades e interesses dos participantes.

Cronograma (12 meses)

Mês	Atividades	Observações
Janeiro	Inscrições e seleção dos participantes; elaboração do calendário das oficinas; divulgação do projeto.	
Fevereiro a Dezembro	Oferta das oficinas de dança, teatro, música, artesanato, capoeira e karatê.	As oficinas serão realizadas semanalmente, com duração de 2 horas cada.
Dezembro	Apresentação final dos trabalhos desenvolvidos durante o ano.	A apresentação será realizada em um evento aberto à comunidade.

Avaliação

A avaliação do projeto será realizada de forma contínua, através da observação das atividades, da aplicação de questionários aos participantes e da análise dos resultados obtidos.

Recursos

- Humanos: Professores de dança, teatro, música, artesanato, capoeira e karatê; coordenadores do projeto; voluntários.
- Materiais: Instrumentos musicais, materiais para artesanato, equipamentos de dança e artes marciais, etc.
- Financeiros: Recursos da Prefeitura Municipal de Lavrinhas; patrocínios e doações.

- Físicos: Casa do Artesão.
- Responsabilidade administrativa: Instituto Atuarte.

Parcerias

- Prefeitura Municipal de Lavrinhas
- Instituto Atuarte
- Escolas municipais
- Associações de bairro
- Empresas locais
- Artistas e fazedores de Cultura da cidade

Ações de impacto e descentralização:

- **Oficinas temáticas:** Realizar oficinas temáticas relacionadas a datas comemorativas e eventos locais.
- **Exposições:** Organizar exposições com os trabalhos produzidos pelos participantes.
- **Intercâmbio cultural:** Promover intercâmbio cultural com outras comunidades.
- **Produção de vídeos e materiais didáticos:** Documentar as atividades do projeto e criar materiais didáticos para futuras edições.

Cultura é Vida para Todos

Arteterapia e Terapia Ocupacional no Projeto "Cultura é Vida"

Com o intuito de tornar o projeto "Cultura é Vida" ainda mais inclusivo e abrangente, teremos atividades de arteterapia e terapia ocupacional, especialmente direcionadas para crianças com autismo. Essas práticas podem ser de grande valia para o desenvolvimento dessas crianças, proporcionando um espaço seguro para expressão, comunicação e aprendizado.

Incorporando Arteterapia e Terapia Ocupacional:

- **Oficinas Específicas:**
 - **Arteterapia:** Oferecer oficinas de pintura, desenho, modelagem e outras atividades artísticas adaptadas às necessidades e interesses das crianças com autismo. Utilizar materiais diversos, texturas e cores para estimular os sentidos e a criatividade.
 - **Terapia Ocupacional:** Desenvolver atividades que promovam o desenvolvimento de habilidades motoras finas e grossas, coordenação, percepção visual e espacial, além de atividades de vida diária.
- **Integração com as Demais Oficinas:**
 - **Dança e Música:** Utilizar elementos da dança e da música para estimular a coordenação motora, a expressão corporal e a socialização.
 - **Teatro:** Criar atividades teatrais que envolvam a expressão de emoções, a comunicação não verbal e a interação social.
 - **Artesanato:** Proporcionar atividades de artesanato que desenvolvam a coordenação motora fina, a criatividade e a concentração.
- **Espaço Sensorio:**
 - Criar um espaço sensorial dentro da Casa do Artesão, com diferentes texturas, cores e sons, para que as crianças possam explorar seus sentidos de forma segura e prazerosa.
- **Parceria com Profissionais Especializados:**
 - Convidar terapeutas ocupacionais e arte-terapeutas para ministrar oficinas e acompanhar as atividades.

- **Adaptação das Atividades:**
 - Adaptar as atividades às necessidades individuais de cada criança, utilizando materiais e técnicas adequadas.
- **Comunicação e Socialização:**
 - Promover atividades que estimulem a comunicação não verbal, a interação social e o desenvolvimento de habilidades de relacionamento.

Benefícios da Arteterapia e Terapia Ocupacional para Crianças Autistas:

- **Melhora na comunicação:** A arte e as atividades manuais podem ser ferramentas poderosas para expressar sentimentos e ideias.
- **Desenvolvimento de habilidades sociais:** As atividades em grupo e a interação com outros participantes promovem a socialização e a cooperação.
- **Aumento da autoestima:** O reconhecimento e a valorização das produções artísticas contribuem para a autoestima das crianças.
- **Redução do estresse e da ansiedade:** As atividades relaxantes e prazerosas ajudam a reduzir o estresse e a ansiedade.
- **Desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas:** As atividades propostas pela terapia ocupacional contribuem para o desenvolvimento de diversas habilidades importantes para a vida cotidiana.

Cronograma Sugerido:

- **Mês 1-3:** Triagem e implementação das oficinas de arteterapia e terapia ocupacional.
- **Mês 4-12:** Integração das atividades com as demais oficinas, promovendo a inclusão e a socialização.
- **Ao longo de todo o projeto:** Avaliação contínua do desenvolvimento das crianças e adaptação das atividades, se necessário.

Considerações Importantes:

- **Individualização:** É fundamental oferecer atividades individualizadas, considerando as necessidades e interesses de cada criança.
- **Famílias:** Envolver as famílias no processo terapêutico, oferecendo orientações e apoio.
- **Equipe Multidisciplinar:** Contar com a colaboração de uma equipe multidisciplinar, incluindo terapeutas ocupacionais, arte-terapeutas, psicólogos e professores.

Ao incluir a arteterapia e a terapia ocupacional no projeto "Cultura é Vida", você estará proporcionando um espaço de desenvolvimento e inclusão para crianças com autismo, contribuindo para uma sociedade mais justa, equânime e inclusiva.

Atendimento Psicológico

A inclusão de atendimento psicológico para crianças e mães no projeto "Cultura é Vida" é uma iniciativa extremamente valiosa, que pode potencializar os resultados do programa. Ao oferecer esse tipo de suporte, o projeto demonstra um compromisso ainda maior com o bem-estar integral dos participantes, especialmente daqueles com necessidades específicas, como as crianças dentro do espectro autista e suas famílias.

Justificativa:

- **Apoio emocional:** O atendimento psicológico proporciona um espaço seguro para as crianças expressarem seus sentimentos, dificuldades e angústias, auxiliando no desenvolvimento de suas habilidades sociais e emocionais.
- **Orientação aos pais:** As mães de crianças com autismo enfrentam desafios únicos e podem se beneficiar de um acompanhamento psicológico para lidar com as demandas da criação, o estresse e as emoções envolvidas.
- **Complementaridade:** O atendimento psicológico complementa as atividades artísticas e terapêuticas, oferecendo um suporte mais individualizado e aprofundado.
- **Melhora na qualidade de vida:** Ao promover o bem-estar emocional de crianças e mães, o projeto contribui para uma melhor qualidade de vida para todos os envolvidos.

Como implementar:

- **Parceria com psicólogos:** Estabelecer parcerias com psicólogos especializados em atendimento infantil e familiar, preferencialmente com experiência em autismo.
- **Atendimento individual e em grupo:** Oferecer atendimento psicológico individual para crianças e mães, além de grupos de apoio para pais.
- **Flexibilidade:** Adaptar o atendimento às necessidades de cada família, considerando a idade da criança, a gravidade dos sintomas e as demandas familiares.
- **Integração com as demais atividades:** Integrar o atendimento psicológico com as atividades artísticas e terapêuticas, promovendo uma abordagem multidisciplinar.
- **Avaliação contínua:** Realizar avaliações periódicas para acompanhar o progresso das crianças e mães e ajustar o plano de atendimento, se necessário.

Temas a serem abordados no atendimento psicológico:

- **Crianças:**
 - Desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais;
 - Lidar com a ansiedade e o estresse;
 - Autoestima e autoconhecimento;
 - Comunicação e expressão de sentimentos;
 - Preparação para as atividades do projeto.
- **Mães:**
 - Orientação sobre o autismo e suas características;
 - Desenvolvimento de estratégias para lidar com os desafios da criação;
 - Apoio emocional e fortalecimento da autoestima;
 - Facilitação da comunicação e da interação com a criança;
 - Trabalho em grupo para troca de experiências e apoio mútuo.

Recursos necessários:

- **Profissionais:** Psicólogos especializados em atendimento infantil e familiar.
- **Espaço físico:** Um ambiente tranquilo e reservado para as sessões de terapia.
- **Materiais:** Materiais para as atividades terapêuticas, como brinquedos, jogos e livros.

Benefícios da inclusão do atendimento psicológico:

- **Aumento da adesão ao projeto:** As famílias se sentirão mais acolhidas e motivadas a participar das atividades.
- **Melhora nos resultados das atividades:** O apoio psicológico contribui para um melhor desenvolvimento das crianças e para uma maior participação nas atividades.
- **Fortalecimento da rede de apoio:** A criação de grupos de apoio para pais proporciona um espaço de troca de experiências e fortalecimento da rede de apoio.
- **Visibilidade do projeto:** A inclusão do atendimento psicológico demonstra o compromisso do projeto com a promoção do bem-estar integral das crianças e suas famílias.

A inclusão do atendimento psicológico no projeto "Cultura é Vida" é um passo importante para garantir um atendimento mais completo e eficaz às crianças com autismo e suas famílias. Ao oferecer um espaço seguro para o desenvolvimento emocional e social, o projeto contribui para a construção de uma sociedade mais inclusiva e justa.

Conselho Diretor



Herica Veryano
Presidente do Instituto Atuarte

Doutora em Educação (USP - 2023), Mestra em Educação (UFPR - 2014), Bacharela em Artes Cênicas (UNESPAR - 2007), Licenciada em Pedagogia (UFPR - 2009).



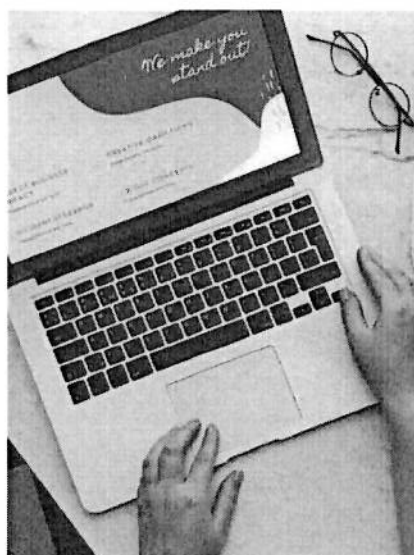
Sara Lima
Vice-Presidente e Tesoureira do Instituto Atuarte

Tecnóloga em Gestão de Recursos Humanos (Anhanguera - 2021)
Técnica em Administração (ETEC João gomes de Araújo - 2020).



Francine Sousa
Secretária do Instituto Atuarte

Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) em 2018, com especialização como Técnica em Design de Interiores pela ETEC Getúlio Vargas (2020).



Entre em contato

Rua Guilherme Schmidt, 239 - Jardim Rosely -
Pindamonhangaba/SP
(12) 99114-1277

@atuarte.instituto
contato@institutoatuarte.org.br





**instituto
atuarte**

Orçamento Detalhado

Projeto: Cultura é Vida

Proponente: Instituto Atuarte

CNPJ: 48.941.854/0001-07 (Matriz) / 48.941.854/0002-80 (filial)

Contato: contato@institutoatuarte.org.br

Rubrica	Quantidade	quantidade de parcelas	Salário Unitário	Subtotal
Recursos Humanos				
Coordenação Geral	1 profissional	6	R\$5.000,00	R\$30.000,00
Coordenação Artística	1 profissional	6	R\$5.000,00	R\$30.000,00
Coordenação Pedagógica	1 profissional	6	R\$5.000,00	R\$30.000,00
Oficineiros	3 profissionais	6	R\$4.000,00	R\$72.000,00
Psicóloga	1 profissional	6	R\$3.000,00	R\$18.000,00
TOTAL DE RECURSOS HUMANOS				R\$180.000,00
---	---	---	---	---
Recursos Materiais				
Insumos e Materiais	1 verba	-	-	R\$20.000,00
TOTAL DE RECURSOS MATERIAIS				R\$20.000,00
---	---	---	---	---
TOTAL GERAL				R\$200.000,00

Instituto Atuarte

CNPJ 48.941.854/0001-07 (matriz) / CNPJ 48.941.854/0002-80 (filial)

MATRIZ: Rua Aparecida Cunha de Camargo, 136, Loteamento Santa Clara, Pindamonhangaba/SP - 12401-311

FILIAL: AV. Italia, 928, sala 309, setor a 01, Taubaté/SP - 12030-212

E-mail: contato@institutoatuarte.org.br / Tel: 12 99114-1277

www.institutoatuarte.org.br

Solicitante: Associação Taubateana de Atletismo Master (ou nome da entidade) Município: Taubaté, SP através do atleta master: José da Costa (Amaral)

1. Introdução e Justificativa

O presente visa potencializar o desenvolvimento do Atletismo Master em Taubaté, promovendo inclusão, saúde, valorização esportiva e integração social de atletas com mais de 35 anos. Historicamente, a cidade se destaca pelo protagonismo esportivo, inspirando novas gerações e promovendo longevidade ativa. O fortalecimento da equipe master é estratégico para ampliar resultados em campeonatos estaduais, nacionais e internacionais, e para mobilizar atletas do município.

2. Objetivos

Garantir preparação adequada dos atletas master para as principais provas do calendário 2026/2027.

Adquirir materiais esportivos e uniformes.

Proporcionar transporte e logística para competições dentro e fora do estado.

Estimular a participação feminina e ampliar a base da equipe.

Viabilizar ações de divulgação, inclusão social e envelhecimento saudável.

3. Público-Alvo

Atletas master (35 anos ou mais), feminino e masculino, residentes em Taubaté.

Comunidade ampliada (eventos de integração e participação aberta).

4. Metodologia e Execução

Treinamento contínuo na pista municipal de atletismo e espaços parceiros.

Realização de avaliações físicas, clínicas e nutricionais dos atletas.

Aquisição de kits de competição, tênis, uniformes e equipamentos de pista.

Contratação ou manutenção de técnicos capacitados e equipe multidisciplinar.

Logística de transporte para provas em nível estadual e nacional.

Realização de eventos de incentivo e clínicas abertas à comunidade.

Divulgação dos resultados por mídias locais e eventos de integração.

5. Resultados Esperados

Cerca de 35 atletas master beneficiados diretamente.

Aumento de medalhas para Taubaté em campeonatos representativos.

Maior participação feminina e engajamento comunitário.

Redução de riscos de doenças pelo incentivo à prática esportiva na maturidade.

Visibilidade positiva para o município.

6. Encaminhamento e Solicitação

Solicita-se o apoio via emenda estadual ou programa especial da Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo, conforme legislação vigente. O recurso será devidamente aplicado e prestado contas, fortalecendo a presença de Taubaté no cenário esportivo nacional master, contribuindo para saúde, inclusão e valorização da maturidade ativa.

Estrutura de Custo Anual de um atleta master.

1. Materiais Esportivos para Treinos	Unidades	Por ano
Tênis para treinamento	R\$ 250 (4 unidades por ano)	R\$ 1.000
Roupas técnicas (bermudas, camisetas, meias, corta vento e calça legging)	(renovação anual)	R\$ 450
Tênis de competição	R\$ 300 (2 por ano)	R\$600

2.Competições	Local	Passagem aérea	Estadia	Alimentação	Inscrição	Transporte
Copa Brasil de Atletismo Master	João Pessoa	R\$ 1.800	R\$1.500	R\$ 600	R\$ 200	R\$ 250
Meeting da USIPA	Ipatinga	R\$ 650	R\$ 600	R\$ 450	R\$ 200	R\$ 100
Brasileiro	São Paulo					R\$ 200
Sulamericano						

3. Suplementos esportivos:

- Creatina, proteína e outros suplementos para o ano todo: R\$ 2.500
- Vitaminas em geral, preferencialmente injetáveis: R\$ 500

- Suplementos de reposição energética e eletrólitos para os dias de competição:
R\$ 500

4. Avaliações médicas e nutricionais: R\$ 4.500

Planilha de previsão de Custos Anuais

DESCRIÇÃO	TOTAL ANUAL Individual	Total anual em grupo (20 atletas)
Materiais desportivos	R\$ 2.050	R\$ 41 mil
Transporte	R\$ 1.475	R\$ 29.500
Inscrições	R\$ 1.010	R\$ 20.200
Estadia	R\$ 1.100	R\$ 21 mil
Alimentação nas competições	R\$ 525	R\$ 10.500
Suplementação	R\$ 1.750	R\$ 35 mil
TOTAL ANUAL	R\$ 7.910	R\$ 158.200

Observações Importantes

Valores são médias pesquisadas para 2025, podendo variar conforme inflação ou promoções. São valores extremamente modestos para um atleta amador que não vive de competir para a cidade. Lembrando sempre que o atleta amador precisa ter um trabalho que sustente sua casa, seus filhos e suas despesas diárias. Os custos estimados são meramente para cobrir os gastos com este esporte amado por eles.

Materiais esportivos podem variar de acordo com a modalidade da corrida, corridas explosivas requerem uma sapatilha mais adequada tanto a corrida quanto a pista (Principais tipos de pista de corrida por material)

Pista de Terra, Argila ou Pasto: Tradicional, utilizada historicamente e ainda pode ser encontrada em escolas ou clubes antigos. Possui baixo custo, mas elevada manutenção e menor desempenho, sendo pouco recomendada para competições oficiais.

Pista de Asfalto ou Concreto: Usada para corridas recreativas ou treinos. Superfície dura, pode causar maior impacto nas articulações e é pouco utilizada em competições devido à baixa absorção de choque.

Pista Sintética - Tartan: É a mais utilizada em grandes eventos, como Olimpíadas e campeonatos mundiais. O tartan foi originalmente fabricado com polímeros, borracha e amianto, mas atualmente emprega resina de poliuretano e grânulos de borracha sintética, oferecendo alta performance, durabilidade, amortecimento e resistência a intempéries.

Pista de Borracha: Composta por grânulos de SBR (borracha reciclada) ou misturas sintéticas, aglomeradas com poliuretano. Reforça o amortecimento, a elasticidade e o conforto, sendo indicada para centros de treinamento e competições inferiores ao nível mundial.

Pista de Poliuretano: Considerada o padrão ouro para competições internacionais, combina poliuretano com grânulos de borracha. Garante uniformidade, durabilidade, excelente amortecimento e resposta às necessidades de diferentes atletas.

Cada pista e modalidade de corrida exige um tipo específico de tênis ou sapatilha para garantir desempenho, segurança e conforto. A escolha correta depende da distância da prova, das características da superfície (geralmente pista sintética/tartan), e do perfil biomecânico do atleta.

100 metros rasos

- **Recomendado:** Sapatilhas de sprint com placa rígida e pregos agressivos na frente do solado.
- **Características:** Extremo baixo peso, alta rigidez e ausência de amortecimento no calcanhar. Projetadas para máxima tração e aceleração, utilizadas por atletas de elite e amadores que buscam performance.
- **Exemplos:** Nike Superfly Elite, Adidas Adizero Finesse, Peony Sprint, Puma Evospeed Sprint.

400 metros rasos

- **Recomendado:** Sapatilhas específicas para sprint ou meio-fundo curto (dependendo do perfil do atleta).
- **Características:** Baixo peso, placa de pregos para aderência nas curvas, com possível leve amortecimento. Mais flexíveis que as de 100m, mas ainda voltadas para velocidade.
- **Exemplos:** Nike Zoom Rival Sprint, Adidas Distancestar, Health Carbon KM.

800 metros rasos

- **Recomendado:** Sapatilhas para meio-fundo, com placa de pregos e amortecimento moderado.

- Características: Leves, mas com mais conforto/amortecimento que as de sprint. Projetadas para absorver o impacto na transição entre velocidade e resistência. A meia-sola pode ter até 20 mm de altura por regulamento da World Athletics.

- Exemplos: Nike Air Zoom Victory, Adidas Adizero Ambition, New Balance MD-X, Health CP2-2.

Pontos Gerais

Todas são feitas para pistas sintéticas/tartan e usam pregos para melhor tração.

Amortecimento é mínimo em provas curtas e aumenta conforme a distância.

No caso de corredores de 800m e acima, o conforto e o ajuste ganham importância, com sapatilhas desenhadas para performance e proteção.

Refeições calculadas para atleta em regime de competição (3 a 6 mil kcal/dia).

Estadia considerada em hotéis econômicos e pousadas com bom custo-benefício nas proximidades dos locais das provas.

O valor anual contempla 4 competições, mas pode ser ajustado conforme o calendário específico dos atletas.

Este relatório detalhado permite compreender todos os custos para manutenção e participação de um atleta master brasileiro em competições relevantes, justificando a importância do patrocínio municipal/estadual/federal ao esporte local.

Assinatura: _____

(Responsável da entidade, CNPJ, contatos)

(12) 983.186398

COMISSÃO DE FINANÇAS
ORÇAMENTO E PLANEJAMENTO

RECEBIDO

EM 26 / 09 / 25

Fernanda Niere
SECRETÁRIO

**Prefeitura
Municipal da Estância Turística
de Guaratinguetá**

**Projeto:

Farmácia Viva
Guaratinguetá**

Contato: (12) 99223.7118

(12) 3122.4030 com Talita

e-mail: fundosocial@guaratingueta.sp.gov.br
talitagon.moreira@hotmail.com

PROJETO FARMÁCIA VIVA GUARATINGUETÁ

Educação, Juventude e Saúde Integrativa através do Cultivo de Plantas Medicinais, Aromáticas e Fitoterápicos

1. APRESENTAÇÃO

Este projeto visa a implantação da primeira Unidade Municipal de Produção de Plantas Medicinais no município de Guaratinguetá/SP, inspirada no modelo do Programa Farmácia Viva, do Ministério da Saúde. A unidade será uma referência local em educação popular em saúde, sustentabilidade e práticas integrativas e complementares (PICS), alinhada às diretrizes do SUS e da Agenda 2030 (ODS).

A ação será desenvolvida com a participação de jovens entre 14 e 29 anos, em contraturno escolar, promovendo formação, cidadania e protagonismo juvenil. A estrutura será implantada em espaço físico alugado e adequado, com viveiro, estufa, área de cultivo, laboratório simplificado, salas de formação e produção de mudas.

Será também um instrumento de apoio às Unidades Básicas de Saúde (UBSs), fornecendo mudas e suporte educativo à população e profissionais da saúde.

2. OBJETIVOS

Objetivo Geral

Implantar uma unidade de referência em cultivo e uso racional de plantas medicinais e aromáticas em Guaratinguetá, articulando saúde, juventude e meio ambiente, com base nas diretrizes do programa Farmácia Viva.

Objetivos Específicos

- Formar jovens em cultivo de plantas medicinais e educação ambiental;
- Implantar uma horta medicinal com estufa, viveiro e estrutura para beneficiamento;
- Produzir mudas e plantas para uso nas UBSs e projetos educativos (fornecimento de chás nas unidades de saúde e nas creches e merenda escolar,

através da aquisição de matéria prima da Agricultura Familiar, projeto esse incluso no PPA – Plano Plurianual);

- Promover oficinas e rodas de conversa sobre fitoterapia e saberes tradicionais;
- Apoiar as PICS no território com base científica e saber popular.

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

Este projeto está fundamentado em:

- **Programa Farmácia Viva** – Ministério da Saúde (2020);
- **RENISUS** – Relação Nacional de Plantas Medicinais de Interesse ao SUS;
- **Política Nacional de PICS** – Portaria MS nº 971/2006;
- **Política Nacional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos** – Decreto nº 5.813/2006;
- **Estatuto da Juventude** – Lei nº 12.852/2013;
- **Lei nº 9.795/1999** – Política Nacional de Educação Ambiental;
- **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** – 3, 4, 8, 12 e 15.
- **Políticas Públicas De Plantas Medicinais, Aromáticas e Fitoterápicos no Estado de São Paulo** – Apta Pindamonhangaba

4. PÚBLICO-ALVO

- **Jovens de 14 a 29 anos** da rede pública de ensino;
- Profissionais das UBSs (ACS, médicos, farmacêuticos, enfermeiros);
- Comunidade local e lideranças populares;
- Famílias dos participantes e professores;
- Instituições e secretarias parceiras (Faculdade de Engenharia de Guaratinguetá – Unesp, Secretárias de Educação, Saúde, Fundo Social e Agricultura, Apta Pindamonhangaba).

5. ESTRUTURA FÍSICA PREVISTA

A unidade será implantada em **espaço alugado** (mínimo de 1.000 m²), adaptado com:

Área	Descrição
Área de Cultivo Medicinal	500 m ² de canteiros, com irrigação e solo corrigido
Viveiro de Muda	100 m ² com sombrite e bancadas
Estufa Agrícola	100 m ² com estrutura metálica e cobertura
Sala de Formação	Espaço para cursos, reuniões e oficinas (até 30 pessoas)
Laboratório Simples	Sala para secagem, armazenamento e beneficiamento inicial das plantas
Compostagem	Área para tratamento de resíduos orgânicos
Depósito de Ferramentas	Armários, ferramentas, EPIs
Administração e Apoio	Copa, banheiro, escritório administrativo

6. PLANTAS MEDICINAIS A SEREM CULTIVADAS

Todas as espécies serão selecionadas com base na **RENISUS**, no saber tradicional local e nas diretrizes da Farmácia Viva.

Exemplos:

- **Capim-cidreira (*Cymbopogon citratus*)** – Calmante e digestivo
- **Guaco (*Mikania glomerata*)** – Expectorante
- **Hortelã (*Mentha piperita*)** – Antiespasmódico
- **Babosa (*Aloe vera*)** – Dermatológico
- **Boldo (*Plectranthus barbatus*)** – Digestivo
- **Erva-baleeira, Malva, Arnica, Erva-doce** – Uso local tradicional

7. METODOLOGIA

O projeto será executado em 5 etapas principais:

1. Planejamento e adaptação do espaço alugado

- Obras leves de adequação, instalação elétrica e hidráulica

2. Capacitação de jovens e profissionais

- Curso básico de PICS, fitoterapia e agroecologia

3. Implantação da produção

- Construção dos canteiros, instalação da estufa e viveiro

4. Educação comunitária

- Oficinas abertas, rodas de conversa, visitas orientadas

5. Monitoramento e Avaliação

- Indicadores quantitativos e qualitativos, relatórios e impacto

8. PARCERIAS ENVOLVIDAS

Instituição	Responsabilidade
Secretaria Municipal de Saúde	Apoio técnico e articulação com UBSs
Secretaria de Educação	Mobilização de estudantes e apoio pedagógico
Fundo Social de Solidariedade	Apoio logístico, mobilização comunitária, voluntariado
Organizações locais	Apoio comunitário, saberes populares, oficineiros
Secretaria Agricultura	Aquisição matéria prima através Agricultura Familiar

9. ORÇAMENTO TOTAL (R\$ 200.000,00)

A. Recursos Humanos – 6 meses

Cargo	Valor Mensal (R\$)	Total (R\$)
Coordenador Técnico	5.000	30.000
Educador Agroecológico	4.000	24.000
Técnico Agrícola	3.000	18.000
Facilitador de PICS	3.000	18.000
Auxiliar Administrativo	2.000	12.000
Jovens bolsistas (4x R\$ 500)	2.000	12.000

Subtotal Recursos Humanos: R\$ 114.000,00

B. Espaço Físico e Infraestrutura

Item	Valor (R\$)
Aluguel do espaço (12 meses)	36.000
Estufa metálica 100 m²	45.000
Viveiro com sombrite	20.000
Sistema de irrigação completo	15.000
Compostagem e adaptação de solo	2.000
Móveis e sala de formação	5.000

Subtotal Infraestrutura: R\$ 123.000,00

C. Materiais e Insumos

Item	Valor (R\$)
Sementes, mudas e substratos	4.000
Ferramentas agrícolas + EPIs	3.000
Placas de identificação (60 unid)	1.000
Materiais didáticos e folders	1.500
Impressão de cartilhas	500

Subtotal Insumos e Materiais: R\$ 10.000,00

D. Equipamentos	Valor (R\$)
Secadora Híbrida (Solar + elétrica)	50.000
Mesas e bancada de Inox (10 unidades)	15.000
Triturador para Plantas	1.000
Balança precisão	4.000
Seladora	3.000
Embalagens	2.000
Extrator de óleo essencial	20.000

Sub total Equipamentos: R\$ 95.000,00

TOTAL GERAL DO PROJETO: R\$ 342.000,00

10. RESULTADOS ESPERADOS

- Implantação da primeira unidade municipal de **Farmácia Viva Jovem** em Guaratinguetá;
- Formação de 40 jovens em fitoterapia, agroecologia e saúde ambiental;
- Produção de 5.000 mudas por ano, com distribuição a UBSs e hortas escolares;
- Participação de 500 pessoas em oficinas e ações educativas;
- Envolvimento direto de UBSs, Secretaria de Educação e Agricultura em ações