



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
CASA CIVIL

São Paulo, 12 de maio de 2017

ATeCC nº 126/2017

Senhor 1º Secretário

Tendo em vista o disposto no artigo 20, inciso XVI, da Constituição do Estado, venho transmitir a essa ilustre Assembleia, por intermédio de Vossa Excelência, manifestação a respeito da matéria relativa ao Requerimento de Informação nº 41/2017, de autoria do Deputado Carlos Giannazi.

Reitero a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

Samuel Moreira
SECRETÁRIO – CHEFE DA CASA CIVIL

Fabrcio Cobra Arbex
Secretário Adjunto da Casa Civil

A Sua Excelência o Senhor Deputado Luiz Fernando, 1º Secretário da Egrégia Mesa da Assembleia Legislativa do Estado.

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº 41, DE 2017

Nos termos do artigo 20, inciso XVI, da Constituição do Estado, combinado com o artigo 166, da XIV Consolidação do Regimento Interno, requeiro seja oficiado ao Senhor Secretário de Estado da Cultura, para que esclareça ao seguinte:

Considerando as recentes medidas de corte de investimentos em importantes corpos artísticos do Estado, questiona-se:

1- Qual o custo de manutenção da estrutura e dos músicos da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado, da Banda Sinfônica do Estado e da Orquestra do Theatro São Pedro?

2- Qual salário ou a remuneração atribuída aos músicos dessas três estruturas musicais?

3- Qual o valor orçamentário repassado à organização social “Instituto Pensarte”, para gestão da Orquestra Jazz Sinfônica, da Banda Sinfônica e da Orquestra do Theatro São Pedro?

4- Qual a remuneração dos diretores e dos gestores do “Instituto Pensarte”?

JUSTIFICATIVA

O Governo do Estado, por meio sua Secretaria da Cultura, decidiu congelar as verbas orçamentárias e, por isso, dar motivo para que o Instituto Pensarte, organização social gerenciadora dos grupos musicais do Estado, efetivasse o desmonte desses três importantes equipamentos: Orquestra Jazz Sinfônica, Banda Sinfônica e Orquestra do Theatro São Pedro.

De outra parte, há informações de que os diretores do Instituto Pensarte recebam

remuneração em valores consideráveis – o que seria incompatível com a função de organização social.

Esses importantes grupos se dedicam à cultura, isso é fato, sendo importante destacar que a Orquestra Jazz Sinfônica se dedica à música popular, especialmente a brasileira, promovendo a cultura nacional.

Diante de todo esse quadro, se faz necessário o presente requerimento, para que se tome conhecimento, com total transparência, das ações desta pasta.

Sala das Sessões, em 23/2/2017.

a) Carlos Giannazi



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

São Paulo, 20 de março de 2017.

OFÍCIO GS Nº 101 /2017.

Assunto: SIALE RI – 41/2017 - Deputado
Estadual Carlos Gianazzi

Senhor Secretário

Em atenção à Vossa mensagem eletrônica, que solicita esclarecimentos desta Pasta quanto ao Requerimento de Informação nº 41 de 2017 de autoria do nobre Deputado Estadual Carlos Gianazzi, a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo vem encaminhar cópia da manifestação da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura acerca das informações ora solicitadas.

Sendo o que nos cumpre para o momento, renovo meus sinceros protestos de elevada estima e distinta consideração.


JOSÉ ROBERTO SADEK
Secretário da Cultura

A Sua Excelência o Senhor
SAMUEL MOREIRA
Secretário Chefe da Casa Civil
Palácio dos Bandeirantes.
São Paulo – SP

WPJ



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

São Paulo, 13 de março de 2017

Memorando UDBL nº 28/2017

Assunto: Requerimento de Informações nº 41/2017 – SC/145757/2017

À Assessoria Técnica do Gabinete do Secretário

Conforme solicitado pela ATGS, seguem as informações dos itens de 01 a 04 requisitadas no Requerimento de Informações 41/2017.

Observamos que as informações foram retiradas da:

Qual custo de manutenção da estrutura e dos músicos da orquestra Jazz Sinfônica do Estado, da Banda Sinfônica do Estado e da Orquestra do Theatro São Pedro?

Custo: Jazz Sinfônica – R\$ 7.744.741,00; Banda Sinfônica – R\$ 7.472.778,00; e Orquestra do Theatro São Pedro – R\$ 8.989.216,00

Obs: Os custos repassados para a manutenção dos referidos corpos artísticos englobam os valores de pagamento dos músicos, bem como das atividades da área fim, como apresentações e concertos. Observamos ainda que nos custos da Orquestra do Theatro São Pedro também são considerados os valores da Temporada de Ópera, Academia de Ópera e Série de Concertos – atividades do Theatro São Pedro realizadas por e com a ORTHESP – Orquestra do Theatro São Pedro.

Observamos ainda que valores de manutenção dos Corpos podem englobar custos das áreas meios e áreas fim que não são discriminados nos valores concernentes aos Programas por estarem alocados em rubricas de Despesas Administrativas, Manutenção ou de Recursos Humanos.

2- Qual salário ou a remuneração atribuída aos músicos dessas três estruturas musicais?

Músicos: De R\$ 3.994,12 a R\$ 5.001,02

Regentes: De R\$ 7.467,60 a R\$ 14.935,15 - regentes

Obs.: Os valores das remunerações mensais dos músicos dos corpos artísticos variam de acordo com a sua posição na Orquestra, sendo divididos por faixas dentro dos valores acima informados.

3- Qual o valor orçamentário repassado à organização social "Instituto Pensarte" para a gestão da Orquestra Jazz Sinfônica, da Banda Sinfônica e da orquestra do Theatro São Pedro?

Jazz Sinfônica – R\$ 511.138,00; Banda Sinfônica – R\$ 449.966,00; Orquestra do Theatro São Pedro; R\$ 1.757.683,00 (Temporada de Ópera); R\$ 776.941,00 – (Concertos); e R\$ 82.000 (Academia de Ópera).

4- Qual a remuneração dos diretores e dos gestores do Instituto Pensarte?

De R\$ 11.265,91 a R\$ 24.641,62

Obs.: Os valores referem-se aos Gerentes, Assessores e Diretores, conforme informado no Relatório Analítico de RH entregue pela Organização Social.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Ressaltamos que as informações acima compiladas por esta UGE foram retiradas da Prestação de Contas do exercício de 2016, enviada pelo Instituto Pensarte (Itens 1,2,3 e 4); 9º Termo de Aditamento ao CG 08/2011 (Item 3); Tabela de Compilação de Dados de RH com a projeção anual de 2016 enviada pelo Instituto Pensarte por email em 20/09/2016 (Item 1 – custo dos músicos).

A disposição para esclarecimentos, aproveito para renovar meus protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Alaíde Siqueira César

Respondendo pela Coordenação da Unidade de Difusão Cultural,
Bibliotecas e Leitura

ATGS
Assessoria Técnica do Gabinete do Secretário