



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS

São Paulo, 07 de fevereiro de 2017.

OFÍCIO GS Nº 43 /2017.

Assunto: SIALE RI – 281/2016 - Deputado Estadual Raul Marcelo

Senhor Secretário

Em atenção à Vossa mensagem eletrônica, que solicita manifestação desta Pasta quanto ao Requerimento de Informação nº 281 de 2016 de autoria do nobre Deputado Estadual Raul Marcelo, servimo-nos do presente para encaminhar cópia da manifestação da Unidade de Formação Cultural, acerca das informações ora solicitadas, bem como cumpre-nos informar de antemão que:

Em relação as cidades-sedes das Oficinas Culturais importante mencionar que elas serão contempladas através de celebração de convênio e que já estão iniciando a operacionalização com compromisso previamente assumido.

Destacamos ainda que às demais cidades será oferecida uma relação de oficinas, cuja reformulação terá como objetivo, inclusive, que os cursos sejam também profissionalizantes para o setor cultural, dando assim autonomia para indicar as atividades que melhor se coadunam com o Município, não acarretando prejuízo a continuidade.

Sendo o que nos cumpre para o momento, renovo meus sinceros protestos de elevada estima e distinta consideração.


JOSÉ ROBERTO SADEK
Secretário da Cultura

A Sua Excelência o Senhor
SAMUEL MOREIRA
Secretário Chefe da Casa Civil
Palácio dos Bandeirantes.
São Paulo – SP
fa



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

SEC/UFC/MEMORANDO nº 109/2016

EXPEDIENTE nº SC/285507/2016

ASSUNTO: SOLICITA INFORMAÇÃO REFERENTE A DESATIVAÇÃO DAS 11 OFICINAS CULTURAIS DO INTERIOR PAULISTA, DENTRE OUTRAS, A OFICINA CULTURAL GRANDE OTELO, A PARTIR 01/01/2017. OFÍCIO SGP Nº 5858/2016.

São Paulo, 26 de dezembro de 2016.

À

Assessoria Parlamentar

A/C: Walter Peralta Junior

Prezado Senhor,

Inicialmente, a Secretaria da Cultura gostaria de agradecer pelo contato.

Esclarecemos que o Programa Oficinas Culturais continuará proporcionando oportunidades de formação gratuitas em todo o Estado de São Paulo, passando por uma mudança administrativa que visa otimizar o orçamento da Secretaria da Cultura considerando o cenário econômico nacional, que indica continuidade da crise no próximo ano. Com este objetivo, a Secretaria da Cultura tem a intenção de celebrar parcerias com as prefeituras, por meio de convênios com transferência de recursos, para que o programa continue com maior participação municipal. É intenção da Pasta que o programa passe a oferecer também cursos de formação profissional para o setor cultural.

Esta Secretaria tem tomado as devidas providências nesse sentido. Vale destacar que, no dia 06 de dezembro p. p., o Secretário de Estado da Cultura, Sr. José Roberto Neffa Sadek, recebeu os atuais Secretários



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Municipais de Cultura dos municípios de Iguape, Limeira, Sorocaba, Marília, São José do Rio Preto, Santos, Presidente Prudente, São Carlos e Ribeirão Preto, todas elas cidades-sedes das Oficinas Culturais, para ouvir as sugestões dos responsáveis pelas Pastas municipais. A ideia, neste formato é de que os municípios tenham autonomia para definir as atividades que melhor atendam as especificidades locais.

É importante ressaltar que os atuais Secretários estão atuando na transição das gestões municipais e irão levar os assuntos discutidos a seus sucessores. Posteriormente, deverá ocorrer reunião com os novos mandatários para que sejam estudadas propostas e sejam discutidas os detalhes de cada parceria.

A Organização Social *Poesis* continuará gerindo os projetos especiais do programa Oficinas Culturais que atendem o interior e seguem inalterados, tais como: a Qualificação em Teatro e Dança; Seminários de Gestão Cultural; Encontros sobre Cultura Tradicional e Contemporaneidade, e os Festivais de Música Instrumental e de Literatura.

Por fim, conscientes do significado que a cultura ocupa na vida das pessoas, ressaltamos o nosso compromisso com a oferta dos serviços culturais e com a necessária otimização de recursos, decorrente da atual conjuntura econômica.

Atenciosamente.

Assinatura manuscrita em tinta preta, com traços fluidos e elegantes, representando o nome Dennis Alexandre R. de Oliveira.

Dennis Alexandre R. de Oliveira

Respondendo pela Coordenação da
Unidade de Formação Cultural

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº 281, DE 2016

Nos termos do artigo 20, inciso XVI da Constituição do Estado de São Paulo, combinado com o artigo 166 da XIV Consolidação do Regimento Interno, requero seja oficiado o Senhor Secretário SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA, SENHOR DOUTOR JOSÉ ROBERTO SADEK para que preste as seguintes informações:

Considerando a decisão anunciada pelo Governo do Estado de São Paulo, que consiste em desativar 11 (onze) oficinas culturais do interior paulista, dentre outras, a Oficina Cultural Grande Otelo, a partir de 01/01/2017;

Considerando o papel estratégico da Oficina Cultural Grande Otelo como espaço de formação cultural que atende 65 municípios da região de Sorocaba;

Considerando que o fechamento da Grande Otelo acarretará prejuízos irreparáveis à vida cultural dos cidadãos dessa região, questiona-se:

1 - Quais são os motivos para o fechamento das oficinas culturais situadas no interior paulista, em especial a Oficina Cultural Grande Otelo?

2 - A decisão de desativar as oficinas culturais, em especial a Grande Otelo, foi precedida por audiências públicas e/ou consultas aos setores da sociedade civil que tradicionalmente atuam na área cultural? Se a resposta for positiva, favor indicar detalhadamente os instrumentos de participação popular que foram utilizados para lastrear essa decisão, informando inclusive as datas e locais desses eventos.

3 - Por que foi rescindido o contrato administrativo com o Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura – Poiesis?

JUSTIFICATIVA

A cultura é um direito de todos os brasileiros, e um dever do Estado, que deve assegurar o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, apoiando e incentivando a valorização e a difusão das manifestações culturais, nos termos do artigo 215 da Constituição Federal de 1988.

Por esta razão, o Poder Público estadual mantém as denominadas Oficinas Culturais, dentre outras, a Oficina Cultural Grande Otelo, com sede no município de Sorocaba.

Ocorre que o Governo do Estado de São Paulo anunciou o fechamento, a partir de 01/01/2017, de 11 (onze) oficinas culturais do interior paulista, dentre outras, a Oficina Cultural Grande Otelo, conforme consta na reportagem do jornal Cruzeiro do Sul, "Estado fechará a

Oficina Cultural de Sorocaba em 2017", disponível em <http://www.jornalcruzeiro.com.br/materia/747201/estado-desativara-a-oficina-cultural-de-sorocaba-em-2017> (último acesso em 29/11/2017).

Ao se confirmar a irrevogabilidade dessa decisão governamental, a sociedade paulista, notadamente os cidadãos dos 65 municípios da região de Sorocaba, terá um prejuízo irreparável em termos de pleno acesso à cultura, uma vez que a Oficina Cultural Grande Otelo é um efervescente polo de formação cultural, sendo um espaço que testemunhou grande parte da vivência cultural do município de Sorocaba.

Por ser prerrogativa do Poder Legislativo fiscalizar os atos da Administração Pública quanto aos princípios constitucionais da legalidade, impessoalidade, moralidade, economicidade, razoabilidade, finalidade, motivação e atendimento ao interesse público, é que se justificam os questionamentos acima elaborados ao Ilustre Secretário.

Sala das Sessões, em

Deputado Raul Marcelo