

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA



DO ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE LEI N° 0919/2015

MAURO BRAGATO

RGL 04252/2015

Classifica Iepê como Município de Interesse Turístico.

<b>SRPL - DOL</b>	
RGL. nº	<u>4252</u>
de	<u>08 / 06 / 15</u>
Autuado c/	<u>02 fls.</u>

F.L.S. N.º	01
RGL	4252
SRPL - DOL	
Aval Ique-se, Inclua-se	
pauta	por 5 sessões
27/06/2015	
Fernando Capéz Presidente	

**PROJETO DE LEI Nº 919 , DE 2015**

Classifica Iepê como Município de Interesse Turístico.

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO DECRETA:**

**Artigo 1º** - Fica classificado Iepê como “**Município de Interesse Turístico**”.

**Artigo 2º** - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

**JUSTIFICATIVA**

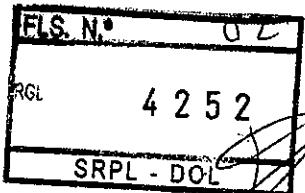
A presente propositura pretende classificar Iepê como Município de Interesse Turístico. Trata-se de um município com área total de 710,88 Km<sup>2</sup>, localizado no sudoeste do Estado de São Paulo, a 473 Km da Capital, e que limita-se com o Estado do Paraná e com os municípios de Rancharia, Maracai e Nantes.

Iepê, que significa **liberdade** em tupi-guarani foi como município, instalado em 1º de maio de 1945, através da nomeação do primeiro Prefeito, Dr. Agenor Roberto Barbosa e, quatro anos depois, o Sr. Odilon Amâncio Taveira foi eleito o primeiro Presidente da Câmara Municipal.

Apresentando inúmeros mananciais, córregos, rios livres da poluição e também com um relevo relativamente acidentado, onde há a predominância de quedas d'água e que, inclusive, propiciaram a construção de um lago no salto do rio Capivara, que é da Usina Hidrelétrica de Capivara.

Além das belezas naturais, o município conta com o Espaço Cultural “Armando Cavichioli”, bem como com o “Museu do Índio”, que possui um rico acervo e a maior urna funerária indígena já descoberta no Brasil.

Iepê tem, também, outros pontos turísticos, como a “Cachoeira do Moacir” e eventos culturais, como a “Festa de Reis” no Ribeirão Bonito, a



"Festa das Nações" da Igreja Presbiteriana Independente, a "Festa da Padroeira da Cidade", além de uma ilha no Lago da Usina Hidrelétrica de Capivara, denominada Parque Ecológico Auriverde.

E, com o objetivo de explorar todo esse potencial turístico a Prefeitura, em parceria com o SEBRAE, desenvolve um Plano de Desenvolvimento Turístico.

Os resultados não tardaram a aparecer, não só com a criação do COMTUR – Conselho Municipal de Turismo, como também com projetos de turismo rural, contando com dois hotéis e uma pousada.

Transformar Iepê em Município de Interesse Turístico permitirá reconhecer a vocação especial do município para o turismo de lazer. A efetivação desta medida gerará, com o apoio do Estado, um novo ciclo de prosperidade, respaldado nas potencialidades que o município naturalmente oferece e permitirá a intensificação do desenvolvimento da região, gerando emprego e renda, colocando, definitivamente, o município de Iepê no Calendário Turístico Nacional.

Sala das Sessões, em

Deputado Mauro Bragato - PSDB

Até o dia de Suporte e Conferência

Esta proposição contém  
1 assinatura

SSC, 316115

Divisão de Ordemamento Legislativo  
Serviço de Processo Legislativo  
Publicado no "Diário Oficial"

de 416115

Folha 3  
Proc. 32520

Nos termos do item 2, parágrafo único do artigo 148, do Regimento Interno, a presente proposição esteve em pauta nos dias correspondentes às 55<sup>a</sup> a 59<sup>a</sup> Sessões Ordinárias (de 09 a 15/06/2015) , não tendo recebido emendas ou substitutivos.

SPL 15/06/2015



ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO  
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO JUSTIÇA E REDAÇÃO  
[ccjr@al.sp.gov.br](mailto:ccjr@al.sp.gov.br)

Telefones: (11) 3886 6312/ 3886 6358

São Paulo, 11 de agosto de 2015

Ref: PL: 919 / 2015

Caro Deputado (a) Mauro Bragato

Solicitamos ao Nobre Autor do presente projeto, que o instrua na forma prevista na Lei Complementar nº 1261, de 29 de abril de 2015, para que possa ser devidamente apreciado.



Deputada Célia Leão

Presidente da Comissão de Constituição, Justiça e Redação

4252/15

A MESA  
juntada-se

23/09/15

Fernando Gómez  
Presidente

Req. Juntada ao Projeto de lei nº 919, de 2015

FLS. N° 05

-- 4252

SPL - POL

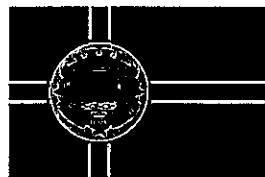
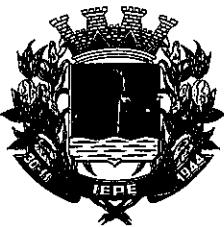
Requeiro, nos termos regimentais, a juntada ao Projeto de lei nº 919/2015, de minha autoria, que classifica Iepê como Município de Interesse Turístico, do Ofício nº 260/2015, de 11 de setembro de 2015, anexo, da Prefeitura Municipal de Iepê, para fins de instrução.

Sala das Sessões, em

Deputado Mauro Bragato

ENTREGUE À MESA EM:

22 SET 11 2015 019422



## OFÍCIO N° 260/2015

Iepê/SP, 11 de setembro de 2015

Excelentíssimo Senhor  
MAURO BRAGATO  
DD. Deputado Estadual  
São Paulo- SP

FLS. N°	06
-- 4252	
SRPL - DOL	

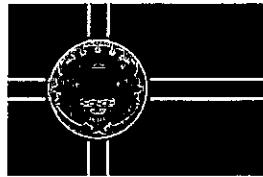
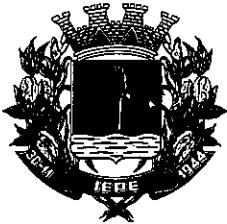
Excelentíssimo Senhor Deputado:

Oferece-nos o presente a oportunidade de cumprimentar o Excelentíssimo Deputado, oportunidade da qual nos servimos para **outorgar-lhe poderes para legislar pela classificação do nosso Município como de Interesse Turístico**, e para melhor orientá-lo nesta preciosa ajuda em prol do Município de Iepê, anexamos cópia da **Lei nº 146/2002**, que criou o Conselho de Turismo no Município e **Decreto nº 023/2014** nomeando o atual Conselho.

Informamos que o atual Conselho de Turismo é atuante, e se ocupa no momento da elaboração do Plano Diretor de Turismo.

No que tange à hospedagem e alimentação, há **03 (três) pousadas e 01(um) Hotel Fazenda** já bem estruturados e em pleno funcionamento.

Contamos também com serviços médicos em caráter emergencial através da Autarquia Hospital Municipal, bem como condições de transporte de pacientes para Presidente Prudente, que dista de Iepê em aproximadamente 87 (oitenta e sete) quilômetros, cujo Município é muito bem estruturado para procedimentos médicos de média e alta complexidade.



Por último, conta nossa urbe com a infraestrutura  
básica em atendimento à população fixa e flutuante no que concerne ao abastecimento  
de água potável, sistema de coleta e tratamento de esgotos sanitários.

Assim elucidado e contando com a costumeira atenção  
do Nobre Deputado às necessidades do nosso Município, agradecemos e reiteramos a  
Vossa Excelência nossos protestos da mais elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

A handwritten signature in cursive ink, appearing to read "Menocci".

ANTONIO MENOCCI  
Vice-Prefeito em Exercício

FLS. Nº	07
- - 4 2 5 2	
SRPL - DOL	



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IEPÊ

RUA MINAS GERAIS, 343 - IEPÊ - SÃO PAULO  
 FONE: (0\*\*18) 254 1311 - FAX: (0\*\*18) 254 1313 - CEP 19640-000  
 C.N.P.J. Nº 49.345.911/0001-40  
 E-mail: prefeituraiepe@muranet.com.br



LEI N° 146/02, do dia 03 de outubro de 2002.

FLS. N°	61
-- 4252	
SRPL-DOL	

**DISPÕE SOBRE:** “A Criação do Conselho Municipal de Turismo do Município de Iepê, e dá outras providências.”

**VALTER FERREIRA DE CASTILHO**, Prefeito Municipal de Iepê,

Estado de São Paulo, no exercício das atribuições que por Lei lhe são conferidas, FAZ SABER, que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

**Art. 1º-** Fica criado o **Conselho Municipal de Turismo de Iepê**, que se constituiu em órgão local na conjugação de esforços entre o Poder Público e a Sociedade Civil, tendo por objetivo orientar e promover o turismo no Município de Iepê, regendo-se pelas disposições expressas na Legislação vigente.

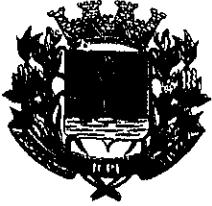
**Art. 2º-** O Conselho Municipal de Turismo será constituído dos seguintes membros e de seus respectivos suplentes:

- I- 01 (um) Representante da Associação Comercial Agroindustrial de Iepê;
- II- 01 (um) Representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças;
- III- 01 (um) Representante da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes;
- IV- 01 (um) Representante da Secretaria Municipal de Obras e Serviços;
- V- 01 (um) Representante da Câmara Municipal de Iepê;
- VI- 01 (um) Representante dos Artesãos de Iepê;
- VII- 01 (um) Representante dos Restauranteiros de Iepê;
- VIII- 01 (um) Representante das Associações de Bairros;
- IX - 01 (um) Representante dos Produtores Rurais do Município;

**Art. 3º -** Compete ao Conselho Municipal de Turismo:

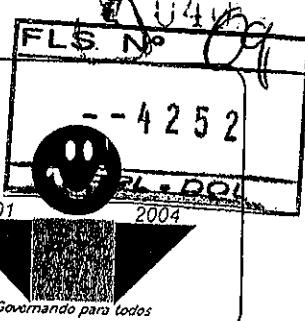
- I - Avaliar, opinar e propor sobre:
  - a) A Política Municipal de Turismo;
  - b) As diretrizes básicas observadas na citada Política;
  - c) Planos plurianuais que visem o desenvolvimento e a expansão do turismo no município;
  - d) Os instrumentos de estímulo ao desenvolvimento turístico;
  - e) Os assuntos atinentes ao turismo que lhe forem submetidos;

II- Diagnosticar e manter atualizado o cadastro de informações de interesse turístico do Município e orientar sua melhor divulgação do que estiver adequadamente disponível;



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IEPÊ

RUA MINAS GERAIS, 343 - IEPÊ - SÃO PAULO  
FONE: (0\*\*18) 254 1311 - FAX: (0\*\*18) 254 1313 - CEP 19640-000  
C.N.P.J. Nº 49.345.911/0001-40  
E-mail: prefeituraciepe@muranet.com.br



- III- Programar e executar amplos debates sobre os temas de interesse turístico para Iepê e Região;
- IV- Manter intercâmbio com entidades relacionadas ao turismo, ou de interesses afins, sejam oficiais ou privadas, visando um maior aproveitamento do potencial local;
- V- Propor resoluções aos atos ou instruções regulamentares necessários ao pleno exercício de suas funções, bem como modificações ou supressões de exigências administrativas que dificultem as atividades de turismo em seus diversos segmentos;
- VI- Propor programas e projetos nos segmentos do turismo, visando incrementar o afluxo de turistas e de eventos para a cidade;
- VII- Propor diretrizes de implementação do turismo através de órgãos municipais e de serviços prestados pela iniciativa privada, com o objetivo de prover a infra-estrutura local adequadamente;
- VIII- Promover e divulgar as atividades ligadas ao turismo e apoiar a Prefeitura na realização de feiras, congressos, seminários e outros eventos de similar relevância;
- IX- Propor formas de captação de recursos para o desenvolvimento do turismo no Município, emitindo parecer relativo a financiamento de iniciativas, planos, programas e projetos que visem o desenvolvimento da indústria turística geral;
- X- Colaborar de todas as formas com a Prefeitura e seus Departamentos nos assuntos pertinentes, sempre que solicitado;
- XI- Formar grupos de trabalho para desenvolver os estudos necessários em assuntos específicos, com prazo para conclusão dos trabalhos e apresentação de relatório;
- XII- Sugerir medidas ou atos regulamentares referentes à exploração de serviços turísticos no município;
- XIII- Sugerir a celebração de convênios com outros Municípios, Estados e União, bem como opinar sobre estes quando for solicitado;
- XIV- Indicar, quando solicitado, representantes para integrarem delegações do Município, a congressos, convenções, reuniões, ou novos acontecimentos que ofereçam interesse à Política Municipal de Turismo;
- XV- Colaborar na elaboração e aprovar o Calendário Turístico do Município;
- XVI- Monitorar o crescimento do turismo no Município, propondo medidas que atendam à sua capacidade turística;



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IEPÊ

RUA MINAS GERAIS, 343 - IEPÊ - SÃO PAULO  
FONE: (0\*\*18) 254 1311 - FAX: (0\*\*18) 254 1313 - CEP 19640-000  
C.N.P.J. Nº 49.345.911/0001-40  
E-mail: prefeituraiepe@muranet.com.br



XVII- Analisar reclamações e sugestões encaminhadas por turistas e propor medidas pertinentes à melhoria da prestação de serviços turísticos locais;

XVIII- Conceder homenagens às pessoas e instituições com relevantes serviços prestados na área de turismo;

XIX- Eleger seu Presidente na primeira reunião.

**Art. 4º-** O Secretário Executivo será designado pelo Presidente eleito.

**Art. 5º-** As entidades da iniciativa privada, acolhidas nesta Lei, indicarão os seus representantes, titulares, e suplentes, que tomarão assento no Conselho com mandato de dois anos, podendo ser reconduzidas pelo Conselho.

**Art. 6º-** As pessoas de reconhecido saber em suas especialidades e aquelas que, de forma patente, possam vir a contribuir com os interesses turísticos da cidade, poderão ser indicadas pelo Conselho, com a aprovação de dois terços de seus membros, podendo ser reconduzidas pelo Conselho.

**Art. 7º-** Na ausência de entidades específicas para os segmentos mencionados no artigo 2º, pessoas que os representam poderão ser indicadas pelos profissionais da mesma área ou pelo Conselho, desde que haja aprovação de dois terços de seus membros, podendo ser reconduzidas por quem as tenha indicado.

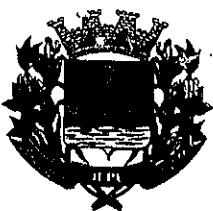
**Art. 8º-** Os representantes do Poder Executivo Municipal, titulares e suplentes serão indicados pelo Prefeito, podendo ser reconduzidos pelo Prefeito.

**Art. 9º-** Em se tratando de representantes oriundos de cargos estaduais ou federais, agraciados por esta Lei, automaticamente serão considerados membros os que sejam titulares daqueles cargos, os quais indicarão os seus respectivos suplentes.

**Art. 10-** Em caso de vacância do membro titular do Conselho, o suplente assumirá como titular, e os segmentos representados indicarão um novo suplente.

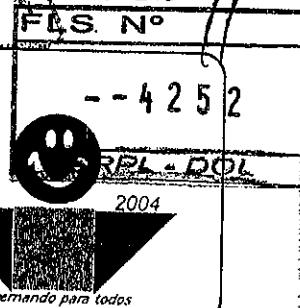
**Art. 11-** As funções dos membros do Conselho Municipal de Turismo serão consideradas de interesse público e não serão remuneradas.

**Art. 12-** Caberá ao Departamento Municipal de Administração e Finanças, tomar as medidas administrativas necessárias para a efetivação das decisões do Conselho Municipal de Turismo, dentro de suas disponibilidades orçamentárias.



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IEPÊ

RUA MINAS GERAIS, 343 - IEPÊ - SÃO PAULO  
FONE: (0\*\*18) 254 1311 - FAX: (0\*\*18) 254 1313 - CEP 19640-000  
C.N.P.J. Nº 49.345.911/0001-40  
E-mail: prefeituraiepe@muranet.com.br



**Art. 13-** A Prefeitura Municipal poderá ceder local e espaço para a realização das reuniões do Conselho, bem como funcionários e os materiais necessários que garantam o bom desempenho das mesmas.

**Art. 14-** As despesas necessárias à execução da presente Lei, serão cobertas com dotação orçamentária própria, suplementadas se necessário.

**Art. 15-** O Conselho Municipal de Turismo, terá um Regimento Interno elaborado e aprovado por seus membros e homologado através de Decreto do Poder Executivo, no prazo máximo de 90 (noventa) dias, a contar da data de sua instalação.

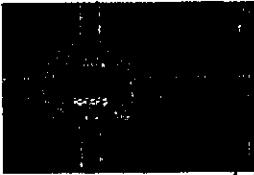
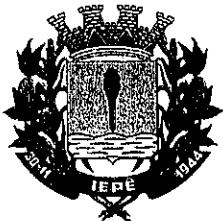
**Art. 16 -** Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Prefeitura Municipal de Iepê/SP, 03 de outubro de 2002

  
**VALTER FERREIRA DE CASTILHO**  
Prefeito Municipal

Registrada nesta Secretaria no livro competente, publicada no lugar de costume, na data supra.

*Maria de Lourdes Manarin*  
**MARIA DE LOURDES MANARIN**  
Responsável pelo Expediente  
da Secretaria



FOL. N°

12

DECRETO N. 023/2014, DE 14 DE MARÇO DE 2014.

-- 4252

SRP/1-PRO

"DISPÕE SOBRE A REFORMULAÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DO MUNICÍPIO DE IEPÉ, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO N. 12/12, DE 01 DE MARÇO DE 2012, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS."

ROSA DE LIMA DE ALCÂNTARA ZAKIR, PREFEITA MUNICIPIO DE IEPÉ, DO ESTADO DE SÃO PAULO, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS,

D E C R E T A:

Art. 1º- Fica reformulada a composição do Conselho Municipal de turismo do Município de Iepê, em conformidade com o Decreto n. 12/12, de 01 de Março de 2012, que regulamenta a Lei Municipal n. 146/02, de 03 de Outubro de 2002, o qual passará a ser integrado pelos seguintes membros:

Representante da Associação Comercial e Agroindustrial de Iepê

Titular: CLAUDINEI SOARES DIAS  
Suplente: VERA LUCIA EDUARDO MONTEIRO

Representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças

Titular: THAMAE BENI LEÃO SOARES  
Suplente: TANIA REGINA NUNES

Representante da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes

Titular: IEDA MARIA EDUARDO MONTEIRO  
Suplente: MARIA BERNADETE GARCIA FERREIRA DE ALMEIDA

Representante da Secretaria Municipal de Obras e Serviços

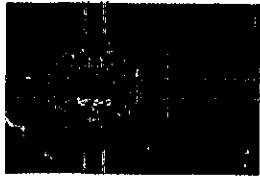
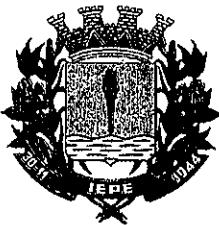
Titular: FERNANDO APARECIDO MENDES  
Suplente: ALTAIR APARECIDO BARBOSA

Representante da Câmara Municipal de Iepê

Titular: MARIA DE LOURDES GULART AJALA  
Suplente: ELISANGELA CLEONICE DE SOUZA PEREIRA

Representante dos Artesões de Iepê

Titular: MEIRIELI VENTURA DE OLIVEIRA  
Suplente: TAMires DINIZ ESPIRITO SANTO ZAGANINI



Representante dos Restaurantes de Iepê

Titular: DIEGO BENI LEÃO  
Suplente: ZAUIL GONÇALVES DOS SANTOS

FLS. Nº	13
-- 4252	
SRPL - DOL	

Representante das Associações de Bairros

Titular MARIA JOSÉ DE SOUZA ZAGO  
Suplente: RUBENS GOMES

Representante dos Produtores Rurais do Município

Titular: ARMANDO DE FERREIRA CASTILHO JUNIOR  
Suplente: NEBER ADIB ZAKIR

**Art. 2º-** Fica mantido o período de mandato fixado pela lei, o exercício do mandato dos conselheiros nomeados nos termos do artigo 1º, deste Decreto, é considerado serviço público relevante e não remunerado.

**Art. 3º-** Este Decreto entrará em vigor na data de sua Publicação.

**Art. 4º-** Revogam-se as disposições em contrário, especialmente o Decreto n. 086/2013, de 13 de dezembro de 2013.

Iepê/SP. Paço Municipal Jorge Bassil Dower, 14 de março de 2014.

ROSA DE LIMA DE ALCÂNTARA ZAKIR  
Prefeita Municipal

Registrado nesta Secretaria no livro competente, publicado no lugar de costume,  
na data supra.

CAMILA ROBERTA DORTA DE PÁDUA  
Diretor de Secretaria



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
DEPUTADO CAUÊ MACRIS

4252

A MESA		
JUNTA-SE AO PL nº 919/15		
(RG 4252/15).		
09	08	116
Fernando Capez		
Presidente		

Ofício DCM/053/2016

São Paulo, 02 de agosto de 2016.

FIS. Nº	14
RGI	4252
SRPL - DOL	

Senhor Presidente,

Requeremos a juntada de documentos ao Projeto de Lei nº 919/2015, de autoria do Deputado Mauro Bragato, que “Classifica Iepê como Município de Interesse Turístico.”, para melhor instruir a matéria.

Renovo-lhe meus votos de estima e consideração, mantendo-me à disposição para eventuais esclarecimentos

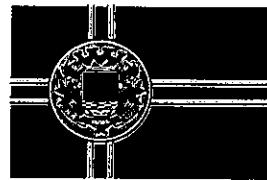
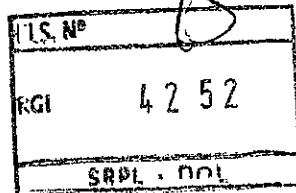
Atenciosamente,

Cauê Macris  
Deputado Estadual

ENTREGUE À MESA EM:  
- 9/08/2016 104257

Exmo. Senhor  
**Fernando Capez**  
D.D. Presidente da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

CCDR



OFÍCIO N° 096/2016

Iepê/SP, 03 de junho de 2016

Excelentíssimo Senhor  
MAURO BRAGATO  
DD. Deputado Estadual da Assembléia Legislativa  
São Paulo- SP

Excelentíssimo Senhor Deputado:

Apraz-nos cumprimentar Vossa Excelência, e no ensejo vimos encaminhar a documentação para as providências de acordo com o disposto na **Lei Complementar Estadual nº 1.261/2015**, objetivando a **caracterização do Município de Iepê como Município de Interesse Turístico**, composta de:

- Plano Municipal de Turismo e documentos pertinentes;
- Decreto nº 027/2016 - Comissão do Conselho Municipal de Turismo.

Esperando contar com a sempre preciosa cooperação de Vossa Excelência aos interesses do nosso Município, reiteramos ao Nobre Deputado nossos protestos de estima e elevada consideração.

Atenciosamente,

ANTONIO MENOCCHI  
Vice-Prefeito em Exercício

①

16/05  
RGL 4252

**Ata da reunião para a eleição da Diretoria do Conselho Municipal de Turismo para o biênio 2016-2018.** Aos vinte dias do mês maio de 2016, às 17 horas, ocorreu a reunião do COMTUR, no Museu de Arqueologia de Iepê, sito à Rua Minas Gerais nº 458. O objetivo desta reunião foi a realização da Eleição da nova Diretoria para o biênio 2016-2018. A reunião foi presidida, pelo então presidente, Sr. Claudinei Soares Dias. Estiveram presentes, além do presidente, o Sr. Nilson Geronimo Junior, Diretor de Cultura, a Sra. Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Coordenadora do Museu de Arqueologia de Iepê, a Sra. Thamae Beni Leão Soares, representante da Prefeitura Municipal, a Sra. Maria de Lourdes Gulart Ajala e a Sra. Elisângela Cleonice de Souza Pereira, representantes da Câmara Municipal de Iepê, a Sra. Meirieli Ventura de Oliveira, Coordenadora da Casa da Criança e do Adolescente de Iepê, a Sra. Tamires Diniz do Espírito Santo Zaganini, Turismóloga, o Sr. Wagner Paiano da Silva e o Sr. Zaul Gonçalves dos Santos, proprietários de Estabelecimentos da Praça de Alimentação de Iepê, a Sra. Vera Lúcia Eduardo Monteiro, proprietária de restaurante, o Sr. Rubens Gomes e Sra. Maria José de Souza Zago, Lideranças de Grupos de Eventos Turísticos e Sociais de Iepê. A reunião foi aberta com a palavra da Sra. Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, que expôs sobre a importância da criação do COMTUR, Conselho Municipal de Turismo e a finalização do Plano Municipal de Turismo, documento exigido para que Iepê seja cadastrado no MIT – Município de Interesse Turístico para que melhorias sejam alcançadas no setor do turismo em nossa cidade. A eleição foi realizada sem nenhuma oposição por parte dos presentes, já que todos buscam objetivos comuns ao município e aos seus moradores, principalmente àqueles que empreendem no setor turístico e cultural. A eleição foi aberta e todos foram unânimes em suas escolhas, ficando assim representado o Conselho Municipal de Turismo de Iepê:

T.S. Nº	16
R.G.	4252
SRPL - DOL	

**Representante da Associação Comercial e Agroindustrial de Iepê**

Titular: Claudinei Soares Dias

Suplente: Vera Lúcia Eduardo Monteiro

**Representante da Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Esportes, Turismo e Lazer**

Titular: Nilson Gerônimo Junior

Suplente: Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida

**Representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças**

Titular: Thamae Beni Leão Soares

Suplente: Tânia Regina Nunes

**Representante da Secretaria Municipal de Obras e Serviços**

Titular: Fernando Aparecido Mendes

Suplente: Altair Aparecido Barbosa

**Representante da Câmara Municipal de Iepê**

Titular: Maria de Lourdes Gulart Ajala

Suplente: Elisângela Cleonice de Souza Pereira

**Representante dos Artesãos de Iepê**

Titular: Meirieli Ventura de Oliveira

Suplente: Tamires Diniz do Espírito Santo Zaganini

**Representante dos Restaurantes de Iepê**

Titular: Wagner Paiano da Silva

Suplente: Zaul Gonçalves dos Santos

**Representante dos Produtores Rurais de Iepê**

Titular: Armando Ferreira de Castilho Jr.

Suplente: Neber Adib Zakir

LS. Nº	17
RG	4252
SRPL - DOL	

**Representante das Associações de Bairros**

Titular: Maria José de Souza Zago

Suplente: Rubens Gomes

Em seguida, procedeu-se à Eleição da nova Diretoria, que ficou composta da seguinte forma:

**Presidente:** Claudinei Soares Dias

**Vice-presidente:** Vera Lúcia Eduardo Monteiro

**1º Secretário:** Nilson Geronimo Junior

**2º Secretário:** Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida

Não tendo nada mais a tratar, encerrou-se a reunião e a Ata foi lavrada por mim, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, 2ª Secretaria, e assinada pelos presentes.

Cópia fiel da Ata de reunião do COMTUR para eleição do Conselho Municipal de Turismo, página 11 e verso.

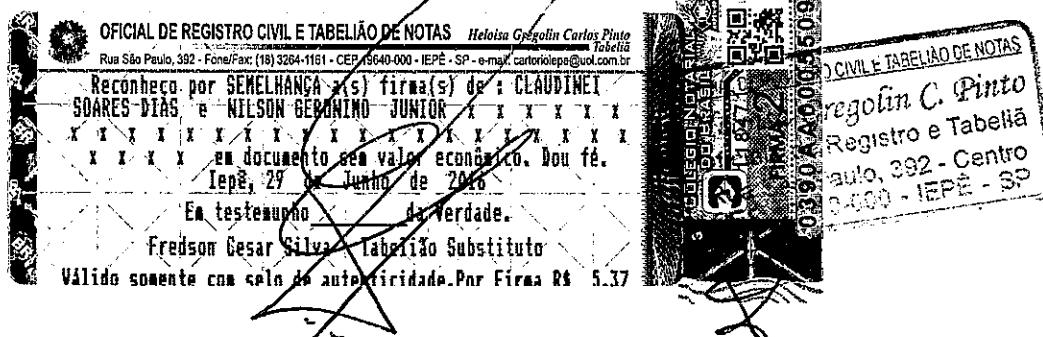


Presidente do COMTUR:

*Claudinei Soares Dias*

Secretário do COMTUR:

*Nilson Geronimo Junior*



(2)

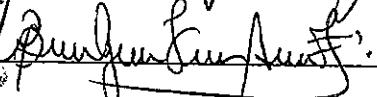
**ATA DA REUNIÃO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA DO COMTUR.** Aos dez dias do mês de Junho de 2016, ocorreu na Câmara Municipal de Iepê, a Audiência Pública de apresentação e aprovação do Plano Municipal de Turismo. Estiveram presentes representantes do COMTUR, Nilson Gerônimo Júnior, 1º secretário, Tamires Diniz Espírito Santo Zaganini, Claudinei Soares Dias, Presidente do Comtur, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, 2ª Secretária, Meirieli Ventura de Oliveira, Fernando Aparecido Mendes. Autoridades locais e profissionais da área do turismo: Carolina Damásio, Marcia Cristina Araújo Monteiro, Maria Ermelina Araújo Monteiro, Márcio Atêncio Monteiro, Anísio Souza Vasconcelos, Rogério Ferreira Pinto, Rogério Alves Rocha, Thiago José Barbosa Silva e Nejme Maria Zakir Campeão. A reunião teve início às dezenove horas. A abertura foi feita pelo Presidente do COMTUR o Sr. Claudinei Soares Dias e pela Secretária adoc Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, que expuseram o Plano Municipal de Turismo e explicaram o que é o MIT (Município de Interesse Turístico). Após a apresentação, os convidados presentes puderam opinar sobre a questão do Turismo em nosso município, expondo várias ideias para contribuir com desenvolvimento e melhora do Turismo em nossa cidade, como a criação de um produto que seja a nossa identidade, como comidas típicas, artesanatos, lembranças que o turista possa levar. Após discussões e contribuições, o Presidente propôs que as atas das reuniões do COMTUR passarão a ser digitadas e arquivadas juntamente com a Ata manuscrita, proposta aprovada por todos. A lista de presença será anexada a Ata. Nada mais a ser tratado, encerramos a reunião.

Cópia Fiel da Ata da Reunião da Audiência Pública realizada no dia dez de Junho de 2016.

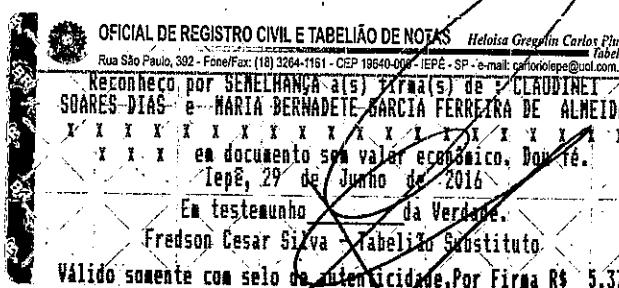
○sidente do COMTUR:



Secretaria do COMTUR:



LS. Nº	18
E.G.I	4252
SRPL - DOL	



三

Ata de reunião do COMTUR (Conselho Municipal do Turismo). Aos doze dias do mês de fevereiro de dois mil dezesseis, às dezessete horas, ocorreu a reunião com os membros do Conselho Municipal de Turismo para deliberar sobre as ações realizadas desde a última reunião, no dia cinco de maio de 2015. A reunião foi presidida pelo Presidente, o Sr. Claudinei Soares Dias informando que a partir do mês de maio de 2015, passamos às pesquisas e produções de documentos exigidos para que o nosso Município passe a fazer parte do MIT(Município de Interesse Turístico). Iniciamos por retomar o inventário dos atrativos turísticos de Iepê, inventário dos equipamentos e serviços turísticos, inventário de infra-estrutura básica e estudo da demanda turística de Iepê.O próximo passo a ser realizado será a finalização do Plano Municipal de Turismo Audiência pública para a apresentação do Documento na Câmara Municipal. Estiveram presentes os Membro do Conselho, Claudinei Soares Dias (Presidente), Vera Lucia Monteiro(Vice-Presidente), Ieda Maria Eduardo Monteiro (Primeira Secretária); Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida (Segunda Secretária), Senhora Meirieli Ventura de Oliveira (Representante dos Artesãos de Iepê), Diego Beni Leão Representante dos Restaurantes e Lanchonetes), Maria José de Souza Zago (Representante das Associações de Bairros), Maria de Lourdes Gulart Ajala (Representante da Câmara Municipal de Iepê); participaram também desta reunião, o atual Dirigente da Secretaria de Educação e Cultura, Paulo Fernando Laganin Rosa, a Supervisora pedagógica Elcimara Gomes da Mota e o Diretor de Cultura, Nilson Gerônimo. Encerrou-se a reunião orientando que todos aguardem uma data para a Audiência Pública que ocorrerá nos próximos dois meses. Nada mais a informar, lavrou-se esta Ata, pela Secretária Ieda Maria Eduardo Monteiro e que segue assinada pelos presentes.

Cópia fiel da Ata de Reunião do COMTUR, do dia doze de fevereiro de dois mil e dezesseis, verso da página 0.

'residente do COMTUR.

Secretário do COMTUR

L.S. N°	69
RGI	4252
SRPL - DOL	



**ATA DA REUNIÃO DO COMTUR** – Aos 5 dias do mês de Maio de 2015 (cinco de maio de dois mil e quinze), reuniram-se os membros do COMTUR, com início às catorze horas, na sala de reuniões do Museu de Arqueologia de Iepê: a Senhoras Ieda Maria Eduardo Monteiro, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, o Diretor de Cultura, Senhor Sérgio Ricardo Barcelos, a representante do setor de Comunicação Carolina Damásio, o proprietário do Hotel Fazenda Cliv Sol, o Senhor Claudinei Soares Dias, o representante das Lanchonetes e restaurantes, o Senhor Diego Beni Leão e a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro, a representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças, Tânia Regina Nunes e a Coordenadora do Meio Ambiente, Senhora Thamae Beni Leão Soares, a senhora Elizete Aparecida Garbuio, o senhor Amadeu Cavichiolli, a senhora Meirieli Ventura de Oliveira. A reunião teve início com a fala do Presidente o Senhor Claudinei Soares Dias, comunicando que o Projeto de Lei 32/12, de autoria do Deputado João Caramez, foi aprovado pela Câmara Estadual e sancionado pelo Governador do Estado de São Paulo, Geraldo Alckmin no dia 28/04/2015, em São Paulo, evento esse, presenciado pela Prefeita Rosa de Lima Alcântara Zakir e pelo secretário Márcio Atêncio Monteiro e demais Prefeitos do Estado. No dia 26/04/2015 (vinte e seis de abril de dois mil e quinze), ficou prevista a visita dos fotógrafos Adelmo e Célio, a serviço da Secretaria Estadual de Turismo, para fotografarem os atrativos turísticos do Município de Iepê. Contamos com o apoio dos alunos da Escola da Família, do Grupo dos Sarados, representantes de pesqueiros e pousadas e dos senhores Anísio, Edvaldo, Márcio, Elizete, Glaucliane, João Carlos Beni Jr., Taiane, Dete e outros. Não havendo nada mais a ser tratado, encerrou-se a reunião, cuja ata subscrevo e assino como secretária, juntamente com os demais presentes.

Cópia fiel da Ata de reunião do COMTUR, do dia cinco de Maio de dois mil e quinze, verso da página 09 e  
ágina 10.

Presidente do COMTUR:



Secretário do COMTUR:



FLS.Nº	20
EGI	4252
SRPL - DOL	



ATA DA REUNIÃO DA ELEIÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO. Aos vinte e dois dias do mês de abril de dois mil e quinze, com início às catorze e trinta horas, na sala de reuniões do Museu de Arqueologia de Iepê, ocorreu uma reunião com a Diretoria eleita do COMTUR – Conselho Municipal de Turismo, em conformidade com o Decreto número doze de dois mil e doze, de primeiro de março de dois mil e doze. Estiveram presentes os representantes do Departamento de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, as Senhoras **Ieda Maria Eduardo Monteiro, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida**, o proprietário do Hotel Fazenda Cliv Sol, o Senhor **Claudinei Soares Dias**, o representante das Lanchonetes e restaurantes, o Senhor **Diego Beni Leão** e a Senhora **Vera Lúcia Eduardo Monteiro**, a representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças, **Tânia Regina Nunes** e a Coordenadora do Meio Ambiente, Senhora **Thamae Beni Leão Soares**, a Senhora **Elizete Aparecida Garbuio, o Senhor Amadeu Cavichioli e a Senhora Meirieli Ventura de Oliveira**. A reunião teve início com a fala do Presidente o Senhor Claudinei Soares Dias, sobre a importância do turismo para o nosso município e de como atrelar isso ao MIT, Municípios de Interesse Turístico, um projeto do governo Estadual que investirá nos municípios que estejam aptos a receberem turistas. Foi realizado um inventário dos pontos turísticos mais relevantes e da história do município, como ponto forte para o interesse de atrair pessoas à visitação. Foram elencados os pontos: MAI (Museu de Arqueologia de Iepê), o MHIPI (Museu Histórico da Igreja Presbiteriana Independente), a Ilha Auriverde, o rio Paranapanema no final do asfalto, o pesqueiro e a Pousada Castilho, o Pesqueiro Paianos, o Hotel Fazenda Cliv Sol, a Cachoeira do Jaguaretê, Pousada Dona Nair e Capela do Ribeirão Bonito. Ficou agendado para o dia vinte e seis de Abril, uma passeio pelo roteiro turístico de Iepê, com representes do Projeto do MIT, que estão visitando e fotografando todos os municípios do Estado de São Paulo que estão cadastrados para a avaliação e concorrendo ao Título de Município de Interesse Turístico. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Secretária, pelo Presidente, o Senhor Claudinei Soares Dias, a Vice-presidente, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro e os demais membros presentes nesta reunião.

Cópia fiel da Ata de reunião do COMTUR do dia vinte e dois de abril de dois mil e quinze, verso da página 08 e página 09.

Presidente do COMTUR:



Secretário do COMTUR:



LS. N°	4252
RGJ	
URISMO	
S. no. S. RPL - DOL	

## ATA DA REUNIÃO DA ELEÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO.

Aos onze dias do mês de abril de dois mil e catorze, com início às catorze horas, na sala de reuniões do Museu de Arqueologia de Iepê, ocorreu a eleição da nova Diretoria do COMTUR – Conselho Municipal de Turismo, em conformidade com o Decreto número doze de dois mil e doze, de primeiro de março de dois mil e doze. Estiveram presentes e votaram: os representantes do Departamento de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, as Senhoras **Ieda Maria Eduardo Monteiro**, **Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida**, a **Turismóloga Tamires Diniz Espírito Santo Zaganini**, o Diretor de Cultura, Senhor **Alexandre Andrade de Moraes**, o proprietário do Hotel Fazenda Cliv Sol, o Senhor **Claudinei Soares Dias**, o representante das Lanchonetes e restaurantes, o Senhor **Diego Beni Leão** e a Senhora **Vera Lúcia Eduardo Monteiro**, a representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças, **Tânia Regina Nunes** e a Coordenadora do Meio Ambiente, Senhora **Thamae Beni Leão Soares** e o representante do Hospital Municipal, senhor **Marcelo Atêncio Monteiro**. A reunião teve início com a fala do Presidente provisório, o Senhor Márcio Atêncio Monteiro, com a explicação sobre como ocorreria a eleição, ou seja, todos da reunião seriam candidatos, em potencial, e os votos foram abertos, sendo eleito para Presidente do COMTUR, o Senhor **Claudinei Soares Dias** e vice-presidente, a Senhora **Vera Lúcia Eduardo Monteiro** e para Secretária, a Senhora **Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida**, essa que vos escreve. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Secretária, pelo Presidente, o Senhor Claudinei Soares Dias, a Vice-presidente, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro e os demais membros presentes nesta reunião.

Cópia fiel da Ata de reunião do COMTUR, para eleição do Conselho Municipal de Turismo de Iepê, página 11 e verso do Livro de Ata nº 001.

Presidente do COMTUR:

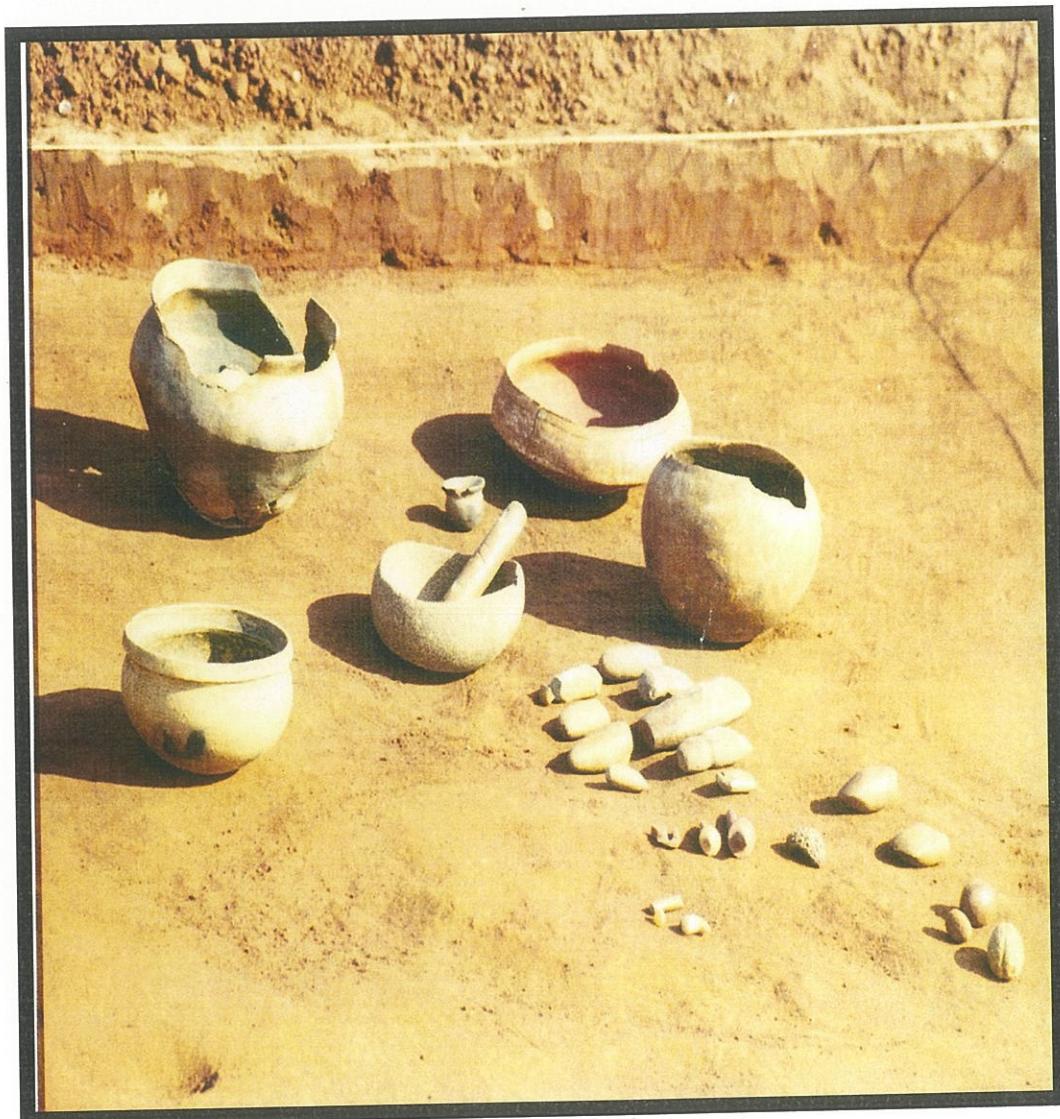
## Secretário do COMTUR:



## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO



## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO



**IEPÊ: UM LUGAR ÚNICO!**

**2016**



## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO



## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO

**IEPÊ: UM LUGAR ÚNICO!**



**UMA TERRA PARA TODOS**



## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO

IEPÊ, UMA TERRA PARA TODOS!



O Estado de São Paulo tem hoje sessenta e sete Estâncias Turísticas. Iepê busca se inserir dentro desta estatística, participando dos requisitos de Município de Interesse Turístico (MIT).

Com todo o potencial turístico do nosso município, o Plano Diretor de Turismo vem ao encontro das necessidades atuais de uma cidade que deseja o turismo como uma de suas principais fontes de economia. As belas paisagens e a rica hidrografia trazem novas perspectivas de investimento.

Através do Plano Diretor de Turismo, Iepê quer atender a diversidade de turistas que aqui vêm ao longo do ano, em busca de descanso e entretenimento!

O poder público pretende dar continuidade aos investimentos turísticos e, através disso, fomentar as atividades ligadas a este setor.

Para que haja êxito nas pretensões do município, faz-se necessário a criação de leis e diretrizes que assegurem e que sejam a base para as realizações futuras.

Esse é o primeiro passo para que nossa cidade se torne uma Estância Turística. Temos todos os requisitos necessários para a realização desta meta, basta que sejamos conscientes e que cultivemos a cultura de paz que nos foi legada e que possamos transmitir de geração a geração, para que Iepê seja de fato vista como um lugar único, cujo significado, traz em seu próprio nome.

**Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida**  
Geógrafa e Profa. de Geografia



## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO

### EQUIPE DE ELABORAÇÃO DO PLANO DIRETOR DE TURISMO

PREFEITURA MUNICIPAL DE IEPÊ

Rua Minas Gerais, nº 274, Centro / site: [www.iepe.sp.gov.br](http://www.iepe.sp.gov.br)

Vice-Prefeito em exercício do Município de Iepê: Antônio Menocci

LS. Nº 06

RCI 4252

SRPL - DOL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

Dirigente Municipal de Ensino: Prof. Dr. Paulo Fernando Zaganin Rosa

Diretor de Cultura e Turismo: Nilson Geronimo Junior

COMTUR – CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE IEPÊ

Presidente: Claudinei Soares Dias

### EQUIPE TÉCNICA

Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Elcimara Gomes da Mota, Carolina Damásio, Márcio Atêncio Monteiro, Dulcineia Alves Nogueira

### FOTOGRAFIAS

Banco de Dados do MAI – Museu de Arqueologia de Iepê, Ponto da Cultura de Iepê, MHIP – Museu Histórico da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê, Prefeitura Municipal de Iepê, Tiago Nascimento, Donizeti Barbosa, Francisco Bispo de Jesus, Pastor Wanderley, Lilian Kleder Sant’Ana Alexandreli, José Cândido da Silva Filho.



## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO

FLS Nº	27
RGI	4252
SRPL - DOL	

### AGRADECIMENTOS

A Prefeitura Municipal de Iepê, nas pessoas do Exmo. Vice-Prefeito em Exercício Sr. Antônio Menocci e do Secretário de Administração Sr. Osni Ferreira Balbino.

A Câmara Municipal de Vereadores, na pessoa da Ilma. Presidente Sra. Joelma Mariano Gonçalves Pádua.

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura Turismo, Esporte e Lazer, na pessoa do Ilmo. Dirigente Municipal de Ensino Prof. Dr. Paulo Fernando Zaganin Rosa.

Aos Amigos da Cultura de Iepê e aos funcionários e voluntários do MAI – Museu de Arqueologia de Iepê e do MHIPI – Museu Histórico da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê.

À todos os demais colaboradores.

### CRÉDITOS DAS PESQUISAS

Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Carolina Damásio, Ieda Maria Eduardo Monteiro, Elisabeth Dias, Domingos Pereira da Silva Neto, José Cândido da Silva Filho (Zé Coroinha), Neide Barrocá Faccio, Nilson Geronimo Junior, Paulo Fernando Zaganin Rosa, Nê Sant'Anna.

Livro *Subsídios para história de Iepê*, organizado por Keila Mara Sant'Anna Málaque.

Livro *Iepê: minha amada e querida*, de José Cândido da Silva Filho.

Livro *De Liberdade a Iepê: uma Terra para Todos!*, de Paulo Fernando Zaganin Rosa et al.



# PLANO MUNICIPAL DE TURISMO



## SUMÁRIO

Introdução	07
Objetivos	08
Objetivos específicos	08
Turismo no Brasil: movimentação de turistas no Brasil	09
O Estado de São Paulo e o Turismo	10
Localização do Município de Iepê	13
Perfil sócio econômico de Iepê	14
Cronologia de Liberdade a Iepê: uma terra para todos	16
Dados do município de Iepê	20
Beneficiários	22
Justificativa	22
Plano tático de ações para o Turismo	23
Desenvolvimento dos trabalhos	23
Estabelecimento dos objetivos estratégicos	24
Inventário turístico do Município de Iepê	28
Turismo de Lazer	28
Turismo Cultural	35
Turismo Ecológico	41
Festas Populares	48
Patrimônio Histórico	55
Calendário de Eventos	59
Quadro de capacitações	62
Estratégia de operacionalização	62
Conclusão e Considerações finais	64
Referências Bibliográficas	65
Anexos	



7

## INTRODUÇÃO

A Prefeitura de Iepê e o Conselho Municipal de Turismo (COMTUR), apoiaram o Plano Diretor de Turismo que foi reformulado no decorrer do ano de 2015 pelo Departamento de Educação, Cultura, Esporte, Lazer e Turismo.

No processo de elaboração, houve a participação da equipe técnica composta por uma equipe de especialistas de turismo, marketing e geografia e governo, que participaram ativamente para criar este documento técnico e executivo.

Na etapa de introdução do Plano Diretor de Turismo foram realizadas reuniões e palestras com o Poder Executivo Municipal, envolvendo o Prefeito, Secretários de pastas estratégicas para o Município como Turismo, Cultura, Educação, Saúde, Esporte, Planejamento, Segurança, Agricultura, Meio Ambiente entre outros, com o objetivo de informar sobre a importância de integração do Governo, Sociedade Civil e a Equipe, para a formatação inicial no desenvolvimento do processo do plano diretor e posteriormente a execução do Plano Diretor como instrumento estratégico de crescimento, desenvolvimento e fomento do turismo como agente de criação de empregos, aumento de divisas do município, captação de investidores, melhoria social da população e tornar Iepê um destino nacional.

A pesquisa das informações presentes neste plano diretor foi captada através de reuniões e entrevistas com a equipe técnica da Secretaria de Turismo e cultura, com o apoio das demais pastas, agregadas a visita técnica a pontos turísticos potenciais, com a coleta de informações com pesquisas online, entrevistas pessoais com membros da sociedade civil e especialistas do setor, com a utilização do banco de dados dos projetos e calendário de eventos executados na cidade.

As informações compiladas possibilitaram à equipe técnica do desenvolvimento do Plano Diretor de Turismo, o levantamento de dados e a formulação do diagnóstico, demonstrando neste plano dados relevantes sobre o turismo no município, considerando seus aspectos mais significantes, positivos e críticos.



## OBJETIVOS

- Organizar e qualificar a oferta cultural, de lazer e entretenimento, aumentando a competitividade turística;
- Analisar e promover uma melhoria contínua nos projetos ligados ao turismo que são promovidos e executados atualmente pelo município;
- Apresentar novos projetos de turismo para serem implementados pelo município, promovendo um efetivo crescimento da demanda turística do destino;
- Planejar e estruturar com profissionalismo o turismo do Município de Iepê;
- Tornar Iepê um destino de projeção seccional, regional, estadual e nacional nos próximos 20 anos;
- Contribuir para o desenvolvimento do Turismo, Esportes, Cultura, Meio Ambiente e Lazer do Município de Iepê;
- Promover e garantir a integração da cadeia produtiva do turismo, alinhando todos os envolvidos no processo de seu desenvolvimento;
- Desenvolver fontes de informação e pesquisa, além de estruturar indicadores e processo de avaliação de programas e atividades turísticas.
- O projeto de Desenvolvimento Turístico Sustentável tem como propósito, propiciar o crescimento sócio – econômico do Município de Iepê, possibilitando melhores condições de vida à população.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Resgatar padrões de valores culturais e sociais;
- Geração de emprego e renda;
- Desenvolver o empreendedorismo;
- Desenvolver a comunicação interpessoal no setor empresarial;
- Fomentar o comércio;
- Qualificação e requalificação profissional;
- Educação ambiental e preservação da natureza.



9

## TURISMO NO BRASIL: Movimentação de turistas no Brasil



De acordo com o Instituto Brasileiro do Turismo (Embratur), em 2011 o Brasil recebeu 5,4 milhões de turistas estrangeiros, os cinco maiores emissores de turistas para o Brasil foram em 2011: Argentina (1,5 milhão), Estados Unidos (594,9 mil), Uruguai (261,2 mil), Alemanha (241,7 mil) e Itália (229,4 mil).

A principal via de acesso para o Brasil continua sendo a via aérea com 70%, seguida pela terrestre com 26,6%, marítima com 2,4% e fluvial com 1% das chegadas.



10



**Países Azuis:** pelo seu volume atual ou sua importância para o turismo mundial, bem como pela acessibilidade e interesse pelo Brasil são considerados de altíssima prioridade.

**Países Verdes:** pelo seu volume atual e pela predisposição para viajar ao Brasil, são também de alta prioridade.

**Países Amarelos:** hoje representam um volume pequeno, mas podem crescer devido ao interesse pelo Brasil.

**Países Brancos:** têm hoje um volume pequeno, mas podem constituir-se em oportunidades a serem consideradas. Seu desenvolvimento deve ser monitorado e, de acordo com as circunstâncias, resultar em ações pontuais de oportunidade.

TURISMO NO BRASIL Dados em milhões	2010	2011
Chegadas de turistas ao Brasil	5,2	5,4
Desembarques e voos nacionais	68,3	79,2
Desembarques e voos internacionais	7,9	9,0
Receita cambial (US\$)	5.701,5	6.554,9



## O ESTADO DE SÃO PAULO E O TURISMO

Possui 67 municípios classificados como "Estância". No total, 300 municípios apresentam potencial turístico, oferecendo mais de 40 roteiros turísticos.

O Estado de São Paulo, localizado no sul da região Sudeste e que tem como limites os estados de Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná e Mato Grosso do Sul. O estado é dividido em 645 municípios e ocupa uma área de 248.209.426 km<sup>2</sup>.

O estado é responsável por 33,9% do PIB brasileiro, sendo o mais rico do País. São Paulo também possui o terceiro maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), a segunda menor taxa de mortalidade infantil e a quarta menor taxa de analfabetismo entre as unidades federativas do Brasil. Responde por 43,8% do faturamento com turismo no Brasil.



LS. Nº 361  
RGI 4252  
SRPL - DDL

12

- Estima-se aproximadamente que o Estado de SP possui:
  - 2.500 meios de hospedagem
  - 180.000 Unidades Habitacionais
  - 100.000 colaboradores diretos
  - 140.000 hóspedes por dia em SP
- Gerando para a Economia Paulista:
  - 51,1 Milhões de Diárias
  - R\$ 7,2 Bilhões em Diárias
  - R\$ 1,3 Bilhões e A&B na Hotelaria

[www.abihsp.com.br](http://www.abihsp.com.br)  
[www.descubrasp.com.br](http://www.descubrasp.com.br)

Com população estimada de 41,4 milhões de pessoas em 2009, São Paulo é o estado mais populoso do Brasil além de ser a terceira unidade política com maior número de habitantes da América do Sul, sendo superada apenas pelo próprio país e pela Colômbia. Sua população é a mais diversificada do Brasil. Os imigrantes somam cerca de 3 milhões de pessoas entre 70 nacionalidades.

## LOCALIZAÇÃO DO MUNICÍPIO DE IEPÊ



Iepê está localizado no Sudoeste do Estado de São Paulo, Zona fisiográfica de Assis, Região de Presidente Prudente. Limita-se com Rancharia, Nantes, Maracaí e Estado do Paraná.

- Habitantes: 7258.
- Relevo – Planalto com pequenos vales (Vale do Paranapanema).
- Clima – Tropical
- Aniversário – 24 de Junho
- Fundação – 23/04/1923
- Emancipação – 30/11/1944



## PERFIL SÓCIO ECONÔMICO DE IEPÊ

A falta de incentivo à política de desenvolvimento econômico direcionado à população. Na região a grande predominância é a pecuária extensiva, grandes lavouras canavieiras, seguida da agricultura de soja e milho, o que gera o êxodo rural, acarretando com isso mão-de-obra desqualificada e grande acúmulo de pessoas nas cidades da região, que não atende a demanda de empregos. Pois as pequenas indústrias e empresas existentes não conseguem sobreviver a essa política economicamente massacrante. Iepê, está inserido neste contexto; que devido a essa política econômica ocorre a predominância de um comércio informal, sendo os mesmos desestruturados, pois não possuem consciência organizativa e capacitação técnica, surgindo uma grande necessidade de projetos consistentes (viáveis) que garantam não somente a produção, mas também a comercialização dos produtos oferecidos pelas unidades produtivas com um atrativo a mais: a qualidade.

Podemos sentir que, o desenvolvimento sócio-econômico do Município, se dará através do turismo, pois além dos atrativos naturais, o Município é banhado pelas águas da Usina Capivara em aproximadamente 40% de seu volume, com grande impacto ambiental para nosso Município, com inundações em áreas altamente produtivas, principalmente em arroz. O que tornou a cidade de Iepê totalmente isolada (em todos os sentidos), sem condições de implantação de um Distrito Industrial pela inviabilidade de acesso, prejudicando assim o desenvolvimento econômico do mesmo, principalmente pela inexistência de uma contrapartida pelos órgãos públicos Estaduais e Federais, para minimização deste impacto.

A Prefeitura Municipal, em parceria com a Secretaria de Educação, Cultura, Esporte, Turismo e Lazer, inicia a elaboração de um projeto de desenvolvimento econômico e social, na viabilidade de transformar o Município em Estância Turística,



15

envolvendo através de parcerias os órgãos públicos Municipais, Estaduais e Federais, Empresários e a Comunidade. O Município se organizou com os vários segmentos da sociedade, através de reuniões, palestras e simpósios, criando o Conselho Municipal de Turismo de Iepê – COMTUR, através da Lei 146/02, de 3 de Outubro de 2002, em que a primeira ação é a estruturação do Município, conscientização e qualificação da população para a receptividade ao turista, com levantamento dos produtos turísticos e infra-estrutura dos mesmos.





## CRONOLOGIA DE LIBERDADE A IEPÊ: UMA TERRA PARA TODOS

### A chegada das primeiras famílias e o Patrimônio de São Roque

**1917** – Fundação da Companhia Brasileira de Colonização / Loteamento e início da venda de lotes nas Fazendas Patos e Figueira / Chegada e estabelecimento das primeiras famílias nas Fazendas Três Coqueiros, Patos e Figueira / Início de alguns Patrimônios na região: Jaguaretê, Laranja Doce e Marambaia.

**1918/1920** – As pessoas são atraídas pela qualidade das terras e pela facilitação no pagamento das mesmas, intensificando-se, desta forma, a venda dos lotes pela Companhia Brasileira de Colonização / As Fazendas Patos e Figueira começam a ser povoadas por funcionários da Companhia e pelas primeiras famílias que adquiriram os lotes (na maior parte dos casos vinham na frente os homens para construir ranchos e, só depois, buscavam o restante da família) / Surgem as primeiras vendas / Cercam uma área no sítio do Sr. Antonio Rafael para ser usada como cemitério, nas redondezas do futuro Patrimônio de São Roque.

**1920** – No dia 05 de julho a família Almeida, proveniente de Palmital, se instala definitivamente na Fazenda Patos / Falece Maximília Gonçalves, filha adotiva de Júlia Almeida Ramos, sendo uma das primeiras sepultadas no novo cemitério / Os moradores da Fazenda Patos (de diversos credos) iniciam um “caixa”, a fim de comprar terras para a elevação de um Patrimônio.

**1921** – No dia 17 de abril, na residência do Sr. Tertuliano Machado Coutinho, na Água dos Patinhos, foi organizada a Igreja Presbiteriana Independente de Três Coqueiros, com 74 membros maiores.

**1922** – Inicia-se a construção de uma capela católica no novo Patrimônio, em honra a São Roque, que deu origem ao nome do local / Eleição de um representante para dirigir



o Patrimônio de São Roque / Francisco Severiano de Almeida (Chico Maria) é eleito por grande maioria da população, sugerindo que até esse período não havia ainda ranço de preconceito religioso acentuado / Conclui-se a capela católica / Padre Joaquim Nunes de Faria (Padre Faria) começa a dar assistência religiosa ao Patrimônio / O mesmo não reconhece a eleição de Chico Maria e nomeia três representantes para dirigir São Roque: Antonio Alves Pereira (conhecido como Antônio Baiano), Antônio Rafael e o português Joaquim Faria / Iniciam-se as perseguições e discriminações religiosas: protestantes são impedidos de residir e de construir uma escola que atenderia a todos no Patrimônio.

### O nascimento de Liberdade

**1923** – No dia 12 de janeiro a Cúria Diocesana oficializa a compra do lote feita em novembro de 1921, excluindo completamente a participação dos protestantes / Intensificam-se as perseguições e discriminações religiosas: dirigentes mandam interromper um culto, alegando que a cantoria estava incomodando o vigário / No dia 23 de abril, na casa do Sr. João Rufino Sant'Anna, no sítio da Figueira, reúne-se um grupo de pessoas e Chico Maria apresenta o projeto para a fundação de um novo patrimônio / **Em resposta aos anseios daqueles sertanejos de viver em um lugar sem preconceitos, discriminações e perseguições nasce naquele dia, 23 abril de 1923, a concepção do Patrimônio da Liberdade, alicerçada nas ideias e ideais de liberdade, igualdade, paz, governo laico, valorização da educação e garantia de direitos** / O projeto foi acolhido por todos, então, Antônio de Almeida Prado oferece 10 alqueires de suas terras para a elevação do novo Patrimônio / Iniciam-se os estudos para decidir se Liberdade se localizaria na margem direita ou na margem esquerda do Córrego dos Patos / Depois das discussões, verificou-se que o lado esquerdo era o mais propício, devido às suas condições topográficas.

**1924** – No dia 2 de janeiro falece José Prudenciano do Prado (Quita), o filho caçula de Júlia de Almeida Ramos / Os dirigentes de São Roque não permitem que a família o sepulte dentro do cemitério. Com muito “Bom arranjo” (segundo as palavras de Dona Marcília de Almeida Oliveira, filha de Chico Maria), Quita é sepultado do lado de fora da cerca do cemitério, no cafezal do senhor Antônio Rafael.



**1925** – Instalam-se os primeiros comerciantes em Liberdade: José Salviano de Almeida (15 de fevereiro), Eduardo Góis e José Pedro, este último numa filial de Oséias Guimarães de Maracaí / No dia 22 de maio falece o Sr. José Maria de Almeida Ramos, pai de Chico Maria e de Júlia de Almeida Ramos, acontecendo no dia seguinte o primeiro sepultamento do Cemitério da Liberdade.

**1926** – Em maio foi criado o Distrito Policial em Liberdade / O presbiteriano independente Antonio de Almeida Prado doa à Cúria Diocesana de Assis, um terreno de 800 metros quadrados, para a construção de um templo católico em Liberdade, conforme escritura lavrada em Paraguaçu Paulista, no dia 25/11/1926.

#### A cidade de Iepê

**1927** – Foi criado o Distrito de Paz em Liberdade, por força da Lei Estadual n. 2254, de 29 de dezembro, passando a chamar-se Distrito de Paz de Yepé, inicialmente grafado com “Y” e com acento agudo / Como já existia no Estado de São Paulo outro Distrito chamado Liberdade, foi escolhido o nome Iepê, que em Tupi-Guarani significa a rigor “um” ou “lugar único” e numa tradução poética assume o sentido de “liberdade”.

**1928** – Instalação do Distrito de Paz de Iepê / No dia 25 de abril foi instalado o Cartório, que teve no dia 27 de abril o primeiro registro de nascimento: Rubião, filho de Jorge Bassil Dower e Benedita Esteves de Freitas.

**1929** – Foi instalada a primeira Escola Pública de Iepê, tendo como professores leigos Elias Teixeira de Carvalho e Juventina Arruda Sant’Anna, e no ano seguinte o professor formado Bento Munhoz Soares. Esta escola estava situada à Rua São Paulo, onde funcionaram duas salas de aula até 1940.

**Décadas 1930/40** – O Distrito de Iepê passou a pertencer ao município de Sapezal, para onde foi o município de Conceição de Monte Alegre. Depois foi transferido para o município de Rancharia. / Jorge Bassil Dower, João Antonio Rodrigues e Otávio Garbosa foram os três primeiros vereadores do Distrito de Iepê, enquanto este pertencia ao município de Rancharia. Ficaram no cargo até 1937 / João Antonio Rodrigues, Francisco Severiano de Almeida, Jorge Bassil Dower e Adalberto Garcia de Oliveira foram subprefeitos de Iepê.



19

**1937** – Em 22 de setembro foi criada a Paróquia São João Batista, que teve como primeiro vigário o Pe. Francisco Xavier Penzkofer.

**1940** – Foi criado pelo decreto n. 16, publicado em 17 de abril de 1940, o Grupo Escolar de Iepê, em terreno doado pelo Sr. João Antonio Rodrigues, que também cedeu a madeira para tal fim / Em 21 de julho foi inaugurado o Templo de alvenaria da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê.

**1943** – Em 04 de fevereiro forma-se uma comissão para lutar pela emancipação política de Iepê. Nessa comissão participaram tanto católicos como protestantes, fato que sinaliza que Iepê havia conseguido colocar em prática o ideal de ser uma terra para todos, objetivo pelo qual foi fundada / Em 24 de junho foi inaugurado o Templo de alvenaria da Igreja Católica, embora não estivesse totalmente acabado.

**1944** – Foi criado o município de Iepê, através do Decreto 14.334 de 30/11/1944.

**1945** – No dia 01 de janeiro instalou-se o município de Iepê, sendo seu prefeito nomeado o Dr. Agenor Roberto Barbosa, seguido de João Antônio Rodrigues, Silvado de Mello, Carmem Garcia de Oliveira Mello e Rubens Ribeiro de Castro.

**1947** – João Antonio Rodrigues foi eleito prefeito, através de eleições diretas, tomando posse no dia 02/01/1948. O primeiro presidente da Câmara de Vereadores foi Odilon Amâncio Taveira.

#### TEXTOS SOBRE A HISTÓRIA DE IEPÊ

Autores: Nê Sant'Anna e Paulo Fernando Zaganin Rosa  
Extraídos do livro *De Liberdade à Iepê: Uma Terra para Todos!*



## DADOS DO MUNICÍPIO

O Município possui uma área de 628 Km<sup>2</sup>, com uma área inundada pela Represa Capivara de 82,32 Km<sup>2</sup>, tendo recurso do Rio Paranapanema, começa a investir no Turismo como atividade econômica. Contamos com lazer náutico, fluvial, rural e ecológico. Além da Ilha adquirida pela prefeitura para instalação do Parque Ecológico Auriverde, o município possui lagos, cachoeiras, pesque-pagues, matas naturais com eco trilhas e sítios arqueológicos, Museu com a maior urna funerária indígena do Brasil, Hotel-Fazenda Cliv Sol, Pousada Dona Nair, Pousada Cury e Pousada Castilho.

### Estrutura de Saúde

#### (3) UNIDADES DE SAÚDE

- Hospital Municipal de Iepê (HMI)
- PSF
- PSF

#### (6) DROGARIAS E FARMÁCIAS

- Farma Bia
- Forte Farma
- Farmácia Drogamarta
- Farmácia Iuizetti
- Farmácia Montóia
- Farma Vida

### INFRA-ESTRUTURA DE SERVIÇOS

#### (3) Acessórios para pesca

- Michel Armarinhos
- Charutaria Avenida
- Prado

#### (3) Academias de Ginástica

- Clínica Personal
- Gama Fitness e Pilates
- Ginástica da Mônica

#### (2) Postos de Combustível

- Auto Posto Castilho



- Fazendinha

(19) ONDE COMER

- Suco e CIA
- Rotisserie da Mama
- Bar e Restaurante Central
- Sorveteria MeGusta
- Sorveteria Clatui
- Pesqueiro Bar
- Teluri Lanches
- Tropical Lanches
- Dica Conveniência
- Keep Calm Conveniência
- Espetinho Ferreti
- Espetinho do Quadrado
- Central do Salgado
- Ponto do pastel
- Restaurante e Lanchonete A Família
- Ramgare Lanches
- Delícias da Vovó Ana
- Pesqueiro Castilho
- Paiano's Piscicultura

(4) ONDE DORMIR

- Pousada Cury (9 quartos com capacidade para 16 hóspedes)
- Pousada Dona Nair (5 casas com capacidade para 68 hóspedes)
- Cliv Sol Hotel Fazenda (16 quartos, com capacidade para 70 hóspedes)
- Pousada Castilho (10 apartamentos)

(5) ONDE SE DIVERTIR

- Rancho Music Bar
- Rancho do Beni
- Rancho da Fiúca
- Rancho do Braz
- Recanto do Pedroca
- Rancho Cezar Zago



## BENEFICIÁRIOS

O projeto visa beneficiar diretamente o setor empresarial através do crescimento econômico e indiretamente toda população lepeense com a geração de emprego e renda ligados ao setor turístico.

## JUSTIFICATIVA

O Município de Iepê possui recursos naturais e / ou artificiais reconhecidos e cuidados pela comunidade, setor público e empresarial, recebendo anualmente muitos visitantes, antigos moradores do município, estudantes universitários, professores e pesquisadores, escolas municipais, regionais e estaduais. Bem como desportistas de varias categorias.

A Prefeitura Municipal de Iepê, reconhecendo o potencial de seus recursos atrativos, buscou junto ao SEBRAE – SP, parceria para a implantação de um Projeto de Desenvolvimento de Turismo Sustentável, com planejamento minucioso; envolvendo a comunidade, poder público e iniciativa privada; de forma que varias categorias. Traga benefícios e progresso ao Município bem como conforto e lazer a todos aqueles que irão usufruir o serviço turístico.



## PLANO TÁTICO DE AÇÕES PARA O TURISMO

### INTRODUÇÃO

Realizou-se no dia 28 de Janeiro de 2003, na cidade de Iepê, no Pesqueiro Paiano's a Sessão de Planejamento (oficina), e contou com a participação de membros do Comtur e também representantes da comunidade, com direto interesse no desenvolvimento do setor turístico.

O Sr. Arlindo de Lima Júnior, técnico do SEBRAE – SP, fez algumas considerações acerca do desenvolvimento do Turismo no Brasil e no Estado de São Paulo e destacou a importância do trabalho que os presentes estariam desenvolvendo, pois se tratava de uma ação de pessoas preocupadas em propor soluções para o desenvolvimento sócio – econômico do Município de Iepê.

Enfatizou para a importância do Planejamento Participativo, o envolvimento da comunidade e a preocupação com o Desenvolvimento Sustentável do Turismo.

### DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS

O evento se realizou conforme programação a seguir:

- < Abertura
- < Apresentação do Trabalho
- < Organização da Sessão de Planejamento (oficina)
- < Análise do Ambiente (relação dos produtos fortes e pontos fracos)
- < Determinação do negócio
- < Definição dos Objetivos
- < Estabelecimento de Grupos de Trabalho
- < Encerramento / Definição de Agenda de Trabalho



## ESTABELECIMENTO DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES DE TRABALHO

### 1º - Sensibilização e Envolvimento da Comunidade

- Bairrismo
- Envolvimento da comunidade
- Conscientização (visual e patriotismo)
- Conscientização

### 2º - Desenvolvimento de Produtos Turísticos

- Planejamento de rotas, eventos e divulgação
- Definição dos Pontos Turísticos
- Represa / Infraestrutura do local

### 3º - Estrutura de Recepção ao Turistas

- Infra-estrutura básica
- Infra-estrutura de recepção ao turista
- Capacitação profissional

Na conclusão dos trabalhos, enfatizou-se o papel estratégico que o Grupo de Apoio ao Turismo ou Grupo Gestor, constituindo de forma criteriosa pôr representantes de diferentes setores da comunidade, terá na aplicação do futuro Plano Tático de Ações para o Turismo, da mesma maneira que trabalho representa a continuidade das ações desenvolvidas pelo SEBRAE – SP em etapas anteriores e o sucesso do trabalho, dependerá do esforço, comportamento e envolvimento de cada um. Neste dia foi empossado o COMTUR, constituído em 03/10/2002; Lei Municipal 146/02.



25

No dia 07 de Fevereiro de 2003, aconteceu na Câmara Municipal o encontro entre o Sr. Arlindo de Lima Júnior e as Equipes de Trabalho, do Grupo Gestor, que listaram suas providências para a execução dos objetivos estratégicos definidos na Oficina anterior (Sessão de Planejamento).

No dia 19/03/03 foi realizado no Salão Nobre e Paroquial da Igreja São João Batista o lançamento do Plano de Ação à comunidade lepeense, que foi exposto pelas equipes de trabalho do Grupo Gestor; cujo objetivo era sensibilizar a população para adesão nos sub-grupos de trabalho; foram preenchidas voluntariamente 101 fichas. Para abrilhantar o evento foi realizada a Feira de Artesanato, com o objetivo de divulgar o potencial dos artesãos de lepê.

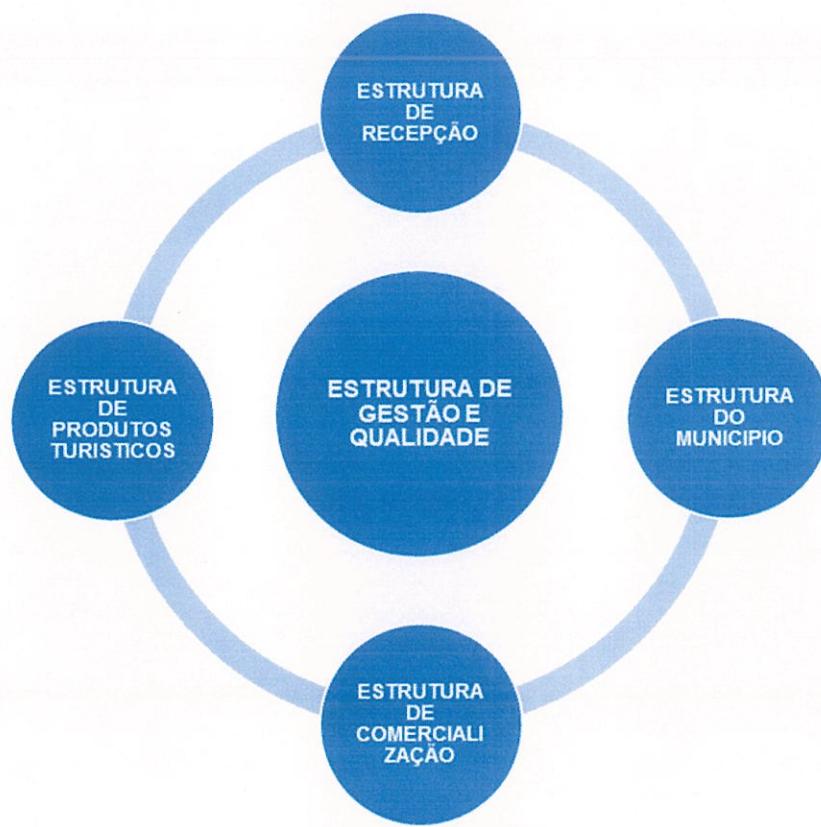
Nos dias 27/28 e 29 de Março de 2003, após apresentação do Plano de Ação para a comunidade, a PMI e Comtur de lepê em parceria com o SEBRAE – SP, realizou nas instalações da Estância Morada do Sol (Cliv Sol) a Oficina Temática de “Estrutura de Recepção ao Turista” ao Grupo Gestor.

Onde foi discutido o contexto macro – estrutural e sistêmico do receptivo turístico.





E também a necessidade de se conhecer sobre produto turístico, sua composição, relação com a comunidade local e com o mercado, responsabilidades, etc. Onde o técnico Sr. Fernando Bonvino (Núcleo Turismo), expôs objetivamente a formação do Produto Turístico a partir dos Recursos Naturais e Culturais, situando o Produto Turístico nas estruturas que compõem o Sistema de Recepção ao Turista.





A exposição demonstrou a importância de interagir em sinergia com demais subgrupos e a necessidade de se definir rapidamente o principal produto turístico (Represa Capivara), para consolidar a identidade do Município.

Os focos foram concentrados nas ações emergenciais e estratégicas para o processo.

No dia 27 de Maio de 2003, no Salão Nobre da Igreja São João Batista, foi realizada a Oficina de Capacitação Temática – Sub-grupo do Desenvolvimento de Turismo Receptivo; esta oficina proporcionou o desenvolvimento de um roteiro turístico experimental, através do inventário dos recursos atrativos elaborados pelo mesmo.

O roteiro teve como participantes, primeiramente o sub-grupo de desenvolvimento turístico que avaliaram os determinantes para a viabilidade do mesmo. Após as devidas adequações, em 19 de Julho de 2003, o roteiro contou com a participação das Equipes de Trabalho do Grupo Gestor e alguns convidados: pessoas do comércio, formadores de opinião, líderes religiosos e representantes da área da comunicação e educação, etc.

O objetivo em relação à prática deste roteiro, foi divulgar os recursos atrativos e ouvir dos participantes avaliação do itinerário e condições dos locais para produto turístico, tendo como moderador o técnico Fernando Bonvino, do SEBRAE – SP. Durante o itinerário os participantes ouviram as histórias dos atrativos elaboradas e contadas pelo sub-grupo da Conscientização e Qualificação Profissional.

O roteiro do City-tour foi elaborado e apresentado pelo sub-grupo Estrutura e Recepção ao Turista.

No dia 05 de Dezembro de 2013, ocorreu uma reunião com os integrantes do COMTUR com o objetivo de reformular o mesmo, com o intuito do município vir a ser incorporado ao MIT (Municípios de Interesse Turístico). Em 11 de Abril de 2014 houve a eleição do COMTUR e iniciou-se os estudos e pesquisas para a produção do Plano Municipal de Turismo.



## INVENTÁRIO TURÍSTICO DO MUNICÍPIO

Após levantamento chegou-se a conclusão que a vocação turística do Município de Iepê são as seguintes:

- ❖ **Turismo de Lazer**
- ❖ **Turismo Histórico**
- ❖ **Turismo Ecológico e Rural**



### TURISMO DE LAZER

Voltado às pessoas que objetivam conhecer locais diferentes e descansar, seja com a família ou por excursões organizadas.

### PAIANO'S PISCICULTURA

Localizado na Rodovia Brigadeiro Eduardo Gomes, SP – 421 – km 122 – Bairro do Jaguaretê. Este ponto turístico surgiu com os prejuízos causados pela lavoura. Assim, a família Paiano resolve criar peixes para comercialização. No entanto, por já ter sido conhecido um bairro festeiro, e juntamente com a beleza do lugar chama a atenção dos frequentadores.

Hoje conta com restaurante de excelente qualidade, além de ser usado para alguns bailes tradicionais na região, festas comemorativas, reuniões e confraternizações.





29

## HOTEL FAZENDA CLIVSOL

Encontra-se no Km 23 da Rodovia Brigadeiro Eduardo Gomes – SP 457 – Estrada Iepê/Rancharia, com distância do centro de 23 Km.

Está situado na Água da Rocinha, que pertenceu a Gleba Jaguaretê, teve origem no século XX com a implantação da Estrada de Ferro Sorocabana, com isso nosso sertão foi sendo desbravado e colonizado. Estas terras passaram por vários proprietários e retornou a família através do Sr. Claudinei Soares Dias, que transformou o local num grande ponto turístico. Pois além da natureza ali presente, com sua mata aconchegante, duas represas, área verde, lindo jardim, possui também farinheira artesanal, piscinas, churrasqueiras, comidas caseiras e ainda passeios e atividades com acompanhamento de monitores.



30



## REFÚGIO ECOLÓGICO DONA NAIR

Localizada na Rodovia Prefeito Jorge Bassil Dower, Km 106, Fazenda Santa Amélia, Iepê-SP.

Lugar propício para descanso, lazer e realização de eventos! Enfatiza os aspectos naturais e abrange uma série de atividades tais como acampamento, caminhadas, etc. Pode ser praticado em áreas que envolve atividades como cavalgar, pescar, etc. Procurado especialmente por moradores dos grandes centros urbanos.



31



## POUSADA E PESQUEIRO CASTILHO

Localizado no começo da Rua São Paulo, próximo ao centro da cidade.

A sede da chácara é hoje uma pousada com 12 leitos. Possui além do restaurante, campo de futebol suíço e local para camping. Anualmente, constrói-se a pista de motocross, tal eventos que atrai pessoas tanto do município quanto de toda a região.



32

Estão presentes no local, vários quiosques para pesca e churrasqueiras, além de shows musicais ao vivo nos finais de semana, com vista a belas paisagens com áreas arborizadas



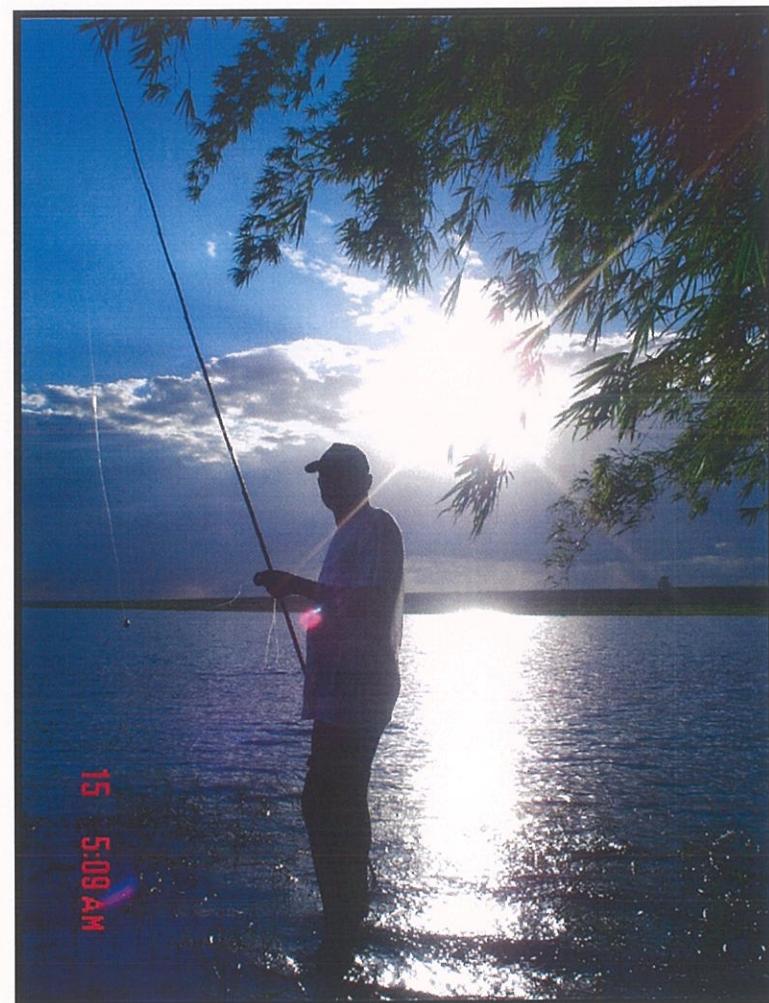
## REPRESA CAPIVARA

O “Final do Asfalto”, como é conhecido, é uma vicinal da SP 421. Antiga Rodovia construída na década de 50, ligando os Estados de São Paulo e norte do Paraná, a qual foi alagada na década de 70, pôr ocasião da construção da Hidrelétrica Capivara.



33

Atualmente o local é propício para pesca, passeios de lancha, Jet-ski e Caiaque, rodeados de belas paisagens. O Final do Asfalto é também considerado o ponto de apoio e via de acesso para o Parque Ecológico "Auri-verde" (Ilha).



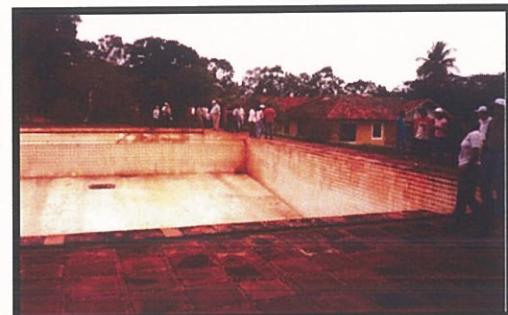
## FAZENDA SANTA MARIA



A Fazenda Santa Maria está localizada na estrada Iepê / Porto Alvorada SP-457, tem como via de acesso rodoviário e náutico.

Além de sua arquitetura colonial, a fazenda foi a que mais se destacou na agricultura, pecuária e uma abrangente indústria de madeira, que destinava sua

produção de madeira serrada e aparelhada, comercializando diretamente em São Paulo, Rio de Janeiro e também na construção de Brasília. Ainda guarda vestígios da grande agro-indústria que no passado contava com mais de 1.000 funcionários, contribuindo para o desenvolvimento sócio-econômico do Município.



A Fazenda é dotada de ótimas fontes de água potável, fazendo parte da maior reserva de mata natural (Mata do macaco), e banhada por águas da Represa Capivara, o que a torna ótima para a pesca e o lazer, como a prática de ski aquático e passeio de barco, onde pode-se partir para Alvorada do Sul,

Primeiro de Maio e Porecatu no Estado do Paraná.

Está se implantando um projeto a médio prazo para a instalação de um Hotel Fazenda no “Casarão” da Fazenda Santa Maria.

## ÁREA DE PESCA

- Paiano's Piscicultura



- Pesqueiro Castilho
- Represa Capivara
- Nosso Rancho
- Rancho Arai
- Recanto das Alamandas
- Rio Jaguaretê



TURISMO CULTURAL



Enfatiza a valorização da História do índio guarani, contando sua história através dos tempos, passando de geração para geração.

**MAI MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE IEPÊ** – Criado no dia 10 de Janeiro de



2000, conta com os seguintes espaços: uma sala de exposições arqueológicas Guarani, contendo mais de 70 peças inteiras catalogadas, incluindo a maior urna funerária indígena Guarani do Brasil. Contamos com 02 reservas técnicas, onde se encontram mais de 70 mil peças(fragmentos) de cerâmicas; 01 sala administrativa, 01 sala de

reserva documental e biblioteca, além de 01 cozinha, 01 banheiro e 01 almoxarifado.

É importante ressaltar que as peças indígenas expostas no Museu pertenceram aos índios Guarani, que viveram em nosso município por volta de 205 D.C. O Museu do Índio de Iepê é classificado como arqueológico-tecnológico, sua importância para a população local/regional como prestadora de serviço em geral, seja como um espaço próprio ao turismo ou, de modo especial, aos alunos e professores de todas as redes educacionais da região, como uma ferramenta útil e disponível ao processo educacional, fortalecendo o seu significado enquanto Instituição. No MAI também se encontra a imagem aérea em 3D da cidade de Iepê, datada de 1º de Maio de 2015, importante material pedagógico e de suporte para o município. Foi uma doação do Diretor do Museu, o Sr. Olavo E. Simões.



Maior urna funerária Indígena Guarani do Brasil

## SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS



37

Os sítios arqueológicos estão localizados no município de Iepê, através da IEP – 368.

Seu reconhecimento foi devido aos resultados do trabalho de campo realizado pela equipe de pesquisa da arqueóloga Profª Dona Neide Barroca Faccio da FCT/UNESP, realizados a partir de 1991. Segundo a arqueóloga, encontra-se no município, o maior sítio arqueológico pré-histórico pertencentes à tradição ceramista Guarani. Dos 12 sítios existentes, já foram escavados 7 (em vermelho).

1. Lagoa Seca
2. Lagoa Seca II
3. Ragil
4. Ragil II
5. Ragil III
6. Ragil IV
7. Capisa
8. Terra do Sol Nascente
9. Pernilongo
10. Aguinha
11. Lima
12. Água da Gruta



Os sítios em estudo, são aqueles em que os ceramistas ocuparam, onde não foram atingidas pela cota de inundação, e também os parcialmente destruídos, que estão dentro das cotas de inundação.

Os sítios de menor porte são aqueles que não estão dentro da área de inundação, sofrendo assim, alterações

devido às constantes mudanças no nível das águas, que provocam retrabolhamento



(processo erosivo) das camadas estratigráficas que contém vestígios arqueológicos.

Deste modo, a maioria dos vestígios encontrados, estão destruídos, fora de sua posição original ou misturados a outras peças desconhecidas. Isso, devido a erosão das camadas estratigráficas que transporta e deposita o material arqueológico em ordem diversa, ou ainda pelo uso crescente do subsolador para adubagem que, tritura-os deixando-os escondidos no solo.



**Museu da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê** – Localizado na Igreja Presbiteriana Independente de Iepê, na Rua Goiás, sala Rev. Jonas Dias Martins.



Foi inaugurado em 1993, visando conservar a memória da História da Igreja, que teve participação direta na fundação da cidade de Iepê.

Possui objetos, material fotográfico, instrumentos musicais, documentos impressos e manuscritos. Tudo para a apreciação da comunidade e turistas.



## ARTESANATOS



40

O artesanato é muito desenvolvido no município, diversos produtos aparecem tanto destinados ao uso comum, como para fins decorativos e como souvenir. Temos a Associação dos Artesãos e Produtores de Iepê, que tem como principal objetivo promover o artesanato, bem como auxiliar no desenvolvimento do turismo local. Podemos encontrar no artesanato uma das artes mais rica em diversidade e qualidade. Contamos também com casa do Artesão em convenio com a Sutaco (Superintendência do trabalho artesanal nas comunidades).



## BAIRRO SÃO ROQUE



## CAPELA SÃO ROQUE

Localizado na IEP-349, com distância do centro de 2 Km.

Não se pode falar do Bairro, sem falar da Capela, pois se completam e perduram vida afora. Neste local, originou-se o município de Iepê. Do bairro São Roque, restam somente a Capela e o Cruzeiro.

Os proprietários rurais lotados no Bairro São Roque estão desenvolvendo um trabalho para resgatar a cultura do Bairro, principalmente as quermesses realizadas na Capela para festejar o Padroeiro, tão famosa por suas guloseimas. Lembrando assim a história de um povo devoto e trabalhador.





## TURISMO ECOLÓGICO

### CORREDEIRAS DO RIO JAGUARETÊ

Mais conhecida como as Corredeiras do João Venâncio, encontra-se na Rodovia Brigadeiro Eduardo Gomes, SP. 41, Km 122, com distância do centro de 12 Km.

No verão recebe sem nenhum planejamento muitas pessoas, tanto iepeenses como turistas da região. Possui aproximadamente 2 Km de extensão, contando com uma área favorável a camping e propícia para a prática de esportes radicais.





43

## CACHOEIRA ÁGUA DO SOL

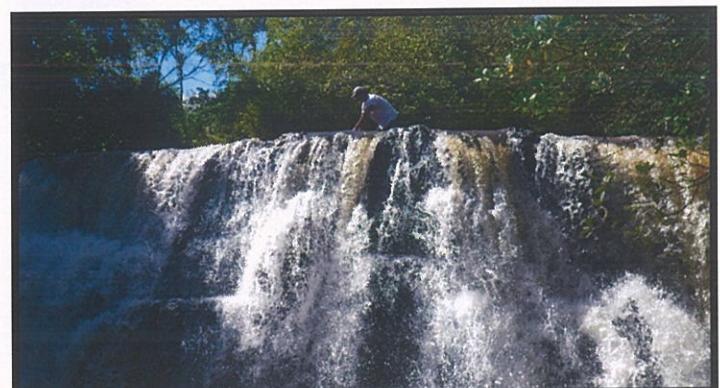


Situada no Rio Jaguaretê, Rodovia Brigadeiro Eduardo Gomes, SP – 421 – km 122, entrada em frente ao Paiano's Piscicultura.

Teve grande importância, pois encontrava-se lá, a 1ª Usina Hidrelétrica que forneceu energia para Iepê, no período de 1949 a

1969. Com o passar do tempo a Usina desativada passou a ser um dos pontos turísticos.

Um dos mais belos lugares que a natureza proporciona à Iepê, a Cachoeira Águas do Sol, mais conhecida como Cachoeira do Moacir, freqüentada por toda região; está fechada ao público a 2 anos.



Hoje a Cachoeira está se estruturando para melhor recepcionar o turista, sua infra-estrutura contará com lanchonete, tanque para mergulho, bicas com águas naturais e área de camping.

Rodeada por paisagens exuberantes, onde aos sons das

águas, pode-se desfrutar de momentos de pura descontração e lazer ao lado da família e dos amigos. Propício para confraternizações, festas de aniversários e casamento.



44

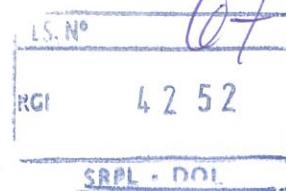
## CACHOEIRA RIBEIRÃO BONITO

Localizada na Rodovia Jorge Bassil Dower – IEP – 127, à 14 Km do centro da cidade, pertence a bacia hidrográfica Paranapanema.

Possui cachoeira apropriada para banhos, pesca e piqueniques, ou seja, é um lugar propício, para passar um dia de lazer.

O acesso é por via vicinal utilizando-se de veículos motorizados. É um local de área privada, mas que permite acesso público diariamente. Onde está localizado este ponto turístico, acontece a tradicional “Festa de Santos Reis”, possuindo também um grupo de catira com projeto em parceria com a Escola Municipal, cujo objetivo é resgatar as tradições do interior paulista. Em outubro desfrutamos de uma grandiosa quermesse, em louvor a Nossa Senhora.





45

## MATA DOS MACACOS

Sua localização fica na SP – 457, via acesso rodoviário, com distância do centro de 6 Km.



É conhecida por este nome por haver muitos macacos, frequentemente encontrados na estrada, principalmente na safra de milho.

É uma das reservas de Mata Atlântica do Estado de São Paulo, sendo que a maior se encontra no Morro do Diabo, em Teodoro Sampaio.

Com isso, é uma ótima opção para passeios em excursões com alunos, turistas, além de ser propício à pesquisas científicas.

## RESERVAS

- Mata do Macaco
- Mata da Assunta
- Mata Olavo Simões
- Mata dos Patinhos
- Mata da Fazenda São Joaquim
- Mata da Fazenda Aguinha
- Mata da Fazenda Água Azul
- Mata da Fazenda São José
- Mata do Ribeirão Bonito
- Mata da Fazenda São Sebastião

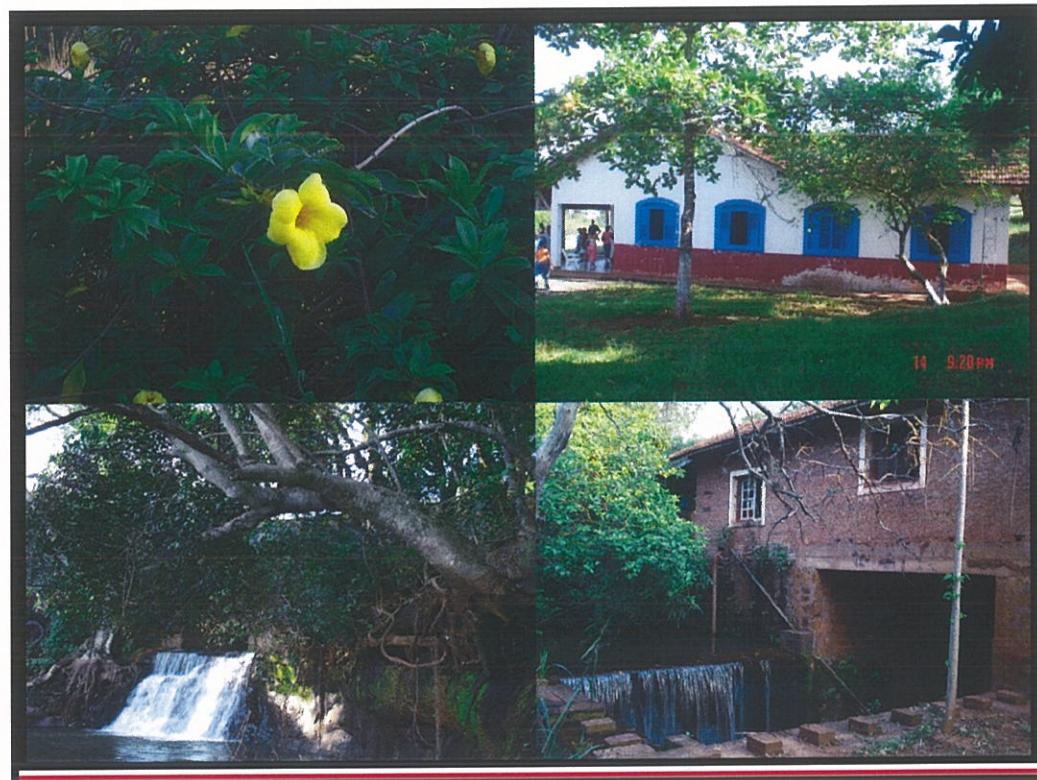




46

## RECANTO DAS ALAMANDAS

Uma das atrações turísticas do município é o Recanto das Alamandas, localizado à 7 Km distância do centro de Iepê com acesso pela estrada IEP – 368, na Fazenda Aiuruoca. Cercada de água é um salto que quando a Represa está baixa, chega a altura de 6 metros, propiciando uma paisagem belíssima. O mais interessante nesse salto é a residência construída em cima da ponte, sendo a base da casa, as pedras do salto, conhecida como Saltinho.





47

## CACHOEIRA SALTO DA FIGUEIRA

Um dos pontos frequentados em temporada de férias pelos jovens de Iepê é a Cachoeira Salto da Figueira. Antigamente esse salto era utilizado pela madeireira para gerar energia. É muito disputado por pescadores de traíra e banhistas. Localizada no Bairro da Figueira, estrada Iepê / Gardênia, IEP – 10.





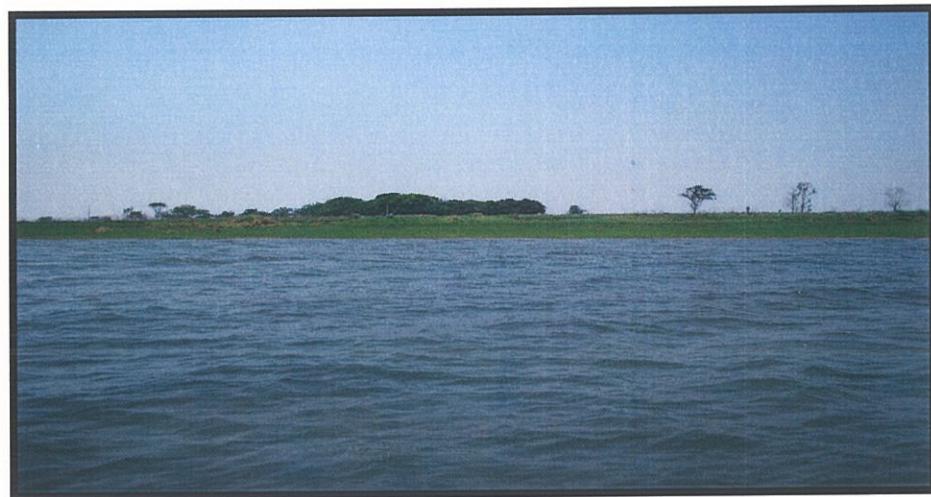
48

## PARQUE ECOLÓGICO AURIVERDE (ILHA)

O acesso para o Parque deverá ser feito de barco, a partir do final da Rodovia SP – 457 com um percurso de aproximadamente 4Km. No final dessa Rodovia será instalada toda uma infraestrutura de lazer e para melhor acesso ao Parque. Outra possibilidade de acesso é pela vicinal IEP – 170, o visitante poderá chegar ao Parque com um percurso de apenas 300 m., no entanto esse acesso será desestimulado e não terá apoio institucional.

O nome teve origem, através de um concurso entre os alunos matriculados na Rede Regular de Ensino em Iepê. Onde a comissão organizadora escolheu o nome proposto pelo aluno Guilherme Moreira da Silva, da EMEF “João Antônio Rodrigues”.

Além de ser contemplada com maravilhosas paisagens, a área é propícia para banhos, natação, pedalinho, esportes náuticos ainda com possibilidade de pesca. Um atrativo turístico, que trará tanto para os moradores do município de Iepê, quanto para os turistas de toda região, uma aconchegante, admirável e diferente possibilidade de lazer.





49

## FESTAS POPULARES



As festas da cidade são sempre marcadas por tradição e cooperação. Grande parte das festas realizadas em Iepê tem propósito de arrecadação comunitária, para prestar auxílio financeiro a alguma instituição de assistência social.

Uma das festas que mais se destacam é a tradicional festa do Ribeirão, com início a partir de 1970. Assim, anualmente a Comunidade do Bairro Ribeirão Bonito organiza uma quermesse e missa em louvor a Nossa Senhora Aparecida.

Algumas festas religiosas e benfeicentes ganham grandes proporções, dentre as quais se destacam: Festa no Asilo, Festa do milho, Festa das Nações etc.



50



**Festa no Asilo:** Esta festa teve origem em 1982, com a finalidade de arrecadar fundos para manter a instituição chamada Lar dos Velhinhos da Sociedade São Vicente de Paula de Iepê.

Trata-se de uma quermesse Beneficente, com show de músicas ao vivo com duração de três dias, com festa noturna e almoço no Domingo.

Acontece sempre na 1<sup>a</sup> semana do mês de Maio e na 2<sup>a</sup> semana do mês de Dezembro. Podemos também chamá-la de "Festão no Asilo".

**Festa do Milho:** Com o objetivo e integrar alunos e famílias beneficiadas pelo projeto Hortolife na sociedade, surgiu em Junho de 2003 a Festa do Milho, que é a festa da solidariedade.



É realizada sempre no mês de Junho oferecendo barracas de comidas típicas, pescaria, apresentações e muita animação. É uma festa religiosa organizada por integrantes da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê, totalmente voltada para a família.



**Festa das Nações:** Teve origem em 1996, como uma espécie de “Festa das Primícias” e sem fins lucrativos. Futuramente veio a transformar-se em “Festa das Nações”, com vendas de comidas típicas de vários países, incluindo também música ao vivo, danças e pescaria.

Este evento é organizado por integrantes da Igreja Presbiteriana Independente.



**Encontro de músicos:** Este evento teve origem em 1995, com o objetivo de reunir os músicos que compuseram a Banda da Igreja Presbiteriana de Iepê, no período de 1950 e 1970 (aproximadamente).

O evento é realizado por ocasião do dia do músico no mês de novembro. Além de reunir músicos de Bandas evangélicas de outras localidades. É aberto também a outras modalidades de instrumentos, ou a grupos de corais.

74

LS. Nº	
RGI	4252
SRPL - DOL	
52	

**Folia de Reis:** Surgiu em 1969 pela Companhia de Reis do Ribeirão Bonito e é hoje coordenada por seu filho Otagíbio Aparecido dos Santos.



O Sr. Otagíbio é o “Embaixador” que ao tocar sua viola, tira a cantoria e é acompanhado pelos “Canários”, grupo de Foliões que repetem o canto. Na maioria das vezes o grupo de Foliões, entoa cantos próprios, esse fato é uma de suas particularidades. Há também, os “Bastiões”, são palhaços representando os que distraíram o Rei Herodes para que ele não mandasse matar o Menino Jesus. Eles animam a folia e arrecadam prendas ou dinheiro para a realização da festa de confraternização que acontece no Salão de Festa do Bairro Ribeirão Bonito.

**Cateretê ou Catira:** Surgiu em 1969, com a família do Sr. Alcides Coelho. Após o trabalho no Campo, tanto os mais velhos como as crianças se reuniram e dançavam a Catira. É uma dança desenvolvida no Bairro Ribeirão Bonito onde hoje se mantém viva com um grupo de 10 pessoas idosas e com a parceria com o Projeto “Catira na Escola”, eles se reúnem fazendo o movimento de danças que consiste em batidas dos pés e das mãos.



**Saraus:** Os Saraus acontecem desde 2003, em Espaços Culturais. Nesses eventos ocorrem apresentações de poesias pelo Grupo Palavra, números musicais de artistas locais, além da divulgação de livros de autores locais.

LS. N°	75
RGI	4252
SRPL - DOL	

53



O Grupo Palavra é composto por membros da Sociedade Amigos da Cultura, uma ONG que trabalha em parceria com a Prefeitura Municipal e Departamento de Educação e Cultura.

O objetivo geral dos Saraus, é ampliar o repertório Cultural da comunidade, bem como, incentivar e projetar novos artistas. Como acontecem em Janeiro, tem como público alvo os estudantes em férias, a população local além dos turistas que prestigiam os eventos.



**Roda de Viola:** A roda de Viola foi fundada por um grupo de amantes da música Raiz (sertaneja), e é realizada com o apoio da comunidade. O evento é promovido com a apresentação de artistas do município, da região e de várias localidades, sendo realizado periodicamente.



## MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS



Desde a fundação da Igreja Católica de Iepê em 1937, acontecem eventos religiosos com grande participação dos católicos.



Dentre eles destacam-se a Semana Santa, onde acorrem missas, procissões, via sacra e vigílias. Há também o Corpus Christi, que conta com missa, seguida de uma procissão pelas ruas enfeitadas da cidade. A decoração é fruto da colaboração de toda a comunidade católica, que desde muito cedo já começam os preparatórios com a serragem, que será utilizada para a confecção dos tapetes. Além de ter também a festa do Padroeiro, São João Batista, com missa e procissão.



Todos os eventos religiosos do município, são apreciados pelos moradores e turistas vindos de toda a região.

## PATRIMÔNIO DO CAMPO

Localizado no Bairro do Jaguaretê do Campo, com distância de 14 Km do centro, tendo como via de acesso o rodoviário.



Rico pelas histórias de sua formação, que tem início em torno de 1917, onde chegaram a região, os primeiros colonizadores.

Após a construção da capela, o Patrimônio do Campo, começa a ser povoado.

E com as grandes festas que eram realizadas para comemoração de São Bom Jesus, São Sebastião e de Nossa Senhora; ocorriam famosos eventos, que eram freqüentados por famílias das redondezas; os quais foram importantes no desenvolvimento político e econômico do município.

No início, destacava-se também no esporte, onde acontecia corridas de raia, jogo de bocha e de campo de futebol. Com o êxodo rural, restaram somente a Capela São Bom Jesus e o cemitério, tendo uma arquitetura antiga.

Atualmente funciona como Centro de Formação Espiritual São Bom Jesus, local onde acontecem acampamentos religiosos.



## PATRIMÔNIO HISTÓRICO

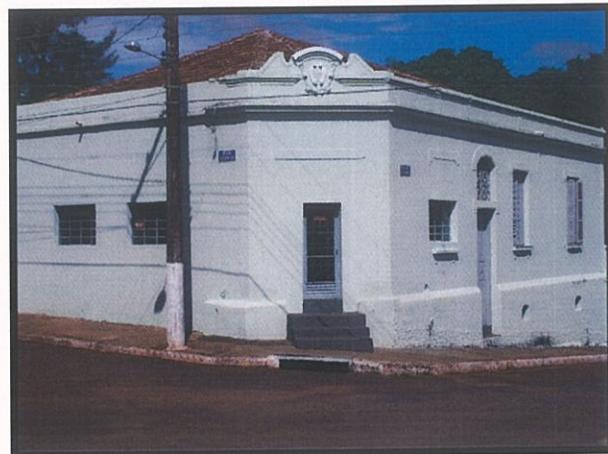
**Casa do Faiad** – Foi construída por Jorge Salem em 1934 na Rua Osório Ortiz, atualmente Rio Grande do Sul, onde funcionava a loja de Secos e Molhados e a Pensão Iepê.



A casa foi hipotecada para pagar uma dívida a João Gerônimo. Essa casa foi alugada por Jorge Salem para a Loja Casas Pernambucanas, sendo a primeira da região e a parte da Central cuja Maria Gode. O hotel toda região e muito pessoas da região dormir no Hotel.

Depois que o Sr. perdeu a casa em Alfredo Zakir comprou construída a sua residência e na frente usou como depósito de inseticidas e produtos agrícolas, sendo vendedor desses produtos no município e na região.

A casa ficou interditada por alguns meses, para reformas. Hoje reside nela, o casal Rosa de Lima de Alcântara Zakir e Faiad Habib Zakir.



casa para o Hotel proprietária é D. era conhecido em famoso, muitas vinham só para

Jorge Salem  
1941, o Sr.  
o prédio onde foi

## IGREJA CATÓLICA



Paróquia São João Batista

Em 1940, mesmo contrariado por muitos paroquianos, aferrados à tradição, que não queriam a mudança do templo para outro local, Padre Francisco adquire aos 28/12/1940 o terreno para o novo templo



de alvenaria, cuja construção teve início no dia 14/03/1941.

Diante da imponência desta obra, mesmo os que inicialmente eram contra, passaram a apoiar o projeto. Trazendo o templo para a parte superior da cidade, que crescia cada vez mais, o Padre Francisco, que já era então chamado “Padre Chico”, passou a ser amado e respeitado por todos. Movidos pelo ideal ecumênico, diversos presbiterianos independentes cooperaram para a tão desafiadora e corajosa empreitada do

muitos fiéis para a Templo da Independente



Padre Francisco, assim como católicos haviam colaborado construção do grandioso Igreja Presbiteriana de Iepê, inaugurado em 1940.

## GRUTA NOSSA SENHORA DE LOURDES

Por iniciativa do Padre Paulo Carlos Kuhn, foi construída a Gruta de Nossa Senhora de Lourdes, inaugurada no dia 07/12/1958, às 7h00, com missa solene celebrada pelo Bispo Dom José Lázaro Neves. Em seguida ocorreu a primeira bênção de veículos de Iepê, que tornou-se uma tradição e acontece, ainda hoje, todos os anos.



## Igreja Presbiteriana Independente



No dia 17 de abril de 1921, na residência de Sr. Tertuliano Machado Coutinho, na Água dos Patos, foi organizada a Igreja Presbiteriana Independente de Três Coqueiros, com



74 membros maiores. A fundação de Iepê está entrelaçada com a História da IPI de Iepê. No dia 23 de abril de 1923 foi fundado o Patrimônio de Liberdade.

## CALENDÁRIO DE EVENTOS

### JANEIRO

- Bailes no Clube Renascer (09, 16, 22 e 30)
- Campeonato de Férias (segunda semana)
- Saraus
- Prêmio Iepê de Poesia
- Festa de Santos Reis

### FEVEREIRO

- Bailes no Clube Renascer (06 e 28)
- Retiros religiosos
- Almoço benéfico em prol da reforma do Hospital Municipal de Iepê (28/02)

### MARÇO

- AAAPCI – Festa com almoço e Leilão de gado (20)
- Bailes no Clube Renascer (26)
- Comemoração Dia da Mulher

### ABRIL

- Bailes no Clube Renascer (02, 09, 15 E 23)
- MAI – Atividades em comemoração ao Dia do Índio (19)
- Celebração Ecumênica pela Paz, em comemoração ao aniversário de fundação cidade (2ª quinzena de abril)



## MAIO

Semana Nacional de Museus (2<sup>a</sup> semana)  
Bailes no Clube Renascer (07, 14, 21 e 28)  
Quermesse no Ribeirão (segunda Quinzena)

## JUNHO

Aniversário da cidade e Dia do Padroeiro São João Batista (24)  
Aniversário do MAI (30)  
Bailes no Clube Renascer (04, 11 e 18)  
Quermesse Paróquia São João Batista (11 e 12)  
Festas Juninas

## JULHO

Bailes no Clube Renascer (09, 16, 23 E 30)  
Festa do Milho IPI (assim que sair a data eles entram em contato)  
Campeonato de Férias (primeira semana)

## AGOSTO

Bailes no Clube Renascer (06, 13, 20 E 27)  
Chá Beneficente da AAPCI (21)

## SETEMBRO

Bailes no Clube Renascer (03, 10, 17 E 24)  
Festa das Nações IPI (segunda quinzena)

## OUTUBRO

Bailes no Clube Renascer (08, 15, 22 E 29)  
Quermesse no Ribeirão (segunda Quinzena)



## NOVEMBRO

Bailes no Clube Renascer (05, 12, 19 E 26)

Cavalgada AAPCI (20)

## DEZEMBRO

Bailes no Clube Renascer (03, 10 E 17)

Primeira semana de dezembro temos as formaturas e encerramentos das escolas e  
Casa da Criança

**OBS.** OFICINAS DE PINTURA EM CERÂMICA INDÍGENA DO MAI (durante o ano  
todo, conforme agendamento).



## QUADRO DE CAPACITAÇÕES

QUALIFICAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO	
Cursos	Justificativa
<b>Artesanato:</b> - móveis em bambu - cestaria em bambu - cestaria e bolsas em palha de milho	- Abundância de matéria-prima e excelente aceitação no mercado.
<b>Gastronomia:</b> - panificação e confeitaria - culinária típica - doces e salgados	- Deficiência de mão-de-obra qualificada.
<b>Prestação de Serviços:</b> - guia turístico - guarda-vidas - garçom - chapeiro - açougueiro	- Atender a demanda com a implantação do turismo. - Deficiência de mão-de-obra qualificada.
<b>Setor Empresarial:</b> - Associação Comercial Agroindustrial de Iepê - Gestão Empresarial - Segurança do Trabalho - Marketing - Atendimento ao Público	- Necessidade de capacitação técnica, formação de preços e atendimento ao público pôr parte dos empresários.
Observação: As deficiências no atendimento ao público com eficiência e eficácia, foram levantadas pelos empresários do Município, em reunião entre o Comtur e a Associação Comercial Agroindustrial de Iepê.	

## ESTRATÉGIA DE OPERACIONALIZAÇÃO

O COMTUR – Conselho Municipal de Turismo de Iepê, foi criado em Março/2002, pela Lei 146/02, tendo sido seus membros empossados em 28 de Janeiro de 2003.

O COMTUR tem como área de atuação o Município de Iepê, cujo objetivo é dar sustentabilidade a implantação do Turismo, sempre com o apoio da Prefeitura Municipal e Associação Comercial e Agroindustrial de Iepê.



O conjunto de informações sistemáticas e racionalmente ordenadas, nos permite dizer as vantagens de utilizar recursos para criação ou melhoria de produtos turísticos.

A princípio, o município, com a orientação do COMTUR, aplicou os cursos de capacitação e requalificação em relação aos possíveis produtos encontrados e com demanda na região. Com as mudanças na configuração social e econômica necessitou-se buscar por alternativas que atendessem às atuais exigências do mercado e as prioridades da população.

O COMTUR define como pontos fortes do município, a História, Cultura, Paisagem e Meio ambiente associados ao Lazer e o bem-estar da população local e dos turistas. Contrapondo a esses pontos temos a falta de uma organização estrutural de recepção ao turista e incentivo ao comércio para a exploração de forma consciente e rentável do turismo. Dentro das estratégias para desenvolver e consolidar o Turismo no município, torna-se necessário a conscientização do Poder Público na implementação do Plano Diretor elaborado, buscando parcerias com a Educação, entidades religiosas e não religiosas, comércio, Rede Municipal de Saúde, grupos alternativos e bairros organizados entre si para um envolvimento nos projetos almejados.

Esse projeto será apresentado aos Poderes Públicos, Privados e a Comunidade, no intuito de buscar parcerias para o desenvolvimento do Turismo no Município e no alcance dos objetivos propostos, criando produtos turísticos com base nos projetos já em andamento e que podem ser expandidos, como inserção de novos atrativos nos roteiros e pontos culturais (museus, pousadas, igrejas, espaços de artesanatos, parques, locais de pesca e praças de alimentação (comidas típicas, caseiras e comerciais).

As potencialidades regionais no qual se insere Iepê, são variadas, dando enfoque à atividades pesqueiras, tendo em vista a rica hidrografia e os espaços viáveis para a exploração das mesmas, incluindo eventos culturais com a temática. No que se refere à Cultura, temos dois museus, um histórico em que nos aproximamos de nossas raízes pioneiras, imagens eternizadas em fotografias, vídeos e produções literárias e o outro, um museu Étnico, que salvaguarda a riqueza arqueológica da Nação Guarani, que ocuparam o município há 205 D. C., segundo a Arqueóloga Neide Barrocá Faccio, curadora do MAI. O Museu atende pesquisadores, universitários e alunos das Escolas



Municipais e regionais, bem como a população e turistas, desenvolvendo palestras, oficinas e demais eventos.

O presente projeto é um trabalho de identificação de oportunidades de investimentos no contexto de políticas de desenvolvimento do Município de Iepê.

## CONCLUSÃO E CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este Plano Diretor de Turismo contempla as demandas e estratégias para que a cidade de Iepê possa organizar e estruturar o seu mercado turístico, de acordo com a visão e o planejamento da administração. Para que o programa possa ser efetivo devem ser criadas ferramentas de pesquisas, análises e ter constante preocupação com fatores como:

- Segurança pública e dos turistas
- Programação de calendário dos eventos locais
- Participação em congressos e cursos de turismo para reciclagem de conhecimentos
- Criação de projetos voltados ao turismo local
- Estabelecimento de prazos e metas para cada projeto
- Busca de novos convênios com órgãos Federais e Municipais
- Conscientização turística com empresários e sociedade civil
- Promoção de campanhas com conscientização à população sobre a importância da atividade turística para a economia da cidade, buscando e incentivando sua autoestima, a adoção de postura ética, preservação ambiental, sustentabilidade a acessibilidade e a hospitalidade
- Criação de banco de dados/inventário sistematizado online, da atividade turística da cidade de Iepê, para acesso público
- Ampliação e conservação da sinalização turística (padrão universal)
- Elaboração de projetos que reforcem a zeladoria urbana, contemplando a reforma e conservação de ruas e calçadas limpeza e iluminação nos principais



atrativos turísticos, bem como avaliar a viabilidade da construção de um banheiro público.

As propostas citadas são indispensáveis para o desenvolvimento social e econômico do Município e tornar realidade, sua inserção no MIT, Municípios de Interesse Turístico e efetivação de Iepê como Estância Turística. Será a concretização de uma meta sonhada há muito tempo.

**Saudações Turísticas!**

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Plano Diretor de Pereira Barreto, 2012.

Sead, in <http://www.imp.seade.gov.br/frontend/> acesso em 10 de maio de 2016.

Rosa. Paulo Fernando Zaganin et al. **De Liberdade a Iepê: uma terra para todos.**

Editora Canal 6, Bauru, 2014.



# ANEXOS



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**



Nome do município: Iepê-SP

Endereço	Rua Minas Gerais, nº 274
CEP	19640-000
Prefeito	Antônio Menocci
Telefone	(18)32641311
Fax	
Email	Educacao@iepe.sp.gov.br
Site Oficial	www.iepe.sp.gov.br

## A – Dados básicos e de Infraestrutura de apoio ao turismo

### A.1 - Histórico

Em abril de 1923 foi criado o patrimônio de "Liberdade" nas terras recém doadas. No ano seguinte, ocorreu a primeira tentativa de criar o Distrito de Liberdade, mas não deu certo. Somente em 29 de dezembro de 1927 que Liberdade passou a ser um Distrito de Paz, com o nome de Iepê, sob jurisdição do município de Conceição do Monte Alegre. Caio Simões propôs o nome de Iepê, que na tradição linguística Tupi-guarani significa liberdade, pois já existia no Estado de São Paulo um outro patrimônio com esta denominação. A instalação do município ocorreu no dia 1º de janeiro de 1945, com a nomeação do primeiro prefeito municipal de Iepê - Dr. Agenor Roberto Barbosa. O município era composto de dois distritos de Paz: Iepê e Agicê (ex-Alegria). Passados quatro anos, nesta mesma data, foi instalada a primeira Câmara Municipal da cidade, tendo como primeiro presidente o Sr. Odilon Amâncio Taveira. Em 24 de dezembro de 1948, o Distrito de Paz de Agicê foi desmembrado de Iepê, no entanto, no dia 30 de dezembro de 1953 incorporou o Distrito de Nantes pelo Decreto - Lei nº 2456. Em 1963, Iepê teve a sua primeira vara distrital criada, como não foi instalada, revogou-se a lei em 1969. No dia 7 de junho de 1988, foi aprovado, pela segunda vez, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, o Projeto de Lei nº 725/87, a criação da Vara Distrital de Iepê, que foi instalada quatro anos depois.

### A.2 - Informações Básicas do Município\*

Área*:	628 km <sup>2</sup>
Densidade demográfica*	11,92 hab/ km <sup>2</sup>
Taxa de urbanização*	90,67%
IDHM (Índice de Desenvolvimento Humano Municipal)*	0,736
Nível de Atendimento - Abastecimento de Água (%)*	99,41
Nível de Atendimento –	99,50

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 1



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

H.I.S. Nº	90
R.G.I.	4252
SRBI - DOI	

Coleta de Lixo (%)*	
Nível de Atendimento – Esgoto Sanitário (%)*	92,69
População:	7.487 hab.
Localização:	22° 39' 39" S 51° 04' 33" O
Municípios limitrofes:	Rancharia, Nantes, João Ramalho
Clima:	Tropical de Altitude cwa
PIB	203,66

\*Dados disponíveis na Fundação SEADE (<http://www.seade.gov.br/>)

### A.3 - Acesso

Qual a distâncias (em km) para:?	
São Paulo (capital)	595 Km via Castelo Branco
Outros centros regionais	
1. Presidente Prudente	89 Km
2. Assis	83,6 Km
03.	
04.	
Quais as vias de acesso rodoviário (principais rodovias):?	
01 Presidente Prudente	Rodovia Brig. Eduardo Gomes
02 Assis	Rodovia Jorge Bassil Dower
03	

#### A.3.1 - Transporte Rodoviário

Possui Rodoviária?	Sim ( X )    Não ( )
Nome:	TERMINAL RODOVIÁRIO DE IEPÊ
Endereço	RUA CEARÁ,
Site	
Email	
Telefone	
Capacidade	150 USUÁRIOS
Principais Linhas Regulares (destinos)	SÃO PAULO, PRESIDENTE PRUDENTE, PARAGUAÇU , MARÍLIA E RANCHARIA

#### A.3.2 - Aeroporto

Qual o aeroporto de grande porte mais próximo?	AEROPORTO ESTADUAL ADHEMAR DE BARROS ( PRESIDENTE
--	---

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
 SECRETARIA DE TURISMO  
 COORDENADORIA DE TURISMO

FIS. N° 91  
 RGI 4252  
 CDTI - DOI

	PRUDENTE)
E aeroporto regional?	AEROPORTO ESTADUAL ADHEMAR DE BARROS ( PRESIDENTE PRUDENTE)
Possui alguma Pista de pouso?	Sim ( X ) Não ( )
Qual a extensão?	1000 m

#### A.3.3 – Estrutura Portuária

Possui porto?	Sim ( ) Não ( X )
Tipo	( ) Marítimo ( ) Fluvial ( ) lacustre
Pier/Trapiche	Sim ( ) Não ( )
Marina	Sim ( ) Não ( )
Recebe passageiros em Cruzeiros/ Passeios de barco?	Sim ( ) Não ( )

#### A.3.4 - Transporte Ferroviário

Possui Estação Ferroviária de Passageiros em uso?	Sim ( ) Não ( X )
Qual ?	
Possui Estação Ferroviária com outra função atualmente?	Sim ( ) Não ( X )
Qual ?	

#### A.4 – Outras Estruturas de Apoio

Apresenta as Estruturas de Apoio relacionadas abaixo no município?		
Delegacia de Policia	Sim ( X ) Não ( )	Quantas? 01
Batalhão Policia Militar	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 01
Corpo de Bombeiros	Sim ( ) Não (X )	Quantos?
Guarda Municipal	Sim ( ) Não ( X )	
Pronto Socorro	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 01 Abertos fim de semana? Sim ( X ) Não ( )
Hospital	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 01
Posto de Saúde	Sim ( X ) Não ( )	Quantos?03
Farmácias/Drogarias	Sim ( X ) Não ( )	Quantas em plantão feriados e fins de semana? 01
Shopping Center	Sim ( ) Não ( X )	Quantos?
Antiquario	Sim ( ) Não ( X )	Quantos?
Loja de Artesanato	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 01
Comércio Especializado (sapatos, semi jóias, bordado,	Sim ( X) Não ( )	Produtos:

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 3



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO



ceramica, flores etc)		
Caixa Eletrônico – 24 horas	Sim ( ) Não ( X )	Quais?
Bancos	Sim (X ) Não ( )	
Casa de Câmbio	Sim ( ) Não ( X )	Quantos?
Posto de Combustível	Sim (X ) Não ( )	Quantos? 02
Cabelereiro / Barbeiro	Sim (X ) Não ( )	Quantos abertos aos sábados? 10
Borracheiros	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 03



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

IS. Nº 93  
RCI 4252  
SRPL - DOL

## B – Caracterização do Município em Turismo

### B1 – Tipologia

O Município é uma Estância? Sim ( ) Não ( X )  
Tipologia: Turística ( X ) Balneária ( ) Climática ( ) Hidromineral ( )

### B2 – Fluxo

Qual o período de maior fluxo turístico no município?
Meses ou período: JULHO, SETEMBRO, OUTUBRO, NOVEMBRO, DEZEMBRO, JANEIRO
Total de turistas (estimativa): + OU _7 500
E por que este período? PERÍODO DE PESCA, FÉRIAS ESCOLARES E FESTAS COMEMORATIVAS

### B.3 - Órgão Oficial de Turismo

A prefeitura possui Secretaria de Turismo ? Sim ( ) Não ( X ) Se não informar abaixo o órgão responsável pelo Turismo no município.	
Órgão Responsável pelo Turismo	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E TURISMO
Titular	PAULO FERNANDO ZAGANIN ROSA
Cargo	DIRIGENTE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Coordenadoria/ Diretoria/ Divisão	EDUCAÇÃO
Responsável	PAULO FERNANDO ZAGANIN ROSA
Endereço	RUA RIO DE JANEIRO, 874
Telefone	(18) 32641718
Email	EDUCACAO@IEPE.SP.GOV.BR
Site oficial de Turismo	WWW.IEPE.SP.GOV.BR

A prefeitura possui profissionais formados em turismo?	Sim ( ) Não ( X )
Quantos Técnicos?	
Quantos Bacharéis em Turismo?	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 5



#### B.4 – Conselho Municipal de Turismo COMTUR

O município possui COMTUR (Conselho Municipal de Turismo)?	Sim (X) Não ( )
Nome do Presidente:	CLAUDINEI SOARES DIAS
Telefone(s):	(18)996635640
E mail:	Claudinei.clivsol@gmail.com
Ocupação:	PROPRIETÁRIO DE HOTEL FAZENDA
Período do mandato	2015-2017

#### B.5 – Capacitação em Turismo

O município possui Instituição de Ensino que ofereça capacitação profissional em Turismo	Sim ( ) Não (X)		
Superior	Instituição de Ensino	Endereço/telefone/site	Cursos
Técnico			
Outros			

#### B.6 – Economia do Turismo

Quanto representa economicamente a atividade turística no seu município?	40%
Quanto arrecada ?	
Quais as principais fontes de receita do município? (agricultura/comércio/ indústria/transporte/ Fundo de participação/ turismo etc)	AGRICULTURA E COMERCIO
E de empregos?	Comércio, agroindústria e setor público

#### B.7 – Planejamento

O município possui Plano Diretor de Turismo?	Sim ( ) Não (X) Em andamento ( )
Qual a última versão? (mês/ano)	2016

O município possui Plano de Marketing?	Sim ( ) Não (X) Em andamento ( )
Qual a última versão? (mês/ano)	
Quais as estratégias de promoção e divulgação do município?	DIVULGAÇÃO MENSAL
Quais as mídias utilizadas para divulgação dos atrativos// eventos?	CARRO DE SOM, RÁDIO, REDES SOCIAIS, SITE OFICIAL



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

LS. Nº 95  
RGI 4252  
SRPL - DOL

**C – Serviços e equipamentos turístico (utilizar um por equipamento)**

**C.1 - Meios de Hospedagem**

Nome	HOTEL FAZENDA CLIV SOL		
Nº CADASTUR			
Endereço	Rodovia SP 457 Km 23		
Site	www.Clivsol.com.br		
Email	clivsol@clivsol.com.br		
Telefone	(18) 99663 5822		
Número de empregados fixos:	05		
Número de empregados temporários (média anual):	06		
Número de apartamentos:	17		
Tipo de hospedagem	( ) Hotel	( ) Hotel Histórico	( X ) Hotel Fazenda
	( ) Hostel/Aberque	( ) Cama e café	( ) Colonia de Férias
( ) Resort	( ) Flat	( ) Pousada	( ) SPA
		( ) Hospedagem Conventual	
( ) Outros	Qual(is)?		

**C – Serviços e equipamentos turístico (utilizar um por equipamento)**

**C.1 - Meios de Hospedagem**

Nome	POUSADA CURY		
Nº CADASTUR			
Endereço	RUA SÃO PAULO, 271		
Site			
Email			
Telefone	(18) 99701 8671 (VIVO) (18) 98206-8671 (TIM)		
Número de empregados fixos:	01		
Número de empregados	01		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 7



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
 SECRETARIA DE TURISMO  
 COORDENADORIA DE TURISMO

LS. Nº	96
RGI	4252
SRPL - DOI	

temporários (média anual):			
Número de apartamentos:	09 duplo = 18 pessoas		
Tipo de hospedagem	( ) Hotel	( ) Hotel Histórico	( ) Hotel Fazenda
	( ) Hostel/Albergue	( ) Cama e café	( ) Colonia de Férias
( ) Resort	( ) Flat	(X) Pousada	( ) SPA
( ) Outros Qual(is)?			

**C – Serviços e equipamentos turístico (utilizar um por equipamento)**

**C.1 - Meios de Hospedagem**

Nome	POUSADA CASTILHO		
Nº CADASTUR			
Endereço	RUA SÃO PAULO, S/Nº		
Site			
Email			
Telefone	(18) 32641143		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	01		
Número de apartamentos:	10		
Tipo de hospedagem	( ) Hotel	( ) Hotel Histórico	( ) Hotel Fazenda
	( ) Hostel/Albergue	( ) Cama e café	( ) Colonia de Férias
( ) Resort	( ) Flat	(X) Pousada	( ) SPA
( ) Outros Qual(is)?			

**C – Serviços e equipamentos turístico (utilizar um por equipamento)**

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 8



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**



**C.1 - Meios de Hospedagem**

Nome	POUSADA DONA NAIR		
Nº CADASTUR			
Endereço	Rodovia Jorge Bassil Dower, Km 106 – Fazenda Santa Amélia		
Site	www.pousadadonanair.com.br		
Email	Reservas@pousadadonanair.com.br		
Telefone	(18) 996794001		
Número de empregados fixos:	03		
Número de empregados temporários (média anual):	03		
Número de apartamentos:	05 casas (chalés)		
Tipo de hospedagem	( ) Hotel ( ) Hostel/Albergue	( ) Hotel Histórico ( ) Cama e café (X) Pousada ( ) Hospedagem Conventual	( ) Hotel Fazenda ( ) Colonia de Férias ( ) SPA
( ) Resort	( ) Flat		
( ) Outros	Qual(is)?		

**C.1.1 - Segunda residência**

O município possui imóveis de segunda residência?	
Quantos?	
Qual o % em relação ao total de imóveis?	
Existe locação dos imóveis para temporada?	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

IS. N° 98  
RGI 4252  
SRPL - DOI

**C.2 – Principais Bares e Restaurantes**

Nome	Bar e Restaurante Central		
Endereço	Rua São Paulo, nº 256		
Site			
Email			
Telefone	(18) 32641461		
Número de empregados fixos:	01		
Número de empregados temporários (média anual):	01		
Capacidade:	25 Usuários		
Principais Pratos	Prato Feito		
Decoração diferenciada?			
Tipo	( <input type="checkbox"/> ) Bar	( <input type="checkbox"/> ) Self Service/Kilo	( <input type="checkbox"/> ) Doceria
( <input type="checkbox"/> ) Sorveteria	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Restaurante	( <input type="checkbox"/> ) Quiosque	( <input type="checkbox"/> ) Padaria
( <input type="checkbox"/> ) Cadeia Fast Food	( <input type="checkbox"/> ) Cafeteria	( <input type="checkbox"/> ) Lanchonete	( <input type="checkbox"/> ) Barraca de praia
( <input type="checkbox"/> ) Outros	Qual(is)?		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 10



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

HIS.Nº 99  
RGI 4252  
SRPL - DOL

Nome	ROTISSERIE DA MAMA		
Endereço	RUA SÃO PAULO, 279		
Site	FACEBOOK:	Rotisserie da Mama Iepê no Facebook <a href="https://pt-br.facebook.com/pages/Rotisserie-Da-Mama-Iep%C3%A9/180726788721791">https://pt-br.facebook.com/pages/Rotisserie-Da-Mama-Iep%C3%A9/180726788721791</a>	
Email			
Telefone	(18) 32641744		
Número de empregados fixos:	04		
Número de empregados temporários (média anual):	02		
Capacidade:	50 USUÁRIOS		
Principais Pratos	Pizzas, Refrigerantes e Cervejas		
Decoração diferenciada?			
Tipo	<input type="checkbox"/> Bar	<input type="checkbox"/> Self Service/Kilo	<input type="checkbox"/> Doceria
<input type="checkbox"/> Sorveteria	<input type="checkbox"/> Restaurante	<input type="checkbox"/> Quiosque	<input type="checkbox"/> Padaria
<input type="checkbox"/> Cadeia Fast Food	<input type="checkbox"/> Cafeteria	<input checked="" type="checkbox"/> Lanchonete	<input type="checkbox"/> Barraca de praia
<input type="checkbox"/> Outros	Qual(is)?		



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

LS. N° 100  
RGI 4252  
SRPL - DOL

Nome	Peskeiro Bar		
Endereço	Rua Antônio Fortunato Pereira, 310		
Site	Facebook		
Email			
Telefone	(18) 32641877		
Número de empregados fixos:	07		
Número de empregados temporários (média anual):	05		
Capacidade:	+ ou _ 200 usuários		
Principais Pratos	Porções de peixes, Peixe na Telha, Pizzas		
Decoração diferenciada?			
Tipo	( x ) Bar	( ) Self Service/Kilo	( ) Doceria
( ) Sorveteria	( ) Restaurante	( ) Quiosque	( ) Padaria
( ) Cadeia Fast Food	( ) Cafeteria	( X ) Lanchonete	( ) Barraca de praia
( ) Outros	Qual(is)?		



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

HLS N° 101  
RCI 4252  
SRPL - DOL

Nome	Restaurante & Lanchonete "A Família"		
Endereço	Rua Minas Gerais, nº 232		
Site			
Email			
Telefone	(18) 32641164		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	02		
Capacidade:	100 Usuários		
Principais Pratos	Comida caseira		
Decoração diferenciada?			
Tipo	( ) Bar	( x ) Self Service/Kilo	( ) Doceria
( ) Sorveteria	( ) Restaurante	( ) Quiosque	( ) Padaria
( ) Cadeia Fast Food	( ) Cafeteria	( ) Lanchonete	( ) Barraca de praia
( ) Outros	Qual(is)?		



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

102  
FIC NO  
MGI 4252  
SRPL - DOI

**C.3 - Agência de Viagens e Receptivo**

O município possui agências de viagens? Sim ( ) Não ( X )
Quantas?
E quantas fazem Receptivo?

Responsável:	
Endereço:	
Bairro:	
Município / Estado:	
CEP:	
Telefones:	
Site	
E-mail:	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Possui o CADASTUR?	Sim ( ) Não ( X )
Possui produtos prontos (City tour/roteiros etc)?	Sim ( ) Não ( X )
Quais?	

**C.4 – Eventos**

**C.4.1 - Estruturas para Eventos – Equipamentos**

Identificação	Centro Poliesportivo Liberdade		
CADASTUR			
Tipologia	Público ( x ) Privado ( )		
Area Coberta (m <sup>2</sup> )	Aprox. 3000m <sup>2</sup>		
Area Descoberta (m <sup>2</sup> )	Aprox. 500m <sup>2</sup>		
Capacidade Publico	+ ou - 5000 ocupantes		
Endereço	Avenida Jorge Salem, nº 1500		
Site			
Email	ginasioesportes@ipe.sp.gov.br		
Telefone	(18) 3264 1785		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	05		
Tipo	( ) Centro de Convenções e Feiras	( ) Parque/ Pavilhão/ Centro de Exposições	( ) Auditório/ Salão para reuniões
( x ) Outros	Qual(is)? Ginásio de Esportes		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 14



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

103

IS N°	4252
KGI	SPB1 - DDI

**C.4.2 - Empresas Organizadoras/Promotoras de Eventos**

Nome	
CADASTUR	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Área de atuação	
Outros	

**C.5 - Equipamentos de Recreação e Entretenimento**

Apresenta os Equipamentos relacionados abaixo no município?	Quantos	Capacidade	Nº empregados
Casa Noturna	Sim ( ) Não ( x )		
Casa de espetáculo	Sim ( ) Não( x )		
Teatro	Sim ( ) Não( x )		
Cinema	Sim ( ) Não( x )		
Centro de Tradições	Sim ( ) Não( x )		
Planetário/Observatório	Sim ( ) Não( x )		
Jardim Zoológico	Sim ( ) Não( x )		
Aquário	Sim ( ) Não( x )		
Viveiro	Sim ( ) Não( x )		
Pista de boliche	Sim ( ) Não( x )		
Rampa para voo livre	Sim ( ) Não x )		
Pesque Pague/ Pesque Solte	Sim ( x ) Não( )	02	
Campo de Golfe	Sim ( ) Não( x )		
Piscinas	Sim ( ) Não( )		
Estádio/Conjunto esportivo	Sim (x ) Não( )		
Piscina Olímpica	Sim ( ) Não( x )		
Trail (moto - cross)	Sim ( ) Não(x )		
Kartódromo/Autodromo	Sim ( ) Não ( x )		
Mirante	Sim ( ) Não( x )		
Clube Social	Sim ( ) Não(x )		
Outros. Quais?			

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 15



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

106

LS. 43	4252
EGI	SRPL - DOT

**C.6 - Transportes**

**C.6.1 – Estrutura fretamentos**

Possui Estacionamento para Onibus fretados?	Sim ( ) Não ( x )
Quantos e Capacidade	

**C.6.2.1 – Serviços - interno**

Transportadora Turística	Sim ( ) Não ( x )
Nome:	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Quantidade ônibus/vans	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Capacidade total da frota	
Possui o CADASTUR?	Sim ( ) Não ( )

Possui Frota de Táxi?	Sim ( ) Não (x )
Capacidade (nº veículos)	

Locadora de Veículos	Sim ( ) Não ( x )
Nome:	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Capacidade	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

LS. Nº	105
RGI	4252
SRPL - DOL	

**C.6.2.2 – Serviços - externo**

Existe Cobrança para entrar na área urbana (Ônibus e vans) ?	Sim ( ) Não (X)
Valor	
Qual Lei/Decreto regulamenta o ingresso?	
Existe limite para número de excursões?	Sim ( ) Não (X)
Qual limite?	
É necessário agendamento	Sim ( ) Não ( X )
Com qual antecedencia?	
Pode ser feito por meio eletrônico?	Sim ( ) Não ( X )
Qual site/endereço?	

**C.7 - Informações Turísticas**

Possui Posto/Centro de Informações Turísticas	Sim ( ) Não (x)
Quantos	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Horário de funcionamento	

**C.8 - Sinalização Turística**

Possui Sinalização Turística ?	Sim ( )	Não ( x )
A modalidade de acesso é:	Para veículos motorizados ( x )	Para pedestres ( )
Possui sinalização:	Em todo município ( )	Somente no entorno do atrativo ( )
A Sinalização é:	Informativa ( )	Interpretativa ( )
Obedece ao padrão internacional?	Sim ( )	Não ( )
		Caso não seja informar o padrão utilizado.
A sinalização é apresentada em mais de um idioma?	Sim ( )	Não ( )
		Se sim Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 17



LS. Nº	106
RGI	4252
SRPL - DOL	

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**D – Atrativos turísticos**

**D.1 - Atrativos Naturais**

<b>Parques Naturais</b>	Parques Nacionais e Estaduais, Floresta Nacional, Parques Municipais e RPPN's de relevância natural, abertos a visitação.
Nome Parque:	Parque Ecológico Auriverde
Site / e mail	
Endereço	Vicinal da SP 421
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( x )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
E obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( x ) Quais? Agendar com a Prefeitura para ter acesso ao local.

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Represa Capivara
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( x ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
E obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 18



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

LS N° 107  
RGI 42 52  
SRPL - DOI

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Corredeiras do Rio Jaguaretê
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( x )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Cachoeira Água do Sol
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

<b>Outros Atrativos</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo
-------------------------	---

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

LS Nº 108  
RGI 4252  
SRPL - DOL

<b>Naturais</b>	(montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Cachoeira Ribeirão Bonito
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( x )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?
<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Mata dos Macacos
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( x ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 20



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

I.S. Nº

RGI

4252

SRPL - DOI

109

**D.2 - Atrativos Culturais**

<b>Conjunto Arquitetônico</b>	<input type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/> Ferroviário <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
Nome do atrativo:	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
E obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Recanto das Alamandas
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
E obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha,
----------------------------------	--

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 21



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

IS. N°	440
RGI	4252
SRPI - DOI	

	caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Cachoeira Salto da Figueira
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não (x)
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não (x)
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não (x)
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não (x) Em partes ( ) Quais?

Comunidades Tradicionais	( ) Quilombola ( ) Indígena ( ) Ribeirinha ( ) de Imigração ( ) Extrativista ( ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não ( ) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 22



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

I.S. Nº	/ /
RGI	4252
SRPL - DOI	

<b>Sítios Arqueológicos / Paleontológicos</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Lítico    ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Cerâmico    ( <input type="checkbox"/> ) Estrutura de Pedra ( <input type="checkbox"/> ) Estrutura de Terra    ( <input type="checkbox"/> ) Arte Rupestre    ( <input type="checkbox"/> ) Sambaqui ( <input type="checkbox"/> ) Floresta Fóssil    ( <input type="checkbox"/> ) Restos Fósseis ( <input type="checkbox"/> ) Moldes, Rastros, pegadas ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	Fazenda Capisa
Endereço	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É Aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> )    Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> )    Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> )    Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> )    Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> )    Não ( <input type="checkbox"/> )    Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> )    Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input checked="" type="checkbox"/> )    CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
Descrição	Sítios arqueológicos da cultura Guarani (em áreas particulares)

<b>Itinerário Culturais</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Histórico    ( <input type="checkbox"/> ) Religioso/Espiritual ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a fatos históricos ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome :	Bairro São Roque
Endereço (inicial)	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> )    Não ( <input type="checkbox"/> )

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 23



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

15.º  
 RGI 4252  
 SRPI - DOI

Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não (x)
Fluxo de visitantes	300
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não (x)
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não (x)
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não (x) Em partes ( ) Quais?
Descrição	Neste local, originou-se o município de Iepê.

<b>Itinerário Culturais</b>	(x) Histórico ( ) Religioso/Espirítmal ( ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas ( ) Relacionado a fatos históricos ( ) Outro. Qual?
Nome :	Casa do Faiad
Endereço (inicial)	Rua Rio Grande do Sul
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim ( ) Não (x)
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não (x)
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não (x)
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim (x) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
Descrição	Casa onde funcionou uma loja de secos e molhados e pensão Iepê

<b>Itinerário Culturais</b>	( ) Histórico (x) Religioso/Espirítmal ( ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas ( ) Relacionado a fatos históricos ( ) Outro. Qual?
Nome :	Patrimônio do Campo
Endereço (inicial)	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 24



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

43

LS. Nº	
RGI	4252
SRPI - DOI	

temporários (média anual):			
É aberto a visitação?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Não ( <input type="checkbox"/> )	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> )	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )	
Fluxo de visitantes			
Possui Sinalização ?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Não ( <input type="checkbox"/> )	
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> )	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )	
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> )	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
Descrição	Povoado do início da colonização, em 1917, tinha um antigo cemitério e capela. Tudo foi reformado pela Igreja Católica, pois é de propriedade da mesma.		

Itinerário Culturais	( <input type="checkbox"/> ) Histórico	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Religioso/Espiritual
	( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas	
	( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a fatos históricos	
	( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?	
Nome :	Igreja São João Batista	
Endereço (inicial)		
Site / e mail		
Número de empregados fixos:	02	
Número de empregados temporários (média anual):		
É aberto a visitação?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Não ( <input type="checkbox"/> )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> )	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	10.000/ ano	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> )	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> )	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> )	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Descrição	Igreja Católica inaugurada em 1943, posterior à fundação do município de Iepê.	

Itinerário Culturais	( <input type="checkbox"/> ) Histórico	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Religioso/Espiritual
	( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas	
	( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a fatos históricos	
	( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?	
Nome :	Gruta Nossa Senhora de Lourdes	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 25



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

IS.Nº	114
RGI	4252
SRPI - DOI	

Endereço (inicial)	Praça da Igreja Católica		
Site / e mail			
Número de empregados fixos:			
Número de empregados temporários (média anual):			
É aberto a visitação?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )		
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )		
Fluxo de visitantes	10.000		
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )		
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )		
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?		
Descrição	Oratório construído em 1958, pelo Padre Paulo Carlos Kuhn.		

Itinerário Culturais	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Histórico      ( <input type="checkbox"/> ) Religioso/Espiritual ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a fatos históricos ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome :	Igreja Presbiteriana Independente
Endereço (inicial)	Rua Goiás, 212
Site / e mail	<a href="http://www.ipideiepe.org">www.ipideiepe.org</a>
Número de empregados fixos:	02
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	7.000/ano
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
Descrição	Neste local, originou-se o povoado de Liberdade, hoje município de Iepê.

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 26



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

IS.Nº	115
RGI	4252
SRPI - DOI	

<b>Parques históricos</b>	<input type="checkbox"/> Arqueológico <input type="checkbox"/> Geoparque <input type="checkbox"/> Histórico <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>
Descrição	

<b>Lugares de manifestações de fé</b>	<input type="checkbox"/> Romaria e procissão <input type="checkbox"/> Culto <input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Referencial para mitos e narrativas de fé <input type="checkbox"/> Visitação de cunho religioso <input checked="" type="checkbox"/> Outro. Qual? Acampamento Religioso ( Igreja Católica)
Nome do local:	Centro de Formação São Bom Jesus
Endereço	Bairro Jaguarevê
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	1000/ano
Possui Sinalização ?	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 27



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

116

IS. M.	4252
RGI	SRPL - DOI

É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não (x) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	Local destinado à formação religiosa.

Feiras/mercados de caráter cultural	
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim ( ) Não ( )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não ( ) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

IS. Nº	117
RGI	4252
SRPL - DOI	

<b>Arquitetura civil</b>	( <input type="checkbox"/> ) Casa/casarão/sobrado/solar ( <input type="checkbox"/> ) Hospital ( <input type="checkbox"/> ) Casa de comércio ( <input type="checkbox"/> ) Orfanato/creche ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Educandário/colégio/escola ( <input type="checkbox"/> ) Liceu ( <input type="checkbox"/> ) Chalé ( <input type="checkbox"/> ) Universidade ( <input type="checkbox"/> ) Coreto ( <input type="checkbox"/> ) Palácio/palacete ( <input type="checkbox"/> ) Asilo ( <input type="checkbox"/> ) Quinta ( <input type="checkbox"/> ) Chafariz/fonte/bica ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
<b>Nome do local:</b>	Educandário São João Batista
<b>Endereço</b>	Avenida Jorge Salem, 1.110
<b>Site / e mail</b>	niltinhoemeiri@hotmail.com
<b>Ano/Século da construção</b>	
<b>É aberto a visitação?</b>	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
<b>Número de empregados fixos:</b>	
<b>Número de empregados temporários (média anual):</b>	
<b>Existe cobrança de entrada? Valor?</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
<b>Fluxo de visitantes</b>	2.000/ano
<b>Possui Sinalização ?</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
<b>Possui Receptivo ? (guias, monitores)</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
<b>É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
<b>É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
<b>É utilizado para outra função atualmente?</b>	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
<b>Qual? Projeto Casa da Criança e do Adolescente de Iepê</b>	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

IS. N° 115

REGI 4252

SRPL - DOI

<b>Arquitetura oficial</b>	<input type="checkbox"/> Casa de câmara e cadeia <input type="checkbox"/> Paço municipal <input type="checkbox"/> Cadeia <input type="checkbox"/> Casa de intendência <input type="checkbox"/> Casa de fundição <input type="checkbox"/> Casa de alfândega <input type="checkbox"/> Fórum/tribunal <input type="checkbox"/> Residência oficial <input type="checkbox"/> Sede do poder executivo/legislativo/judiciário <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
<b>Nome do local:</b>	
<b>Endereço</b>	
<b>Site / e mail</b>	
<b>Ano/Século da construção</b>	
<b>É Aberto a visitação?</b>	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
<b>Número de empregados fixos:</b>	
<b>Número de empregados temporários (média anual):</b>	
<b>Existe cobrança de entrada? Valor?</b>	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
<b>Fluxo de visitantes</b>	
<b>Possui Sinalização ?</b>	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
<b>Possui Receptivo ? (guias, monitores)</b>	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
<b>É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?</b>	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
<b>É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?</b>	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>
<b>Descrição</b>	
<b>É utilizado para outra função atualmente?</b>	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
<b>Qual?</b>	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 30



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

ISNº 119  
RGI 4252  
SRPL - DOI

<b>Arquitetura militar</b>	( <input type="checkbox"/> ) Bateria ( <input type="checkbox"/> ) Baluarte ( <input type="checkbox"/> ) Bastião ( <input type="checkbox"/> ) Fortim ( <input type="checkbox"/> ) Forte ( <input type="checkbox"/> ) Fortaleza ( <input type="checkbox"/> ) Quartel ( <input type="checkbox"/> ) Colégio ( <input type="checkbox"/> ) Vila Militar ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Qual?	



10

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

RG 4252  
 SBT - 001

<b>Arquitetura Religiosa</b>	( <input type="checkbox"/> ) Igreja ( <input type="checkbox"/> ) Basílica ( <input type="checkbox"/> ) Catedral ( <input type="checkbox"/> ) Sé ( <input type="checkbox"/> ) Santuário ( <input type="checkbox"/> ) Capela ( <input type="checkbox"/> ) Ermida ( <input type="checkbox"/> ) Abadia ( <input type="checkbox"/> ) Oratório ( <input type="checkbox"/> ) Casa Paroquial ( <input type="checkbox"/> ) Casa Capitular ( <input type="checkbox"/> ) Casa da Providência ( <input type="checkbox"/> ) Palácio Arquiepiscopal ( <input type="checkbox"/> ) Mosteiro ( <input type="checkbox"/> ) Seminário ( <input type="checkbox"/> ) Convento ( <input type="checkbox"/> ) Templo ( <input type="checkbox"/> ) Templo de religião de matriz africana ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	b
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Qual?	

<b>Arquitetura Industrial/Agrícola</b>	( <input type="checkbox"/> ) Engenho ( <input type="checkbox"/> ) Moinho/Usina ( <input type="checkbox"/> ) Celeiro ( <input type="checkbox"/> ) Alambique/vinicola ( <input type="checkbox"/> ) Fábrica ( <input type="checkbox"/> ) Casa de Operários ( <input type="checkbox"/> ) Fazenda ( <input type="checkbox"/> ) Senzala ( <input type="checkbox"/> ) Casa de Chácara/Sítio/fazenda/engenho ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 32



121

IS. Nº	
RG	4252
SERT - 001	

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Qual?	

Arquitetura Funerária	<input type="checkbox"/> Panteão <input type="checkbox"/> Mausoléu <input type="checkbox"/> Cruzeiro <input type="checkbox"/> Túmulo <input type="checkbox"/> Memorial <input type="checkbox"/> Cemitério <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 33



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

15. Nº  
122  
RG 4252  
SP/ST/DTI

Fluxo de visitantes			
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )		
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )		
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( )	Não ( )	Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( )	Não ( )	IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição			

<b>Marcos Históricos</b>	( ) Divisão territorial ( ) Referência a história ( ) Relativo a festas e rituais ( ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( ) Não ( )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não ( ) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	



123  
IS.Nº  
RGI 4252  
SRBI - DCTI

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Obras de Infraestrutura</b>	( <input type="checkbox"/> ) Viaduto/ponte ( <input type="checkbox"/> ) Tunel ( <input type="checkbox"/> ) Caixa d'Agua ( <input type="checkbox"/> ) Aqueduto ( <input type="checkbox"/> ) Trapiche/Pier ( <input type="checkbox"/> ) Marina ( <input type="checkbox"/> ) Porto ( <input type="checkbox"/> ) Quebra-mar/molhe ( <input type="checkbox"/> ) Barragem/Represa ( <input type="checkbox"/> ) Farol ( <input type="checkbox"/> ) Estrutura Ferroviária ( <input type="checkbox"/> ) Estrutura rodoviária ( <input type="checkbox"/> ) Estrutura aeroportuária ( <input type="checkbox"/> ) Rotunda ( <input type="checkbox"/> ) Elevador/Funicular ( <input type="checkbox"/> ) Torre ( <input type="checkbox"/> ) Teleférico ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Qual?	

<b>Lugares de referências à memória</b>	( <input type="checkbox"/> ) Acontecimento histórico ( <input type="checkbox"/> ) Ritual e celebração ( <input type="checkbox"/> ) Referencial para narrativa mítica ( <input type="checkbox"/> ) Ruínas ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Número de	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

FOLHA	124
RG	4252
Série: 01	

empregados fixos:			
Número de empregados temporários (média anual):			
É Aberto a visitação?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Fluxo de visitantes			
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>
Descrição			

Lugares de Cultura / Outros	( <input type="checkbox"/> ) Obra de interesse artístico ( <input type="checkbox"/> ) Cineclube ( <input type="checkbox"/> ) Museu/Memorial ( <input type="checkbox"/> ) Biblioteca ( <input type="checkbox"/> ) Teatro/Anfiteatro ( <input type="checkbox"/> ) Centro Cultural/Casa de Cultura/Galeria ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
É obrigatório o	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 36



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

15 N°	125
RGI	4252
SRP1 - DPT	

acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não ( ) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim ( ) Não ( )
Qual?	

#### D.3 - Eventos

<b>Principais eventos que atraem público externo.</b>	
Nome do evento:	
Descrição do evento	
Demandas: Características:	( ) municipal ( ) regional ( ) nacional ( ) internacional ( ) Esportivo ( ) Religioso ( ) Exposição ( ) Feira ( ) Temático ( ) Comemorativo ( ) Artístico Cultural ( ) Outros. Qual
	Estimativa do Número de Visitantes: 2015:            2014:            2013:            2012:

#### D.4 - Gastronomia

<b>Pratos típicos, bebidas, produção agrícola específica, técnica de produção e processamento de alimentos etc.</b>	
Nome do prato / bebida:	
Local (is) para consumo	
Nome:	
Site / e mail	
Endereço	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Valor médio do prato/bebida	
É tombado como patrimônio	Sim ( ) Não ( )



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

15.06  
1026  
MGI 4252  
SPET - DOI

Imaterial?	IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
------------	--

<b>Possui alguma produção específica no local (Certificado de origem)?</b>	
Produto:	
Local (is) para consumo/compra	
Nome:	
Site / e mail	
Endereço	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Valor médio do prato/bebida	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

127

15.69	127
RGI	4252
SRPI - 0001	

**D.5 - Artesanato/Trabalhos Manuais**

Artesanato e produtos típicos; artigos manuais diferenciados, produtos específicos, materiais regionais e característicos.

Nome do artigo:	
Características:	
Local (is) para compra	
Nome:	
Site / e mail	
Endereço	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É tombado como patrimônio imaterial?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>

**Formas de Expressão / Manifestações Culturais**

<input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Literatura/oral <input type="checkbox"/> Cência/Performática <input type="checkbox"/> Outras. Qual (is)?	
Nome da manifestação:	
Período de ocorrência (meses/datas móveis)	
É tombado como patrimônio imaterial?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>



15/07/2015  
6252

RGF 4252

COPA 2014

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

## E - Segmentação

### E.1 - Tipologia

<b>Qual (is) segmento(s) de Turismo são encontrado(s) no município?</b>			
Ecoturismo*	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural e Histórico*	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural – Cívico*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural – Religioso*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural – Místico / Esotérico*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural – Étnico*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Estudo e Intercâmbio*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Esportes*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Pesca*	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Náutico*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Aventura*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Sol e Praia*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Negócios /Eventos*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Rural*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Saúde*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Social*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
<b>Outros</b>			
Turismo Industrial	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Inverno / Montanha	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Gastronômico	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
GLBT	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Observadores de Aves	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cicloturismo	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Geoturismo **	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Turismo Ferroviário	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Parques temáticos	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente	
Clubes da Terceira Idade	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente	
Locais turísticos c Acessibilidade	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente	

\* De acordo com classificação do Ministério do Turismo

\*\* Geoturismo é um tipo de atividade turística que inclui a apreciação de feições geológicas especiais (ex. Foz do Iguaçu, Pão de Açúcar, Chapada Diamantina, Pantanal, Fernando de Noronha, cavernas, dunas, falésias, águas termais) mas que além disso é complementada pelo conhecimento sobre a sua história, suas características, sua conservação e seu bom uso. Virginio Mantesso Neto (<http://www.geoturismobrasil.com.br> disponível em 15/07/2015)



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

109

SGI	4252
E.B.B.I - 001	

**PROJETOS ESPECIAIS**

**E.2 - Turismo Cultural-Histórico**

<b>Possui algum evento / edificação / local histórico ou acontecimento marcante ligado a Revolução Constitucionalista de 32?</b> Sim ( ) Não ( )	
Quais?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Descrição	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?

<b>Possui algum evento / edificação / museu / monumento ligado a um personagem (área política/ artística/científica /esportiva/ outra) de relevância estadual/ nacional/ internacional que tenha nascido ou morado no município?</b> Sim ( ) Não ( )	
Quem?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Descrição	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

130

RG	4252
SPDT - DDI	

**E.2 - Turismo Cultural - Étnico**

Possui alguma manifestação cultural e/ou artística, ligadas a um **grupo étnico?** (negros, índios, caiçaras ou imigrantes- japoneses/ holandeses/ árabes/ italianos/ portugueses/ outros)

Sim  Não

Quais?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Descrição	

Possui algum centro de tradição, associação, museu, monumentos e construções ligadas a um **grupo étnico?** (negros, índios, caiçaras ou imigrantes- japoneses/ holandeses/ árabes/ italianos/ portugueses/ outros)

Sim  Não

Quais?	Museu de Arqueologia indígena Guarani
Endereço	Rua Minas Gerais, 458
Site	
Email	museuarqueologiaepe@gmail.com
Telefone	(18) 32641726
Descrição	Museu de acervo arqueológico
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	1000/ano
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
Atende somente grupos?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Ambos (grupos e visitantes) <input type="checkbox"/>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

137  
REGI 4252  
CPD

**E.3 - Turismo Náutico / Pesca**

Possui algum empreendimento abaixo?			
Tipo:	<input type="checkbox"/> Marítima <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Lacustre/ Represa		
Marinas	<input type="checkbox"/> Existente	Quantos?	
	<input type="checkbox"/> Inexistente	Nº Empregados	
Píer / Atracadouro	<input type="checkbox"/> Existente	Quantos?	
	<input type="checkbox"/> Inexistente	Nº Empregados	
Outros. Quais ?	<input type="checkbox"/> Existente Quantos? Nº Empregados		
	<input type="checkbox"/> Existente Quantos?		
Passeios de Barcos regulares ?	<input type="checkbox"/> Sim	Quantos?	Percuso:
	<input type="checkbox"/> Não		
Locais p/ locação de barcos ?	<input type="checkbox"/> Sim	Quantos?	
	<input type="checkbox"/> Não		
Locais p/ locação de Jet Ski ?	<input type="checkbox"/> Sim	Quantos?	
	<input type="checkbox"/> Não		
Principais tipos de pescado?			
Período de Pesca?			

**E.4 - Turismo de Aventura**

**E.4.1 - Modalidades**

Acqua Ride	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Arvorismo	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Balonismo	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Bugue	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Bungue Jump	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Caminhada / Trekking	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Canoagem	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Cavalgada	<input type="checkbox"/> Existente	<input checked="" type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Cicloturismo / Bike	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Escalada / Montanhismo	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Espeleoturismo (cavernas)	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Flutuação / Mergulho	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Kitesurf	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Moto / Jipe	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Para-quedismo	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Rafting	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Rapel	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Surf / Bodyboarding	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Tirolesa	<input type="checkbox"/> Existente	<input checked="" type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Vôo livre (Asa delta / Paraglider)	<input type="checkbox"/> Existente	<input type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Wakeboard / Esqui Aquático	<input type="checkbox"/> Existente	<input checked="" type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente
Vela / Iatismo	<input type="checkbox"/> Existente	<input checked="" type="checkbox"/> Potencial	<input type="checkbox"/> Inexistente

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 43



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

632

REGI	4252
SP01 - 201	

**E.4.2 - Empresas**

Possui empresa que realiza atividades de turismo de aventura?	
Sim ( )	Não (x)
Qual (is)?	
Especialidade	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É filiada a ABETA?	Sim ( ) Não ( )

**E.5 - Sol e Praia**

Possui algum tipo de praia?	
Tipo de praia:	( ) Marítima ( ) Fluvial ( ) Lacustre / Represa ( ) Inexistente
Quantas?	
Quais possuem serviços para atender turistas? (estacionamento, banheiros, quisques, restaurantes, lojas, locação de equipamentos etc)	
Praia	Serviços oferecidos

**E.6 - Turismo Rural**

Nome	
Tipologia	(x) Hotel Fazenda (x) Propriedade rural com pernoite ( ) Propriedade Rural para visitação
Nome	Hotel Fazenda Cliv Sol
Endereço	Rodovia SP- 457, km 23
Site	www.clivsol.com.br
Email	clivsol@clivsol.com.br
Telefone	(18) 996635822
Número de empregados fixos:	06
Número de empregados temporários (média anual):	15
Possui atividades	Sim (x) Não ( )

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 44



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

133  
 RGI 4252  
 SEP - 2011

agropecuária?	Qual (is)? Leite e criação de animais	
Nome	Nome	
Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Propriedade Fazenda (x) <input type="checkbox"/> Propriedade Fazenda com (período limitado) <input type="checkbox"/> Propriedade Rural com período limitado <input type="checkbox"/> Propriedade Rural com permissão para visitação	
Nome	Fazenda Cliv Sol	Hotel Fazenda Cliv Sol
Endereço	Rodovia SP- 457, km 23	Rodovia SP- 457, km 23
Site	www.clvsol.com.br	www.clvsol.com.br
Email	clvsol@clvsol.com.br	clvsol@clvsol.com.br
Telefone	(18) 996635822	(18) 996635822
Número de empregados fixos:	Número de empregados fixos:	06
Número de empregados temporários (média anual):	Número de empregados temporários (média anual):	15
Possui atividades agropecuária?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? Fazenda e criação de animais	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Leite e criação de animais
Possui atividades de transformação (queijo, doces, bebidas)?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? Fazenda e criação de animais	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Doces, queijos e licores doces, bebidas?
Possui atividades Ecoturísticas (trilhas, observação aves?)	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? Fazenda e criação de animais	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Trilha
Possui atividades de aventura?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? Fazenda e criação de animais	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Rapel de cachoeira
Possui atividades interativas com o rebanho (ordenha, cavalgada, carroça etc)?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? Fazenda e criação de animais	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Ordenha, cavalgada, carroça etc?
Possui atividades de Pesca?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? esportiva	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? esportiva
Possui atividades esportivas?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? sim	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? sim
Possui atividades pedagógicas ?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? pedagógicas ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui atividades culturais (dança, artesanato, folclore, fazeres manuais, roda de viola, folia de reis etc)?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)? dança, artesanato, folclore, fazeres manuais, roda de viola, folia de reis etc?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui edificação histórica ?	Bons (x) ativos ( ) Qual (is)?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui atividades Ecoturísticas (trilhas, observação aves?)	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Trilha	
Possui atividades de aventura?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Rapel de cachoeira	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 45



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

134  
RCI 4252  
SPPI - D

Possui atividades interativas com o rebanho (ordenha, cavalgada, carroça etc)?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Ordenha, cavalgada, passeio de charrete e trator
Possui atividades de Pesca?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? esportiva
Possui atividades esportivas?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? sim
Possui atividades pedagógicas ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui atividades culturais (dança, artesanato, folclore, fazeres manuais, roda de viola, folia de reis etc)?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui edificação histórica ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?

Nome	
Tipologia	(x) Hotel Fazenda ( x ) Propriedade rural com pernoite ( ) Propriedade Rural para visitação
Nome	Refúgio Ecológico Dona Nair
Endereço	Rodovia Prefeito Jorge Bassil Dower, km 106, Fazenda Santa Amélia- Iepê-SP
Site	<a href="http://www.pousadadonanair.com.br">www.pousadadonanair.com.br</a>
Email	reservas@pousadadonanair.com.br
Telefone	(18) 9979401
Número de empregados fixos:	03
Número de empregados temporários (média anual):	05
Possui atividades agropecuária?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Leite e criação de animais
Possui atividades de transformação (queijo, doces, bebidas)?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Doces, queijos e licores
Possui atividades Ecoturísticas (trilhas, observação aves?)	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Trilha
Possui atividades de aventura?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Rapel de cachoeira
Possui atividades interativas com o rebanho (ordenha,	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Ordenha, cavalgada, passeio de charrete e trator

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 46



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

16.06 /B5  
 RG 4252  
 SRBI - DDI

cavalgada, carroça etc)?	
Possui atividades de Pesca?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Qual (is)? esportiva
Possui atividades esportivas?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Qual (is)? sim
Possui atividades pedagógicas ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Qual (is)?
Possui atividades culturais (dança, artesanato, folclore, fazeres manuais, roda de viola, folia de reis etc)?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Qual (is)?
Possui edificação histórica ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Qual (is)?

**E.7 - Turismo de Saúde**

Possui algum hospital / clínica / instituição de saúde, de notório conhecimento, que atraia pessoas para tratamentos de outras regiões / Estados / Países?	
Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )	
Qual (is)?	
Especialidade	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	

**E.8 - Turismo Industrial**

Possui algum local de produção industrial aberto a visitação?	
Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )	
Nome	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição do roteiro	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 47



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

15.80  
 636  
 RGI 4252  
 SPOT 10/01

Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?

**E.9 – Turismo de Inverno/Montanha**

Possui fluxo turístico relacionado ao período do inverno?	Sim ( ) Não ( )
Em todo o município ou em local específico?	Sim ( ) Não ( )
Qual?	
Está em área montanhosa?	Sim ( ) Não ( )
Estimativa de fluxo:	
Realiza atividades culturais no período?	Sim ( ) Não ( )
Quais?	

**E.10 - Turismo Gastronômico**

Possui algum local de produção de bebida (vinho/cachaça/licor) c/ visitação ou venda direta (adega, vinícola/ alambique)? Sim ( ) Não ( )	
Nome	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição do produto	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Possui loja?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?

**E.11 - Turismo GLBT**

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 48



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

137

REG	4252
SEPTUR	

Possui algum empreendimento exclusivo ou <b>gay friendly</b> ? Sim ( ) Não ( )	
Quais?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição	

**E.12 - Observadores de Aves**

Possui algum empreendimento que já atenda este público? Sim ( ) Não ( )	
Nome	
Tipologia	( ) Hospedagem    ( ) Parques ( ) Guias    ( ) Transportes    ( ) Outros Qual?
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

138

115.80	4252
KGI	COPA - 2011

**E.13 - Parques Temáticos**

Possui algum Parque Temático no município?	
Sim ( )	Não (x)
Qual (is)?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição	
Tipo	( ) Aquatico ( ) Temático ( ) de Diversões
( ) Outros	Qual (is)?

**E.14 - Terceira Idade**

Possui algum Clube da Terceira Idade no município?	
Sim (x)	Não ( )
Qual (is)?	Clube da 3ª Idade Renascer
Endereço	Rua Sergipe, 610
Site	
Email	dulcieipe@hotmail.com
Telefone	(18)996272454
Realizam viagens	Sim (x) Não ( )
Quais os destinos mais comuns?	Praia, feiras, bailes

**E.15 - Acessibilidade**

Possui algum local turístico/lazer com acessibilidade no município?	
Sim (x)	Não ( )
Qual (is)?	Represa Capivara
Endereço	Final do asfalto da rodovia SP 457
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição do tipo de acessibilidade	Acesso livre pela Rodovia, área municipal.

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 50



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

15. N° 139

RCI	4252
SEPL - DOL	

Possui algum local turístico/lazer com acessibilidade no município?

Sim (x) Não ( )

Qual (is)?	Pesqueiro Paiano's
Endereço	Rodovia SP 421, Km 122
Site	<a href="http://www.facebook.com/pesqueiropaianos/?fref=ts">www.facebook.com/pesqueiropaianos/?fref=ts</a>
Email	
Telefone	(18) 997898273
Número de empregados fixos:	03
Número de empregados temporários (média anual):	06
Descrição do tipo de acessibilidade	Acesso livre pela Rodovia SP 421

**E.16 – Geoturismo\***

Possui alguma(s) feição(ões) geológica(s) especial (is) (cachoeiras, morro, picos/cumes, chapada, cavernas, dunas, falésias, águas termais, fósseis, blocos de rocha, coleções de minerais e rochas, banhos de argila) com informações de sua formação/origem geológica?

Sim ( ) Não (x)

Nome	
Endereço	
Coordenada geográfica	
Proprietário/Gestor	
Site	
Email	
Telefone	
Descrição do Sítio Geológico	
É de fácil acesso?	Sim ( ) Não ( )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Possui loja?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização/Placas ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

1140  
RGI 4252  
SPB - DDI

Possui Restaurante/ Lanchonete?	Sim ( ) Não ( )
Possui Sanitários?	Sim ( ) Não ( )

\* Geoturismo é um tipo de atividade turística que inclui a apreciação de feições geológicas especiais (ex. Foz do Iguaçu, Pão de Açúcar, Chapada Diamantina, Pantanal, Fernando de Noronha, cavernas, dunas, falésias, águas termais) mas que além disso é complementada pelo conhecimento sobre a sua história, suas características, sua conservação e seu bom uso. Virginio Mantesso Neto (<http://www.geoturismobrasil.com.br/> disponível em 15/07/2015)



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

16/06  
 4252  
 13/06  
 141

**E.17 – Turismo Ferroviário**

Possui algum passeio de trem, bonde ou outro sobre trilhos no município?  
 Sim ( ) Não (x)

Qual (is)?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
É pago?	Sim ( ) Não ( ) se sim quanto?
Qual (is) o(s) destino(s)?	

**F - PROGRAMAS DA SECRETARIA ESTADUAL DE TURISMO**

Conhece os Programas da SETUR SP abaixo? (maiores detalhes podem ser obtidos no site da secretaria <a href="http://www.turismo.sp.gov.br">www.turismo.sp.gov.br</a> )	
Caminha São Paulo - Passos Jesuítas – Anchieta - Rota Franciscana – Frei Galvão - Bandeirantes – Fernão Dias (em implantação)	Sim (x) Não ( )
Turismo do Saber - Litoral no Campo - Interior na Praia	Sim (x) Não ( )
Melhor Viagem	Sim (x) Não ( )
Roda SP	Sim ( ) Não (x)
Festival Gastronômico Sabor de São Paulo	Sim (x) Não ( )
CADASTUR – Cadastro de empreendimentos turísticos do Ministério do Turismo	Sim (x) Não ( )
Site <a href="http://www.turismoaemsaopaulo.com">www.turismoaemsaopaulo.com</a> com os dados turísticos dos municípios paulista	Sim (x) Não ( )
Site institucional <a href="http://www.turismo.sp.gov.br">www.turismo.sp.gov.br</a> com os programas da Secretaria de Turismo	Sim (x) Não ( )
Gabinete Itinerante	Sim ( ) Não (x)



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

15/08  
 442  
 RGI 4252  
 SRBI

## G. REGIONALIZAÇÃO DO TURISMO

Conhece o Programa de Regionalização do Turismo?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
--	---

Sabe a qual macrorregião turística o município está inserido? Se sim, qual? Oeste Rios	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
E a qual região turística? Se sim, qual? Presidente Prudente	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )

Quais os principais projetos regionais que sua cidade está envolvida?	Projeto Oeste Rios
---	--------------------

Possui representante no Conselho Regional de Turismo- CRTP:	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Nome do Conselheiro Prefeitura:	
Telefone(s):	
E mail:	
Ocupação:	
Nome do Conselheiro Iniciativa Privada/ COMTUR:	
Telefone(s):	
E mail:	
Ocupação:	

O município participa de algum Roteiro(s) / Circuito(s) Turístico?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Qual (is)?:	01. Oeste Rios 02. Regionalização do Turismo
Nome do responsável:	Claudinei Soares Dias
Telefone(s):	(18) 996635640
E mail:	Claudinei.clivsol@gmail.com
Ocupação / Cargo:	Presidente do Comtur



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

115 69 643

RG:	4252
SERTI - 1991	

Possui empresa(s) que comercializa(m) o Circuito/Roteiro ?	Sim ( ) Não (x)
<b>Dados da Empresa que comercializa o roteiro</b>	
Responsável	
Endereço:	
Bairro:	
Município / Estado:	
CEP:	
Telefones:	
Site	
E-mail:	
Possui o CADASTUR?	Sim ( ) Não ( )

## H. ANÁLISE REGIONAL E ESTADUAL

### H.1 - Quais os pontos positivos e negativos da sua região?

POSITIVOS	NEGATIVOS
Potencial turístico e paisagístico	Estrutura deficiente
Represas, Rios	Ausência de fomento
Sítios Arqueológicos, Museus	

### H.2 - Quais sugestões para o desenvolvimento regional?

Implementação de política pública que vise envolver os agentes econômicos para o desenvolvimento do turismo na região

---

---

---

---

### H.3 - Quais os pontos positivos e negativos no Estado ?

POSITIVOS	NEGATIVOS
A existência de vários Projetos e Programas.	A dificuldade de acesso a esses Programas e Projetos (burocracia).



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

144

REGI	4252
SRPI - DOI	

**H.4 - Quais sugestões para o desenvolvimento do turismo estadual?**

Implementação de ações práticas e desburocratizadas para tornar viável a participação dos municípios e agentes econômicos nos projetos e programas existentes no turismo.

**Responsável pelas informações**

**Nome:** Paulo Fernando Zaganin Rosa

**Cargo:** Dirigente do Departamento de Educação

**Telefone(s):** (18) 3264 1718

**E-mail:** educacao@iepe.sp.gov.br

**Equipe Técnica Secretaria de Turismo**

Vanilson Fickert – Coordenação  
Paula Coradello

**Apoio Técnico**

USJT - Profa. Maria José Giaretta  
USP - Prof. Mário Jorge Pires

**Conselho Estadual de Turismo**

AMITUR – Jarbas Favoretto  
SENAC – Sandra Freitas  
Secretaria da Cultura – José Roberto Sadek  
FRESP – Regina Rocha de Sopuza Pinto  
ANPF – Fabio Barbosa  
Instituto Geológico – Rogério Rodrigues Ribeiro

## COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO

### PROJETO DE LEI N° 919, DE 2015

AUTOR: Deputado Mauro Bragato

OBJETO: Classifica Iepê como Município de Interesse Turístico

Com o objetivo de instruir integralmente o presente projeto, na forma estabelecida pela Lei Complementar nº 1.261, de 29 de abril de 2015, a qual estabelece condições e requisitos para a classificação de Estâncias e de Municípios de Interesse Turístico, solicitamos (nos termos do artigo 5º, inciso II, alíneas “a”, “b”, “c” e “d”, da citada lei) ao autor da propositura que oficie à Prefeitura do Município em questão, para que nos seja remetida, com a urgência que o caso requer, a documentação abaixo discriminada, a fim de que esta Comissão possa exarar seu parecer:

I – estudo da demanda turística existente (realizado pela Prefeitura Municipal em convênio com órgão público estadual, federal, instituição de ensino superior ou entidade especializada);

II – inventários, subscritos pelo Prefeito Municipal, apontando:

a) o serviço de informação turística; ✓

b) a infraestrutura básica capaz de atender às populações fixas e flutuantes no que se refere a abastecimento de água potável e coleta de resíduos sólidos;

III – cópia da Lei do Plano Diretor Municipal de Turismo (aprovado e revisado a cada 3 anos); ✓

IV - cópia das atas das 6 últimas reuniões do Conselho Municipal de Turismo, devidamente registradas em cartório. (Nos autos, constam atas sem registro em cartório – fls. 16 a 22). ✓

Sala das Comissões,

**DEPUTADO MARCOS ZERBINI**  
Relator

4252

REC. N° 146

- - 4252

SRPL - COL

**REQUERIMENTO**

Senhor Presidente,

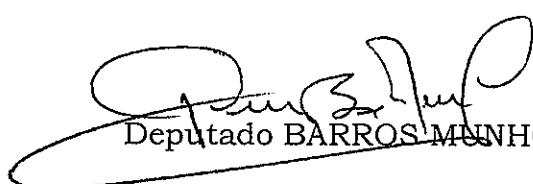
A MESA	
Juntada	
01	11
1º Vice	Presidente

Requeiro, nos termos regimentais, a juntada da documentação anexa ao Projeto de lei nº 919, de 2015, de autoria do Deputado Mauro Bragato, e que tem por escopo classificar Iepê como Município de Interesse Turístico.

**JUSTIFICATIVA**

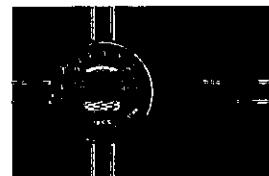
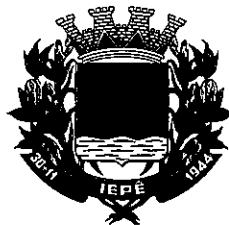
O presente requerimento de juntada é requerido em atendimento ao pedido do Relator.

Sala das Sessões, em

  
Deputado BARROS MUNHOZ

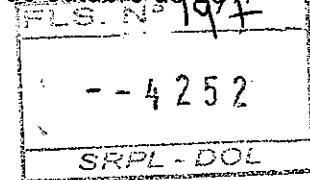
ENTREGUE À MESA EM:

- 6 NOV 17 00 235558



OFICIO Nº 206/2017

Iepê, 23 de outubro de 2017



Ao Excelentíssimo Senhor  
FABRICIO COBRA ARBEX  
MD. Secretario Adjunto da Casa Civil, Respondendo  
Pelo Expediente da Secretaria de Estado de Turismo  
São Paulo - SP

Excelentíssimo Senhor Secretário:

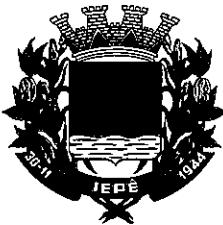
Apraz-nos cumprimentar o Excelentíssimo Secretário, ensejo do qual nos servimos para encaminhar os documentos pendentes que visam regularizar as exigências para que o Município de Iepê seja inserido no MIT, conforme relacionamos a seguir:

- Cópia do Plano Municipal de Turismo do Município de Iepê;
- Relatório dos dados básicos e de Infraestrutura de Apoio ao Turismo do Município de Iepê;
- Cópia da Lei de Criação do COMTUR do Município de Iepê;
- Cópia das 6 (seis) últimas Atas do COMTUR, reconhecidas em Cartório;
- Regimento Interno do COMTUR;
- Documento assinado pela Equipe Responsável pelo Plano Municipal de Turismo.

Sendo o que nos apresenta para o momento, agradecemos e externamos a Vossa Excelência protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,

ANTÔNIO MENOCCI  
Prefeito Municipal



PLS. N° 148

- - 4252

SRPL - DOL

## DECLARAÇÃO

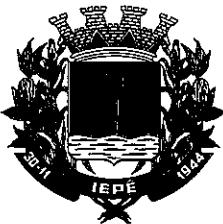
ANTONIO MENOCCI, Prefeito do Município  
de Iepê, Estado de São Paulo, no exercício das atribuições que por  
Lei lhe são conferidas etc.

DECLARA, que a população do Município de  
Iepê vem sendo atendida com relação à distribuição e tratamento de  
Água na totalidade de 100% ( cem por cento).

DECLARA, outrossim, que, com relação ao  
tratamento de Esgoto o atendimento ao Município é de 93% ( noventa  
e três por cento), cujo percentual recebe o tratamento de 100% ( cem  
por cento).

Iepê/SP, Paço Municipal Jorge Bassil Dower, 24 de outubro de 2017.

  
ANTONIO MENOCCI  
Prefeito Municipal



FIS. N° 149  
- - 4252  
SRPL - DOL

## DECLARAÇÃO

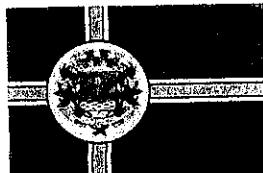
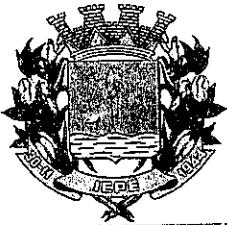
**ANTONIO MENOCCI, Prefeito do Município  
de Iepê, Estado de São Paulo, no exercício das atribuições que por  
Lei lhe são conferidas etc.**

**DECLARA, que a população do Município de  
Iepê vem sendo atendida com relação à distribuição e tratamento de  
Água na totalidade de 100% ( cem por cento).**

**DECLARA, outrossim, que, com relação ao  
tratamento de Esgoto o atendimento ao Município é de 93% ( noventa  
e três por cento), cujo percentual recebe o tratamento de 100% ( cem  
por cento).**

Iepê/SP, Paço Municipal Jorge Bassil Dower, 24 de outubro de 2017.

  
**ANTONIO MENOCCI**  
Prefeito Municipal



150

- - 4 2 5 2

SRPL - EOL

LEI N.º 608/2017, DE 17 DE JULHO DE 2017

**DISPÕE SOBRE: “ INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DE TURISMO DE IEPÊ, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”**

**ANTONIO MENOCCI, PREFEITO DO MUNICÍPIO DE IEPÊ, ESTADO DE SÃO PAULO, NO USO DAS ATRIBUIÇÕES QUE LHE SÃO CONFERIDAS POR LEI.**

**FAZ SABER, QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE IEPÊ APROVOU E ELE SANCIONA E PROMULGA A SEGUINTE LEI:**

**Art. 1.º** - Fica instituído o **Plano Municipal de Turismo de Iepê** constante no Anexo Único, parte integrante desta Lei, como instrumento de planejamento, definindo ações, projetos e estratégias para o desenvolvimento do setor turístico, visando à melhoria das condições de vida de sua população e obedece aos princípios constitucionais da livre iniciativa e do desenvolvimento econômico, social, político e cultural, justo e sustentável.

**Art. 2.º** - O **Plano Municipal de Turismo de Iepê** tem duração de 04 (quatro) anos, a contar da data de sua publicação, e será reavaliado a cada 02 (dois) anos de forma participativa, devendo o resultado ser submetido à apreciação do **Conselho Municipal de Turismo – COMTUR**.

**Parágrafo Único:** A apresentação dos resultados obtidos no período e a reavaliação do **Plano** deverão ocorrer em **Fórum Integrado de Turismo e Cultura**, que acontece ordinariamente a cada 02 (dois) anos.

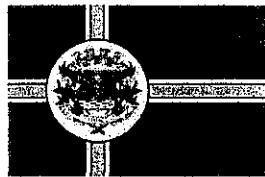
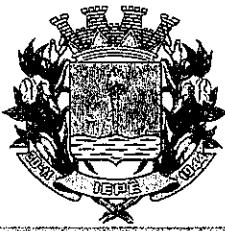
**Art. 3.º** - Constituem-se diretrizes deste **Plano Municipal de Turismo**:

I- Organizar e qualificar a oferta cultural, de lazer e entretenimento, aumentando a competitividade turística;

II- Analisar e promover uma melhoria contínua nos projetos ligados ao turismo que são promovidos e executados atualmente pelo município;

III- Apresentar novos projetos de turismo para serem implementados pelo município, promovendo um efetivo crescimento da demanda turística do destino;

IV- Planejar e estruturar com profissionalismo o turismo do Município de Iepê;



V- Contribuir para o desenvolvimento do Turismo, Esportes, Cultura, Meio Ambiente e Lazer do Município de Iepê;

VI- Tornar Iepê um destino de projeção seccional, regional, estadual e nacional nos próximos 20 anos, propiciando, assim, seu crescimento socioeconômico e melhores condições de vida à sua população;

VII- Promover e garantir a integração da cadeia produtiva do turismo, alinhando todos os envolvidos no processo de seu desenvolvimento;

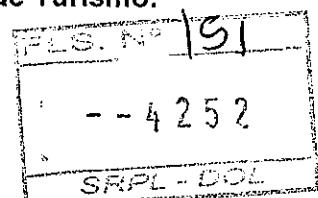
VIII- Desenvolver fontes de informação e pesquisa, além de estruturar indicadores e processo de avaliação de programas e atividades turísticas.

**Art. 4º - Constituem-se ferramentas de gestão do Plano Municipal de Turismo:**

I-Plano de Implementação;

II- Comitê Gestor do Plano Municipal de Turismo;

III- Rede de Agentes Turísticos de Iepê.



**Art. 5º - Fica instituído o Comitê Gestor do Plano Municipal de Turismo de Iepê, composto da seguinte forma:**

I- Prefeitura Municipal de Iepê por meio da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer;

II- Câmara Municipal de Iepê;

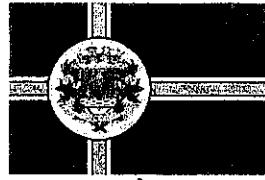
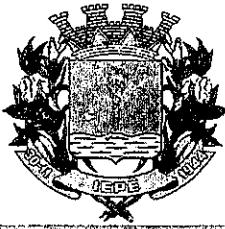
III- Conselho Municipal de Turismo – COMTUR.

**Parágrafo Único:** A Coordenação do Comitê Gestor ficará a cargo da Secretaria de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer.

**Art. 6º- Fica instituída a Rede de Agentes Turísticos de Iepê, composta por todas as organizações participantes da construção do Plano Municipal de Turismo.**

**Art. 7º - As despesas decorrentes desta lei correrão por conta de dotação orçamentária específica.**

**Art. 8º - Esta Lei poderá ser regulamentada por Decreto no que couber pelo Chefe do Poder Executivo, após publicação.**



**Art. 9.º** - Compete ao Poder Executivo Municipal criar e regulamentar, através de **Decreto**, o **Fundo Municipal de Turismo – FUNTUR**, estabelecendo regras para a arrecadação, investimento e aplicação dos recursos obtidos, sob acompanhamento do COMTUR.

**Art. 10** - O Plano Municipal de Turismo de Iepê deverá atender as determinações contidas na Lei Complementar Estadual nº 1261/2015, que estabelece as condições e os requisitos para a classificação de Estâncias e de Municípios de Interesse Turístico.

**Art. 11** - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Iepê/SP, Paço Municipal Jorge Bassil Dower, 17 de julho de 2017.

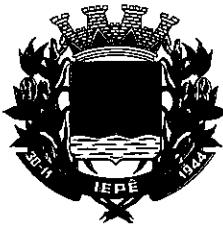
152

ANTONIO MENEGUETTI  
Prefeito Municipal

- - 4252  
SRPL - DOL

Registrada nesta Secretaria no livro competente, publicada no lugar de costume,  
na data supra.

MARIA DE LOURDES MANARIN  
Responsável pelo Expediente  
da Secretaria



F.L.S. N° 153

- - 4252

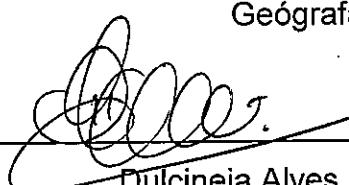
SRFL-DCE

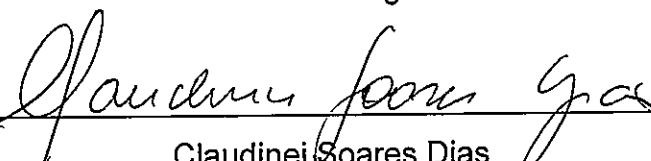
## RESPONSÁVEIS PELO PLANO MUNICIPAL DE TURISMO

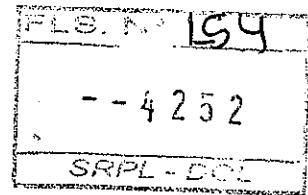
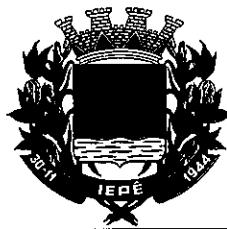
  
Antônio Menocci  
Prefeito Municipal  


Paulo Fernando Zaganin Rosa  
Secretário Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

  
Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida  
Geógrafa

  
Dulcineia Alves Nogueira  
Turismóloga

  
Claudinei Soares Dias  
Presidente do COMTUR



## RESPONSÁVEIS PELO PLANO MUNICIPAL DE TURISMO

Handwritten signature of Antônio Menocci.

Antônio Menocci

Prefeito Municipal

Handwritten signature of Paulo Fernando Zaganin Rosa.

Paulo Fernando Zaganin Rosa  
Secretário Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

Handwritten signature of Maria Bernadete Garcia Ferreira-de Almeida.

Geógrafa

Handwritten signature of Dulcineia Alves Nogueira.

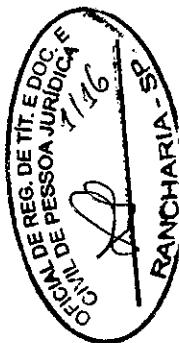
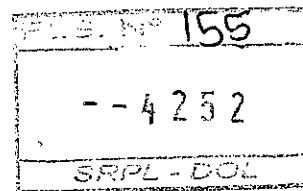
Turismóloga

Handwritten signature of Cláudinei Soares Dias.

Presidente do COMTUR

Ao

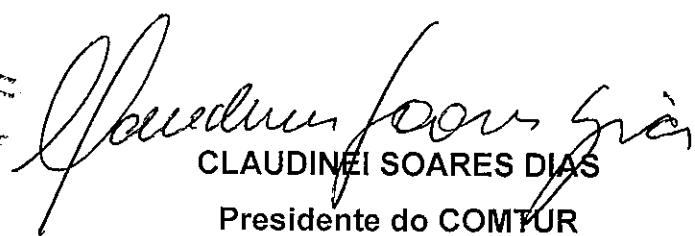
Cartório Oficial de Registro de Imóvel, Títulos e Documentos  
e Civil de Pessoas Jurídicas de  
Iepê - SP



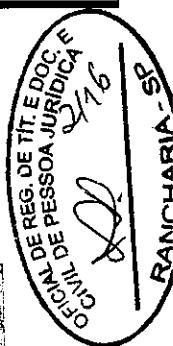
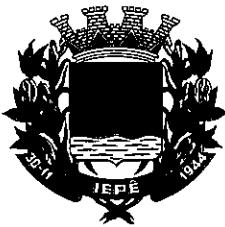
**CLAUDINEI SORES DIAS**, brasileiro, residente e domiciliado no Município de Iepê/SP, portador do RG Nº 8.956.522-SSP/SP e CPF Nº 543.441.748-87, Presidente do Conselho Municipal de Turismo de Iepê-COMTUR, vem mui respeitosamente à presença de Vossas Senhorias solicitar o registro dos documentos abaixo relacionados, para efeito de simples conservação nesse Cartório de Títulos e Documentos.

- Regimento do COMTUR;
- Ata de Reunião do Conselho Municipal de Turismo de 05/02/2014;
- Ata de Reunião do Conselho Municipal de Turismo de 22/04/2015;
- Ata de Reunião do Conselho Municipal de Turismo de 05/05/2015;
- Ata de Reunião do Conselho Municipal de Turismo de 12/02/2016;
- Ata de Reunião para Eleição da Diretoria do Conselho Municipal de Turismo para o biênio 2016/2018, de 20/05/2016.

Iepê/SP, 25 de outubro de 2017.



CLAUDINEI SOARES DIAS  
Presidente do COMTUR



## REGIMENTO INTERNO

### CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO – COMTUR

IEPÊ-SP

#### Capítulo I

##### Da Finalidade do Conselho

150  
- - 4 2 5 2  
SRPL - DOL

**Artigo 1º** O Conselho Municipal de Turismo de Iepê-SP, criado pela Lei nº 146/02, do dia 3 de outubro de 2002 reger-se-á pelas disposições do presente regimento.

**Artigo 2º** O Conselho Municipal de Turismo, criado pela Lei nº 146/02, do dia 3 de outubro de 2002, é um Órgão Consultivo e Deliberativo das Políticas Públicas de Turismo, vinculado ao Departamento de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer. Tem por objetivo orientar e promover o Turismo no Município.

#### Capítulo II Da Constituição

**Artigo 3º** O Conselho Municipal de Turismo será constituído por nove (09) membros sendo:

1. 03 membros representantes do Executivo, devendo ser indicados pelo poder público da seguinte forma:  
01 representante da Educação, Cultura, Turismo, Lazer e Esportes;  
01 representante indicado diretamente pelo Prefeito;  
01 representante do setor de Projetos.
2. Representantes do Setor privado;
3. 06 membros representes da comunidade e iniciativa privada com vínculo e interesse no desenvolvimento turístico e cultural de Iepê-SP;

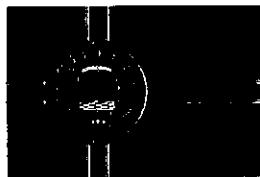
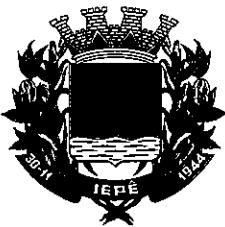
**Parágrafo Único:** Cada representação entende-se 01(um) titular e 01 (um) suplente.

**§1º** O Presidente do Conselho, o Vice-Presidente e o Secretário serão eleitos pelos membros do COMTUR, assim como a Diretoria do Fundo Municipal de Turismo (FUNTUR);

**§2º** A Diretoria do FUNTUR será composta pelo representante do Departamento de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, Chefe de Gabinete Municipal, Contador Municipal e (03) três membros indicados pelo COMTUR, eleitos em reunião específica, cabendo-lhe uma gestão por meio de Estatuto e Livro de Atas (digitalizado), próprio.

**§3º** O mandato dos membros do Conselho será de 02 (dois) anos, sendo eleitos na primeira reunião dos anos pares, com votação secreta para a escolha do Presidente.

**§4º** Quando ocorrer vaga, o novo membro designado em substituição complementará o mandato do substituído;

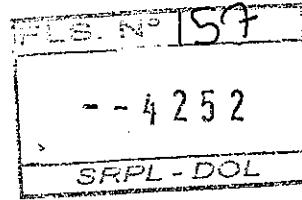


§5º O mandato dos membros do Conselho será exercido gratuitamente e suas funções consideradas prestações de serviços relevantes ao município, independente de opção partidária.

§6º Não havendo Entidades específicas para representação, poderá o COMTUR convidar profissionais da respectiva área para um mandato de dois anos com aprovação de dois terços dos membros do COMTUR, em votação secreta.

### **Capítulo III Da Competência**

#### **SEÇÃO I Da Competência do Conselho**



**Artigo 4º** Compete ao Conselho Municipal de Turismo, com base na Lei nº 146/02, avaliar, opinar e propor sobre a Política Municipal de Turismo com as seguintes competências:

- I – Coordenar, incentivar e promover o turismo no município;
- II – Estudar e propor à Administração Municipal, medidas de difusão e amparo ao turismo, no município, em colaboração com os órgãos e entidades especializados;
- III – Orientar o Executivo Municipal na administração dos pontos turísticos e culturais do município;
- IV – Promover junto às entidades da comunidade, campanhas, no sentido de implantar e incrementar o turismo no município;
- V – Elaborar o calendário turístico do município.

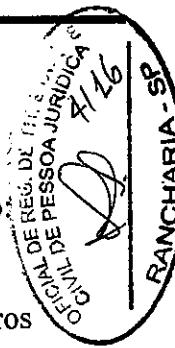
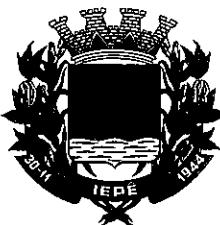
#### **SEÇÃO II Da Competência do Presidente do Conselho**

**Artigo 5º** É de competência do Presidente do Conselho Municipal do Turismo:

- I – Representar o Conselho em toda e qualquer circunstância;
- II – Convocar e presidir as reuniões ou sessões do Conselho;
- III – Zelar pelo cumprimento das atribuições do Conselho;
- IV - Constituir comissões de estudos relativos à competência do Conselho;
- V – Confirmar a assinatura em lista de presença, iniciando a reunião com maioria simples dos convocados.

#### **SEÇÃO III Da Competência do Vice-Presidente do Conselho**

**Artigo 6º** Ao Vice-Presidente do Conselho Municipal de Turismo, compete colaborar com o presidente, substituindo-o nos impedimentos;



## SEÇÃO IV Da Competência do Secretário do Conselho

**Artigo 7º** É da competência do (a) Secretário (a) do Conselho Municipal de Turismo:

- I – Organizar a pauta dos trabalhos para cada sessão;
- II – Distribuir, mediante determinação do presidente, para estudo e relatos dos membros do Conselho, os assuntos submetidos à deliberação desse órgão;
- III – Digitar, assinar coletar as assinaturas dos membros presentes na sessão;
- IV – Receber todo o expediente endereçado ao Conselho, registrar-lo e tomar todas as providências necessárias ao seu regular andamento;
- V – Cumprir as determinações deste regimento, responsabilizando-se pelos Livros, Atas e outros documentos do Conselho.

- - 4 2 5 2

## SEÇÃO V Da Competência dos Membros do Conselho

SRPL - DOL

**Artigo 8º** É de competência dos Membros do Conselho Municipal do Turismo:

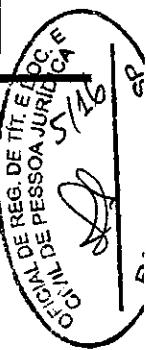
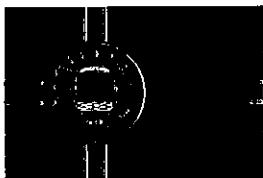
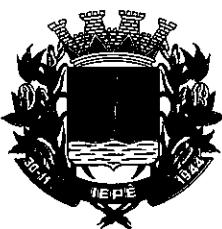
- I – Comparecer às Sessões do Conselho;
- II – Eleger, entre seus pares, o Presidente do Conselho, o Vice-Presidente, o Secretário e Conselho Fiscal, bem como a Diretoria do FUNTUR;
- III – Requerer a convocação de sessões, justificando a necessidade, quando o Presidente ou o seu substituto legal não fizer;
- IV – Estudar e relatar os assuntos que lhe forem distribuídos, emitindo parecer;
- V – Tomar parte nas discussões e votações, apresentar emendas ou substitutivos às conclusões de pareceres ou resoluções;
- VI – Pedir vistos de pareceres ou resoluções e solicitar o andamento em votações;
- VII – Apresentar justificativa de ausência e temas de interesse do Conselho, com antecedência, para discussão em pauta nas sessões, desempenhar e colaborar para o bom andamento do Conselho;
- VIII – Assinar a lista de presença, resoluções, pareceres e as Atas, quando solicitadas.

## Capítulo IV Das Comissões

**Artigo 9º** - O Presidente do Conselho Municipal de Turismo poderá constituir comissões para estudos e trabalhos especiais relacionados à competência do Conselho.

**§1º** As comissões serão constituídas de 3 (três) membros, podendo delas participar, a juízo do plenário, pessoas estranhas ao COMTUR;

**§2º** O Presidente do COMTUR observará, a princípio de rodízio e sempre que possível, conciliará a matéria em estudo com a formação dos membros da comissão;



§3º As comissões terão seus respectivos presidentes e relatores designados pelos seus integrantes.

**Artigo 10º** As comissões estabelecerão o seu programa de trabalho, cujo resultado será apreciado pelo COMTUR.

**Artigo 11º** As comissões funcionarão de acordo com regulamentos e atribuições do COMTUR e disposições deste regimento.

**Artigo 12º** As comissões extinguir-se-ão uma vez aprovado pelo plenário o relatório dos trabalhos que executarem.

FLS. N° 159  
- - 4 2 5 2  
SRPL - DOL

## Capítulo V Das Sessões do COMTUR

**Artigo 13º** O Conselho Municipal de Turismo se reunirá ordinariamente, 01(uma) vez por mês e, extraordinariamente, quando convocado pelo presidente ou mediante solicitação de um terço de seus membros titulares com a presença de no mínimo 50% de seus membros.

**Artigo 14º** Não havendo quorum na primeira convocação, a reunião realizar-se-á 30 (trinta minutos) após o horário fixado, independente do número de membros presentes, salvo deliberação em contrário, do presidente.

Parágrafo único: As decisões serão tomadas por maioria simples, em voto aberto, cabendo ao presidente do COMTUR, apenas o voto de desempate.

**Artigo 15º** Dependendo da matéria em debate, poderão ser convocados às sessões do Conselho, Dirigentes das Entidades públicas ou privadas, Técnicos especializados ou outros convidados especiais.

## Capítulo VI Da ordem e da execução dos Trabalhos

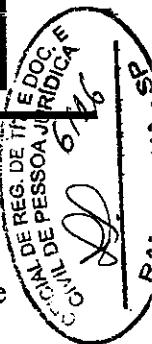
### Seção I Da ordem dos Trabalhos

**Artigo 16º** Os temas serão distribuídos e discutidos no Conselho, pela ordem cronológica das respectivas entradas.

Parágrafo único: No caso de matéria urgente ou de alta relevância, poderá a mesma, a critério do Conselho, entrar imediatamente em discussão, ainda que não inclusa na pauta do dia.

**Artigo 17º** Os assuntos serão distribuídos do Conselho, inclusive ao presidente, obedecendo-se sempre que possível, a especialidade do relator relativamente à matéria em estudo.

**Artigo 18º** A ordem dos Trabalhos a ser observada nas sessões do Conselho será a seguinte:



- I – Verificação da presença de quórum;  
II – Leitura, discussão, votação, aprovação E assinatura da Ata da Sessão anterior;  
III – Leitura das correspondências recebidas e distribuição dos assuntos a serem estudados e relatados;

FLEX N°	160
- - 4 2 5 2	
SRPL-DOL	

## Seção II Da execução dos Trabalhos

**Artigo 19º** Os temas apresentados na ordem do dia serão objetos de discussão, deliberação e votação na reunião em que foram apresentados.

**Artigo 20º** O Relator emitirá parecer por escrito contendo o histórico e o resultado da matéria, as considerações de ordem prática ou doutrinaria que entender cabíveis à sua conclusão ou voto.

§1º O Relator poderá solicitar, a qualquer tempo, o encaminhamento do assunto a estudo a qualquer órgão da administração municipal, cuja informação julgue necessária à elucidação da matéria que lhe for distribuída, bem como o comparecimento de quaisquer pessoas às sessões ou outras providencias que julgar necessárias.

§2º Na hipótese de ser rejeitado o parecer de qualquer membro, o presidente designará novo Relator ou constituirá subcomissão para estudo da matéria.

**Artigo 21º** A ordem do dia será organizada com os assuntos apresentados para a discussão acompanhados dos respectivos pareceres.

**Artigo 22º** Após a leitura do parecer, o Presidente submeterá o assunto à discussão, dando a palavra ao membro que a solicitar.

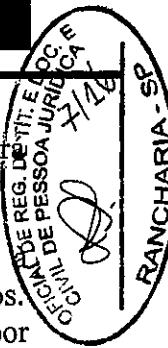
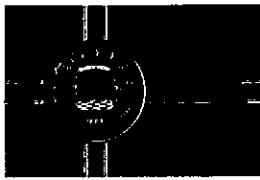
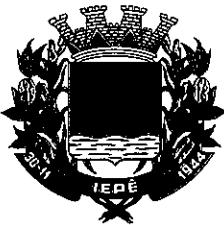
**Artigo 23º** Durante a discussão, os membros do Conselho poderão:

- I – Apresentar emendas ou substitutivos;  
II – Opinar sobre relatórios apresentados;  
III – Propor providências para a instrução do assunto em debate;

**Artigo 24º** As propostas apresentadas durante a sessão deverão ser classificadas, a critério do Presidente, em matéria de estudo ou deliberação imediata.

**Artigo 25º** O membro do Conselho que não julgar suficientemente esclarecido quanto `a matéria em exame, poderá requerer diligências, pedir vista do processo relativo ao assunto em estudo e mesmo o adiamento da discussão ou votação.

§1º O prazo de vista será de dez dias, podendo, a critério do Conselho, ser prorrogado ou reduzido, segundo a complexidade e urgência da matéria;



**§2º** Quando a discussão, por qualquer motivo, não for encerrada em sua sessão, ficar adiada para a sessão seguinte.

**Artigo 26º** Após o encerramento da discussão, a matéria em estudo será submetida à deliberação do plenário, juntamente com as emendas ou substitutivos que forem apresentados. **Parágrafo Único:** O voto do Relator ou de qualquer membro do Conselho poderá ser dado por escrito ou oralmente, devendo, nesta última ser reduzido a termo.

**Artigo 27º** As deliberações do Conselho denominar-se-ão “Parecer” ou “Resolução”, conforme a matéria seja submetida à sua apreciação ou decorra de sua própria iniciativa.

**§1º** Essas peças serão lavradas e assinadas pelos Relatores e deverão ser apresentados à Secretaria do Conselho, até dez dias após a respectiva aprovação pelo plenário.

**§2º** Em casos especiais poderão estas peças serem lavradas e assinadas na própria sessão.

**Artigo 28º** As Resoluções e pareceres serão assinados por todos os membros do Conselho e encaminhados a quem de Direito.

## Capítulo VII Das Atas

- - 4 2 5 2

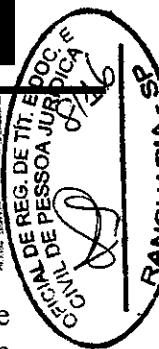
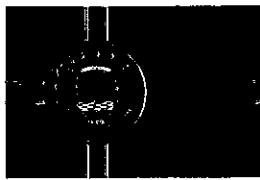
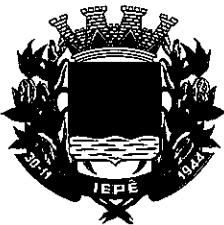
SRPL - OCL

**Artigo 29º** As Atas serão lavradas por meio digital, pelo secretário (a) e assinadas/os por todos os presentes, e nelas se resumirão, com clareza, os fatos relevantes ocorridos durante a sessão, devendo conter:

- I – Local, dia, mês, ano E horário da abertura da sessão;
- II – O nome do Presidente ou do seu substituto legal;
- III – Os nomes dos membros que houverem comparecidos, conforme lista de presença, bem como dos eventuais convidados;
- IV – Os registros dos fatos ocorridos, dos assuntos tratados, dos pareceres, mencionando-se sempre a natureza dos assuntos efetuados.

**Artigo 30º** Lida ao final de cada sessão, a Ata será colocada em aprovação, retificada, se necessário, e assinada por todos os presentes.

**Artigo 31º** As Atas digitadas, em arquivo específico é de responsabilidade de guarda do/a secretário/a do Conselho.



## Capítulo VIII Das Instituições e Perdas de Mandato

**Artigo 32º** Os membros do Conselho estarão dispensados, por ocasião de férias ou licenças que lhe forem regularmente concedidas pelos respectivos órgãos, repartições ou empregos onde desenvolvam suas atividades.

**Parágrafo Único:** Nesta hipótese, deverão comunicar ao Conselho, deverão comunicar ao Conselho com antecedência de 15 (quinze) dias, salvo motivo urgente devidamente justificado.

**Artigo 33º** O Presidente será substituído em suas ausências ou impedimentos ocasionais, pelo Vice-Presidente.

**Artigo 34º** Os membros do Conselho perderão o mandato nas seguintes hipóteses:

I – Faltar sem justificativa a três sessões consecutivas do Conselho, por período superior a trinta dias ou seis sessões do Conselho alternadas.

II – Tornar-se incompatível com o exercício do cargo por improbidade ou prática de atos irregulares.

§1º O Presidente do Conselho é a autoridade competente para declarar a perda de mandato de qualquer membro, depois de apurada a inflação ou falta grave;

§2º Os membros das comissões perderão os mandatos pelos mesmos motivos estabelecidos para o membro do Conselho;

§3º Os membros do Conselho que quiserem se candidatar a cargo eletivo, deverão se desincompatibilizar do cargo de conselheiro seis meses antes da data das eleições.

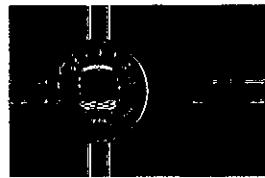
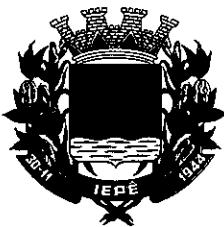
## Capítulo IX Das Disposições Finais e Transitórias

**Artigo 35º** Este Regimento poderá ser alterado mediante proposta de qualquer membro do Conselho, aprovada pela maioria absoluta dos seus membros.

**Artigo 36º** Os casos omissos neste Regimento serão resolvidos pelo Plenário.

**Artigo 37º** As reuniões serão abertas à comunidade em geral.

**Artigo 38º** Este Regimento Interno entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.



FOLG. N° 163

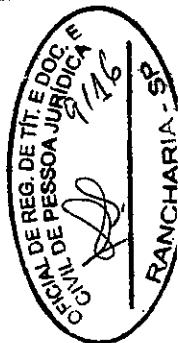
1 - - 4 2 5 2

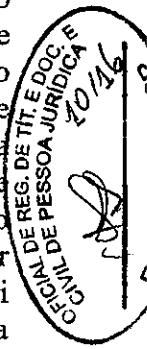
SRPL - DOL

Iepê, 24 de maio de 2017

Cláudinei Soares Dias  
CLÁUDINEI SOARES DIAS  
Presidente do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR

Bernadete Garcia  
MARIA BERNADETE GARCIA F. DE ALMEIDA  
Secretária do COMTUR





**Ata da Reunião do Conselho Municipal de Turismo.** Aos cinco dias do mês de fevereiro de dois mil e catorze, com início às dezesseis horas e trinta minutos, na sala de reuniões do Departamento de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, sítio a Rua Rio de Janeiro, número oitocentos e setenta e quatro, Centro, em Iepê – SP, realizou-se uma reunião com os membros do Conselho Municipal de Turismo e representantes dos Departamentos de Cultura, Educação, Turismo e Associação do Comércio de Iepê. A reunião foi presidida pela Presidente, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro, tendo como primeira secretária, a Senhora Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida. Contou com a participação da Senhora Secretária da Educação, Ieda Maria Eduardo Monteiro, a Turismóloga Tamires Diniz Espírito Santo Zaganini, o Diretor de Cultura, o Senhor Alexandre Andrade de Moraes, o proprietário do Hotel Fazenda Cliv Sol, o Senhor Claudinei Soares Dias, o Senhor Diego Beni Leão, a Senhora Meirieli Ventura de Oliveira, a representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças, Tânia Regina Nunes e a Coordenadora do Meio Ambiente Thamae Beni Leão Soares e o representante do Hospital Municipal, senhor Marcelo Atêncio Monteiro. A reunião foi iniciada com a recepção de boas-vindas, pela Presidente, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro, que passou a palavra para o Senhor Márcio Atêncio Monteiro, que em seguida, explicou aos presentes, a participação de Iepê junto ao Sistema de Convênios do Governo Federal (SICONV). Após a palestra sobre a importância de Iepê estar inserido no Sincov, a Senhora Vera Lúcia Monteiro iniciou a nomeação dos membros do Conselho Municipal de Turismo de Iepê com validade de dois anos, a partir do Decreto número doze, barra doze, de primeiro de março de dois mil e doze, que regulamenta a Lei Municipal número cento e quarenta e seis barra dois, de três de outubro de dois mil e dois, pela Excelentíssima Prefeita Rosa de Lima de Alcântara Zakir, no uso de suas atribuições legais: Artigo Primeiro: Fica reformulada a composição do Conselho Municipal de Turismo do Município de Iepê que passa a ser composto dessa forma:  
**Representante da Associação Comercial e Agroindustrial de Iepê:** Titular – Claudinei Soares Dias; Suplente: Vera Lúcia Eduardo Monteiro. **Representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças:** Titular: Thamae Beni Leão Soares; Suplente: Tânia Regina Nunes; **Representante da Secretaria de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer:** Titular: Ieda Maria Eduardo Monteiro; Suplente: Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida; **Representante da Secretaria Municipal de Obras e Serviços:** Titular: Fernando Aparecido Mendes; Suplente: Altair Aparecido Barbosa; **Representante da Câmara Municipal de Iepê:** Titular: Maria de Lourdes Gulari Ajala; Suplente: Elisângela Cleonice de Sousa Pereira; **Representante dos Artesãos de Iepê:** Titular: Meirieli Ventura de Oliveira; Suplente: Tamires Diniz Espírito Santo Zaganini; **Representantes dos restaurantes de Iepê:** Titular: Diego Beni Leão; Suplente: Zaul Gonçalves dos Santos. **Representante das Associações de Bairros:** Titular: Maria José de Sousa Zago; Suplente: Rubens Gomes. **Representante dos Produtores Rurais do Município:** Titular: Armando Ferreira de Castilho Júnior; Suplente: Neber Adib Zakir. Ficou marcada a eleição da nova diretoria do Conselho Municipal de Turismo para a próxima reunião, que será dia onze de abril de dois mil catorze, no Museu de Arqueologia de Iepê, sítio à Rua Minas Gerais, número quatrocentos e cinquenta e oito, às catorze horas. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, primeira secretária, pela presidente a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro e os demais participantes da reunião. **A PRESENTE ATA É CÓPIA FIEL DA LAVRADA EM LIVRO PRÓPRIO.**



*Claudinei Soares Dias*  
Claudinei Soares Dias  
Presidente do Conselho Municipal de Turismo

- 4252

**Ata da reunião da Eleição do Conselho Municipal de Turismo.** Aos onze dias do mês de abril de dois mil e catorze, com início às catorze horas, na sala de reuniões do Museu de Arqueologia de Iepê, ocorreu a eleição da Nova Diretoria do COMTUR- Conselho Municipal de Turismo, em conformidade com o Decreto número 12, barra doze, de primeiro de março de dois mil e doze. Estiveram presentes e votaram: os representantes do Departamento de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, as Senhoras Ieda Maria Eduardo Monteiro, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, a Turismóloga Tamires Diniz Espírito Santo Zaganini, o Diretor de Cultura, o Senhor Alexandre Andrade de Moraes, o proprietário do Hotel Fazenda Cliv Sol, o Senhor Claudinei Soares Dias, o representante das Lanchonetes e restaurantes, o Senhor Diego Beni Leão e a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro, a representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças, Tânia Regina Nunes e a Coordenadora do Meio Ambiente, Senhora Thamae Beni Leão Soares e o representante do Hospital, o Senhor Marcelo Atêncio Monteiro. A reunião teve início com a fala do Senhor Márcio Atêncio Monteiro, com a explicação sobre como ocorreria a eleição, ou seja, todos da reunião seriam candidatos, em potencial, e os votos foram abertos, sendo eleito para presidente do COMTUR, o Senhor Claudinei Soares Dias, Vice-presidente, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro e para Secretária a Senhora Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, essa que vos escreve. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Secretária, pelo Presidente, o senhor Claudinei Soares Dias, a Vice-presidente, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro e os demais membros presentes nesta reunião. **A PRESENTE ATA É CÓPIA FIEL DA LAVRADA EM LIVRO PRÓPRIO.**

**Claudinei Soares Dias**  
**Presidente do Conselho Municipal de Turismo**

## **Presidente do Conselho Municipal de Turismo**

—

**OFICIAL DE REGISTRO CIVIL E TABELIÃO DE NOTAS** *Heloisa Gagolin Carlos Pinto*  
São Paulo, 302 - Fone/Fax: (11) 2261-4464 - CEP: 01.020-000 - Rua: 45

Reconheço por SEMELHANÇA e(s) firma(s) de: CLAUDINEI  
SOARES DIAS X  
X  
X X X X em documento sem valor econômico. Dou fé.  
Lisboa, 06 de fevereiro de 2014.

Em testemunho da verdade,  
Fredson Cesar Silva, o Fabelito Substituto

Usado sempre no solo de um horto. Pode ser

~~VALUO SUBENTO CON SEZIO DE AUTENTICO DRAFT OF THE TREATY~~



166

**Ata da Reunião do Conselho Municipal de Turismo.** Aos vinte e dois dias do mês de abril de dois mil e quinze, com início às catorze e trinta horas, na sala de reunião do Museu de Arqueologia de Iepê, ocorreu uma reunião com a Diretoria eleita do COMTUR, Conselho Municipal de Turismo, em conformidade com o Decreto número doze/ barra doze, de primeiro de março de dois mil e doze. Estiveram presentes os representantes do Departamento de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, as Senhoras Ieda Maria Eduardo Monteiro, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, o proprietário do Hotel Fazenda Cliv Sol, o Senhor Claudinei Soares Dias, o representante das Lanchonetes e restaurantes, o Senhor Diego Beni Leão e a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro, a representante da Secretaria Municipal Administração e Finanças, Tânia Regina Nunes e a coordenadora do Meio Ambiente, Senhora Thamae Beni Leão Soares, a Senhora Elizete Aparecida Garbuio, o Senhor Amadeu Cavichioli e a Senhora Meirieli Ventura de Oliveira. A reunião teve início com a fala do presidente o Senhor Claudinei Soares Dias, sobre a importância do turismo para o nosso município e de como atrelar isso ao MIT, Municípios de Interesse Turístico, um projeto do Governo Estadual que investirá nos municípios que estejam aptos a receberem turistas. Foi realizado um inventário dos pontos turísticos mais relevantes e da história do município, como ponto forte para o interesse de atrair pessoas à visitação foram elencados os pontos: MAI (Museu de arqueologia de Iepê), o MHIPI (Museu Histórico da Igreja Presbiteriana Independente), a Ilha Auriverde, o rio Paranapanema no final do asfalto, o pesqueiro e a pousada Castilho, o pesqueiro Paiano's, o Hotel Fazenda Cliv Sol, a Cachoeira do Jaguaretê, a Pousada Dona Nair e a Capela do Ribeirão Bonito. Ficou agendado para o dia vinte e seis de abril, um passeio pelo roteiro turístico de Iepê, com representantes do Projeto do MFF, que estão visitando e fotografando todos os municípios do Estado de São Paulo que estão cadastrados para a avaliação e concorrendo ao Título de Município de Interesse Turístico. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Secretária, pelo presidente, o Senhor Claudinei Soares Dias, a Vice-presidente, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro e os demais membros presentes nesta reunião. **A PRESENTE ATA É CÓPIA FIEL DA LAVRADA EM LIVRO PRÓPRIO.**

Claudinei Soares Dias

**Presidente do Conselho Municipal de Turismo**

**OFICIAL DE REGISTRO CIVIL E TABELIÃO DE NOTAS** *Heloá Gregorio, Carlos Pita, Silvana, Tabelião de Notas*  
Rua São Paulo, 392 - Fone/Fax: (18) 3264-1161 - CEP 15640-000 - IEPB - S.P. e-mail: carlospita@uol.com.br

**Resposta ao PENDIMENTO de LAURENT**

Page 28 Date 10/10/2017

**Eu testemunho da Verdade.**

FRESCON CESAR SINTE - apelido substituto



OFICIAL DE REGISTRO  
E TABEJONATO DA  
IEPF - 12

164

- 1 - 42512

**Ata da Reunião do Conselho Municipal de Turismo** – Aos cinco dias do mês de maio de dois mil e quinze, reuniram-se os membros do COMTUR, com início às catorze horas, na sala de reunião do Museu de Arqueologia de Iepê, as Senhoras Ieda Maria Eduardo Monteiro, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, o Diretor de Cultura, Sérgio Ricardo Barcelos, a representante do Setor de Comunicação, Carolina Damásio, o proprietário do Hotel Fazenda Cliv Sol, o Senhor Claudinei Soares Dias, o representante das lanchonetes e restaurantes, o Senhor Diego Beni Leão, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro, a representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças, Tânia Regina Nunes e a coordenadora do Meio Ambiente Senhora Thamae Beni Leão Soares, a Senhora Elizete Aparecida Garbuio, o Senhor Amadeu Cavichioli e a Senhora Meirieli Ventura de Oliveira. A reunião teve início com a fala do Presidente o Senhor Claudinei Soares Dias, comunicando que o Projeto de Lei 32/12 de autoria do Deputado João Caramez, foi aprovado pela Câmara Estadual e sancionado pelo Governador do Estado de São Paulo, Geraldo Alckmin no dia vinte e oito de abril de dois mil e quinze, em São Paulo, evento este, ao qual participaram a Prefeita de Iepê, Senhora Rosa de Lima de Alcântara Zakir e o Secretário Administrativo, Senhor Márcio Atêncio Monteiro e demais Prefeitos do Estado. No dia vinte e seis de abril de dois mil e quinze, vieram, à serviço da Secretaria do Turismo do Estado de São Paulo, os fotógrafos Adelmo e Célio, para fotografarem os atrativos Turísticos do Município de Iepê. Contamos com o apoio dos alunos da Escola da Família, do Grupo dos Sarados, representantes de pesqueiros e pousadas e dos Senhores Anísio Vasconcelos, Edvaldo Almeida, Márcio Atêncio Monteiro, Glaucliane de Pádua, João Carlos Beni Jr., Taiane Mendes da Rosa, entre outros. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente Ata que vai assinada por mim, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Secretária, pelo Presidente, Claudinei Soares Dias e pela Vice-presidente, a Senhora Vera Lúcia Eduardo Monteiro. **A PRESENTE ATA É CÓPIA FIEL DA LAVRADA EM LIVRO PRÓPRIO.**

**Claudinei Soares Dias**

**Presidente do Conselho Municipal de Turismo**

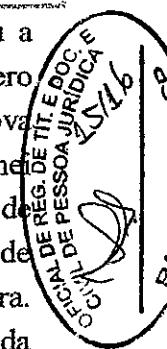
1552.93. 168

- - 4252

**Ata de reunião do Conselho Municipal de Turismo.** Aos doze dias do mês de fevereiro de dois mil e dezesseis, às dezessete horas, ocorreu a reunião com os membros do Conselho Municipal de Turismo para deliberar sobre as ações realizadas desde a última reunião, no dia cinco de maio de 2015. A reunião foi presidida pelo Presidente, o Senhor Claudinei Soares Dias informando que a partir do mês de maio de dois mil e quinze, tiveram início as pesquisas e a produção de documentos exigidos para que o nosso Município passe a fazer parte do MIT (Município de Interesse Turístico). Iniciamos por retomar o inventário dos atrativos turísticos de Iepê, inventário dos equipamentos e serviços turísticos, inventários de infraestrutura básica e estudo da demanda turística de Iepê. O próximo passo a ser realizado será a finalização do Plano Municipal de Turismo e Audiência pública para a apresentação do Documento na Câmara Municipal de Vereadores. Estiveram presentes os membros do conselho Claudinei Soares Dias (Presidente), Vera Lúcia Ieda Monteiro (Vice- Presidente), Ieda Maria Eduardo Monteiro (Primeira Secretária), Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida (Segunda secretária), a Senhora Meirieli Ventura de Oliveira (Representante dos artesãos de Iepê), Diego Beni Leão (Representante dos Restaurantes e Lanchonetes), Maria José de Souza Zago (Representante das Associações de Bairros), Maria de Lurdes Gulart Ajala (Representante da Câmara Municipal de Iepê). Participaram também desta reunião, o atual Dirigente da Secretaria de Educação e Cultura, Paulo Fernando Zaganin Rosa, a Supervisora de Ensino, Elcimara Gomes da Mota, e o Diretor de Cultura, Nilson Gerônimo Jr. Encerrou-se a reunião, com a orientação de que todos aguardem uma data para a Audiência Pública que ocorrerá nos próximos dois meses. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente Ata que vai assinada por mim, Ieda Maria Eduardo Monteiro e pelos demais presentes. **A PRESENTE ATA É CÓPIA FIEL DA LAVRADA EM LIVRO PRÓPRIO.**

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
ESTADO DE SÃO PAULO

**Claudinei Soares Dias**  
**Presidente do Conselho Municipal de Turismo**



**Ata da reunião para a eleição da Diretoria do Conselho Municipal de Turismo para o biênio 2016-2018.** Aos vinte dias do mês maio de dois mil e dezesseis, às dezessete horas, ocorreu a reunião do COMTUR, no Museu de Arqueologia de Iepê, sito à Rua Minas Gerais número quatrocentos e cinquenta e oito. O objetivo desta reunião foi a realização da Eleição da nova Diretoria para o biênio 2016-2018. A reunião foi presidida, pelo então presidente, Sr. Claudinei Soares Dias. Estiveram presentes, além do presidente, o Sr. Nilson Geronimo Junior, Diretor de Cultura, a Sra. Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Coordenadora do Museu de Arqueologia de Iepê, a Sra. Thamae Beni Leão Soares, representante da Prefeitura Municipal, a Sra. Maria de Lourdes Gulart Ajala e a Sra. Elisângela Cleonice de Souza Pereira, representantes da Câmara Municipal de Iepê, a Sra. Meirieli Ventura de Oliveira, Coordenadora da Casa da Criança e do Adolescente de Iepê, a Sra. Tamires Diniz do Espírito Santo Zaganini, Turismóloga, o Sr. Wagner Paiano da Silva e o Sr. Zauil Gonçalves dos Santos, proprietários de Estabelecimentos da Praça de Alimentação de Iepê, a Sra. Vera Lúcia Eduardo Monteiro, proprietária de restaurante, o Sr. Rubens Gomes e a Sra. Maria José de Souza Zago, Lideranças de Grupos de Eventos Turísticos e Sociais de Iepê. A reunião foi aberta com a palavra da Sra. Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, que expôs sobre a importância da criação do COMTUR, Conselho Municipal de Turismo, e a finalização do Plano Municipal de Turismo, documento exigido para que Iepê seja cadastrado no MIT – Município de Interesse Turístico para que melhorias sejam alcançadas no setor do turismo em nossa cidade. A eleição foi realizada sem nenhuma oposição por parte dos presentes, já que todos buscam objetivos comuns ao município e aos seus moradores, principalmente àqueles que empreendem no setor turístico e cultural. A eleição foi aberta e todos foram unânimes em suas escolhas, ficando assim representado o Conselho Municipal de Turismo de Iepê:

**Representante da Associação Comercial e Agroindustrial de Iepê**

Titular: Claudinei Soares Dias

Suplente: Vera Lúcia Eduardo Monteiro

**Representante da Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Esportes, Turismo e Lazer**

Titular: Nilson Geronimo Junior

Suplente: Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida

**Representante da Secretaria Municipal de Administração e Finanças**

Titular: Thamae Beni Leão Soares

Suplente: Tânia Regina Nunes

**Representante da Secretaria Municipal de Obras e Serviços**

Titular: Fernando Aparecido Mendes

Suplente: Altair Aparecido Barbosa

**Representante da Câmara Municipal de Iepê**

Titular: Maria de Lourdes Gulart Ajala

Suplente: Elisângela Cleonice de Souza Pereira

**Representante dos Artesãos de Iepê**

Titular: Meirieli Ventura de Oliveira

Suplente: Tamires Diniz do Espírito Santo Zaganini

**Representante dos Restaurantes de Iepê**

Titular: Wagner Paiano da Silva

Suplente: Zauil Gonçalves dos Santos

## **Representante dos Produtores Rurais de Iepê**

**Titular: Armando Ferreira de Castilho Jr.**

Suplente: Neber Adib Zakir

## **Representante das Associações de Bairros**

**Titular:** Maria José de Souza Zago

Suplente: Rubens Gomes

Em seguida, procedeu-se à Eleição da nova Diretoria, que ficou composta da seguinte forma:

**Presidente:** Claudinei Soares Dias

**Vice-presidente:** Vera Lúcia Eduardo Monteiro

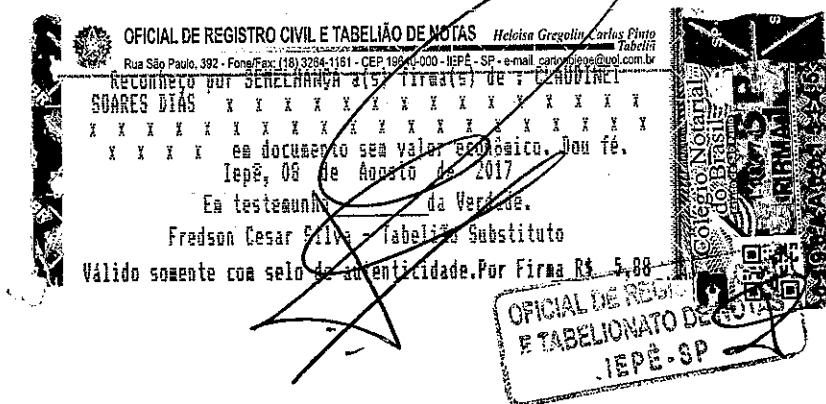
## **1º Secretário: Nilson Geronimo Junior**

**2º Secretário:** Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida

Não tendo nada mais a tratar, encerrou-se a reunião e a Ata foi lavrada por mim, Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, 2<sup>a</sup> Secretaria, e assinada pelos presentes. **A PRESENTE ATA É CÓPIA FIEL DA LAVRADA EM LIVRO PRÓPRIO.**

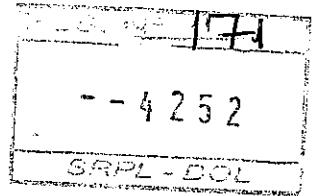
三

  
**Claudinei Soares Dias**  
Presidente do Conselho Municipal de Turismo

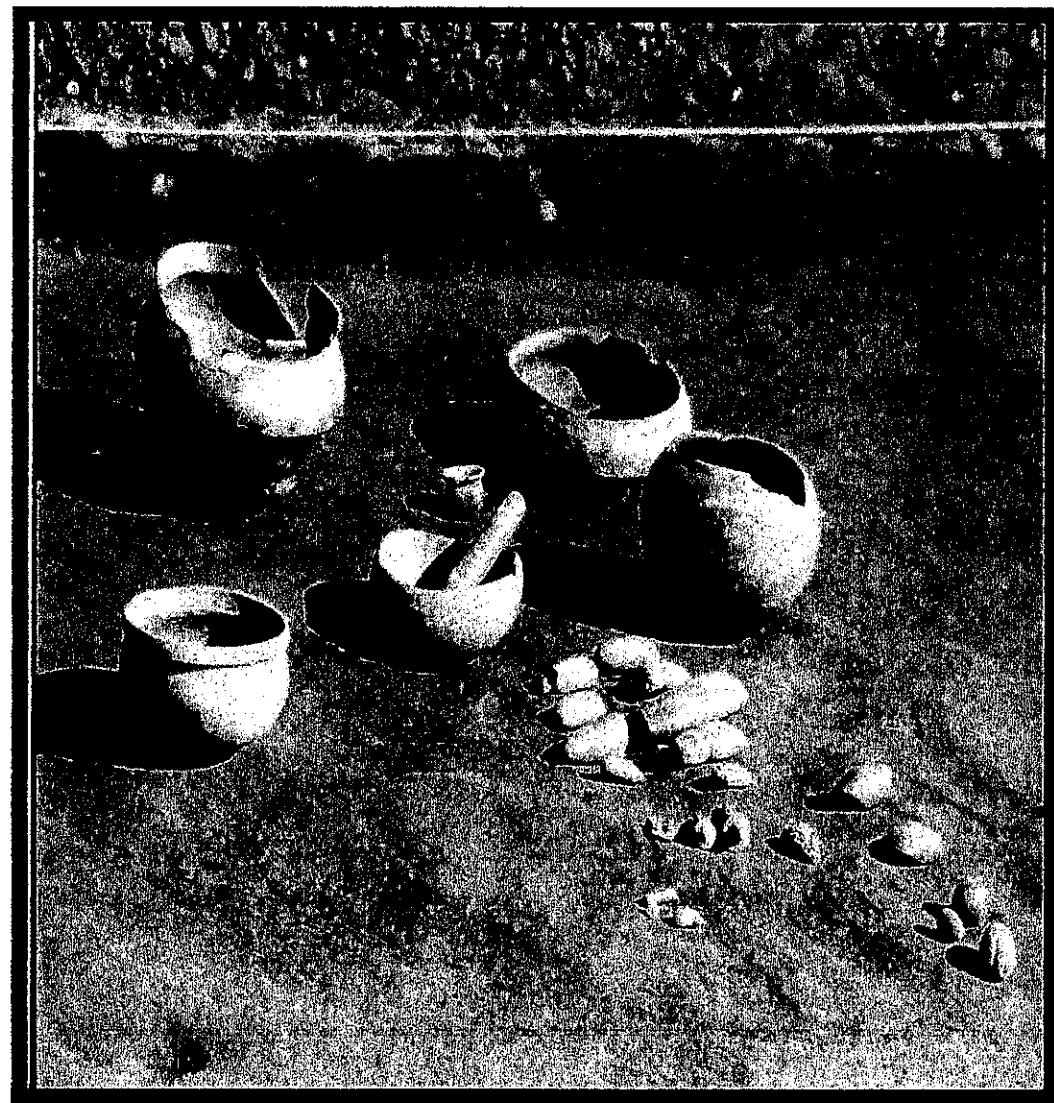


OFICIAL DE TÍTULOS E DOCUMENTOS DE BANCHARIA-SP

PROTOCOLO N° 012304 recepcionado em 25/10/2017 e Emolumentos.....: R\$106,51  
 Registrado dia 27/10/2017 sob os termos:  
 Ao Estado.....: R\$30,34  
 Prof. Cinc. B. Reg. N° 11402. REGISTRO PARA SIMPLIFICAÇÃO  
 Ao IPESP.....: R\$20,70  
 DA CONSERVAÇÃO Req. Civil.....: R\$5,69  
 RANCHARRY-SP 27/10/2017 Trib. Justiça.: R\$7,28  
 Ao Município: R\$2,02  
 ERICA APARECIDA DO NASCIMENTO CRAO Ao Min. Pùblico: R\$5,08  
 ESCRVENTE Condução/Outros: R\$0,00  
 TOTAL.....: R\$177,62



## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO



**IEPÊ: UM LUGAR ÚNICO!**

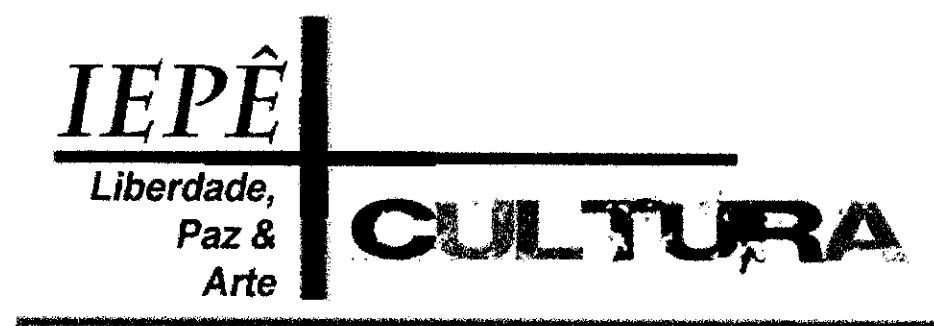
**2015/2016**

172

-- 4252

## PLANO MUNICIPAL DE TURISMO

### IEPÊ: UM LUGAR ÚNICO!



*UMA TERRA PARA TODOS*

---

**IEPÊ, UMA TERRA PARA TODOS!**

O Estado de São Paulo tem hoje sessenta e sete Estâncias Turísticas. Iepê busca se inserir dentro desta estatística, participando dos requisitos de Município de Interesse Turístico (MIT).

Com todo o potencial turístico do nosso município, o Plano Diretor de Turismo vem ao encontro das necessidades atuais de uma cidade que deseja o turismo como uma de suas principais fontes de economia. As belas paisagens e a rica hidrografia trazem novas perspectivas de investimento.

Através do Plano Diretor de Turismo, Iepê quer atender a diversidade de turistas que aqui vêm ao longo do ano, em busca de descanso e entretenimento!

O poder público pretende dar continuidade aos investimentos turísticos e, através disso, fomentar as atividades ligadas a este setor.

Para que haja êxito nas pretensões do município, faz-se necessário a criação de leis e diretrizes que assegurem e que sejam a base para as realizações futuras.

Esse é o primeiro passo para que nossa cidade se torne uma Estância Turística. Temos todos os requisitos necessários para a realização desta meta, basta que sejamos conscientes e que cultivemos a cultura de paz que nos foi legada e que possamos transmitir de geração a geração, para que Iepê seja de fato vista como um lugar único, cujo significado, traz em seu próprio nome.

**Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida**  
Geógrafa e Profa. de Geografia

## EQUIPE DE ELABORAÇÃO DO PLANO DIRETOR DE TURISMO

### PREFEITURA MUNICIPAL DE IEPÊ

Rua Minas Gerais, nº 274, Centro / site: [www.iepe.sp.gov.br](http://www.iepe.sp.gov.br)

**Vice-Prefeito em exercício do Município de Iepê:** Antônio Menocci

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

**Dirigente Municipal de Ensino:** Prof. Dr. Paulo Fernando Zaganin Rosa

**Diretor de Cultura e Turismo:** Nilson Geronimo Junior

### COMTUR – CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE IEPÊ

**Presidente:** Claudinei Soares Dias

### EQUIPE TÉCNICA

Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Elcimara Gomes da Mota, Carolina Damásio, Márcio Atêncio Monteiro, Dulcineia Alves Nogueira

### FOTOGRAFIAS

Banco de Dados do MAI – Museu de Arqueologia de Iepê, Ponto da Cultura de Iepê, MHIP – Museu Histórico da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê, Prefeitura Municipal de Iepê, Tiago Nascimento, Donizeti Barbosa, Francisco Bispo de Jesus, Pastor Wanderley, Lilian Kleder Sant'Ana Alexandreli, José Cândido da Silva Filho.

195  
- - 4 2 5 2

SRPZ - DOL

## AGRADECIMENTOS

A Prefeitura Municipal de Iepê, nas pessoas do Exmo. Vice-Prefeito em Exercício Sr. Antônio Menocci e do Secretário de Administração Sr. Osni Ferreira Balbino.

A Câmara Municipal de Vereadores, na pessoa da Ilma. Presidente Sra. Joelma Mariano Gonçalves Pádua.

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura Turismo, Esporte e Lazer, na pessoa do Ilmo. Dirigente Municipal de Ensino Prof. Dr. Paulo Fernando Zaganin Rosa.

Aos Amigos da Cultura de Iepê e aos funcionários e voluntários do MAI – Museu de Arqueologia de Iepê e do MHIPI – Museu Histórico da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê.

A todos os demais colaboradores.

## CRÉDITOS DAS PESQUISAS

Maria Bernadete Garcia Ferreira de Almeida, Carolina Damásio, Ieda Maria Eduardo Monteiro, Elisabeth Dias, Domingos Pereira da Silva Neto, José Cândido da Silva Filho (Zé Coroinha), Neide Barrocá Faccio, Nilson Geronimo Junior, Paulo Fernando Zaganin Rosa, Nê Sant'Anna.

Livro *Subsídios para história de Iepê*, organizado por Keila Mara Sant'Anna Málaque.

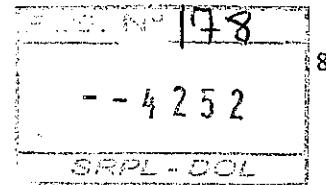
Livro *Iepê: minha amada e querida*, de José Cândido da Silva Filho.

Livro *De Liberdade a Iepê: uma Terra para Todos!*, de Paulo Fernando Zaganin Rosa et al.

## SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	08
2 OBJETIVOS	11
2.1 Objetivos específicos	11
3 TURISMO NO BRASIL E NO MUNDO	12
3.1 Movimentação de turistas no Brasil	13
4 O ESTADO DE SÃO PAULO E O TURISMO	15
4.1 Principais números do Estado de São Paulo	17
4.2 Regionalização do Turismo no Estado de São Paulo	18
5 IEPÊ NO CONTEXTO TURÍSTICO: LOCALIZAÇÃO	20
5.1 Símbolos do Município	21
5.1.1 A Bandeira	21
5.1.2 Brasão e o Hino	21
5.1.3 A letra do Hino	22
5.2 O Perfil sócio econômico de Iepê	23
5.2.1 Cronologia de Liberdade a Iepê: uma terra para todos	25
5.3 O nascimento de Liberdade	26
5.4 A cidade de Iepê	27
6 INVENTÁRIO DE INFRAESTRUTURA RECEPTIVA	29
6.1 Beneficiários	31
6.2 Justificativa	31
6.3 Histórico de planejamento turístico	32
7 INVENTÁRIO TURÍSTICO DO MUNICÍPIO	37
7.1 Paiano's Psicultura	37
7.2 Hotel Fazenda Cliv Sol	38
7.3 Refúgio ecológico Dona Nair	39
7.4 Pousada e Pesqueiro Castilho	40
7.5 Represa Capivara	41
7.6 Fazenda Santa Maria	42
7.7 Área de Pesca	43
8 TURISMO CULTURAL	44
8.1 MAI – Museu de Arqueologia de Iepê	44
8.2 Sítios arqueológicos	45

8.3 Museu Histórico da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê	47
9 ARTESANATOS	49
10 Bairro de São Roque (CAPELA)	50
11 TURISMO ECOLÓGICO	51
11.1 Corredeiras do Rio Jaguaretê	51
11.2 Cachoeira Água do Sol	52
11.3 Ribeirão Bonito	53
11.4 Mata dos macacos	54
11.5 Recanto das Alamandas	55
11.6 Cachoeira Salto da Figueira	56
11.7 Parque Ecológico Auriverde (Ilha)	57
12 FESTAS POPULARES	58
13 MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	62
13.1 Patrimônio do Campo	63
14 PATRIMÔNIO HISTÓRICO	64
15 IGREJA MATRIZ SÃO JOÃO BATISTA	65
15.1 Gruta de Nossa Senhora de Lourdes	66
16 IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE IEPÊ	67
17 CALENDÁRIO DE EVENTOS	68
18 QUADRO DE CAPACITAÇÃO	70
18.1 Estratégia de Operacionalização	71
19 CONSIDERAÇÕES FINAIS	73
20 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
ANEXOS	



## 1 INTRODUÇÃO

A Prefeitura de Iepê e o Conselho Municipal de Turismo (COMTUR), apoiaram o Plano Diretor de Turismo que foi reformulado no decorrer do ano de 2015 pelo Departamento de Educação, Cultura, Esporte, Lazer e Turismo.

No processo de elaboração, houve a participação da equipe técnica composta por uma equipe de especialistas de turismo, marketing e geografia e governo, que participaram ativamente para criar este documento técnico e executivo.

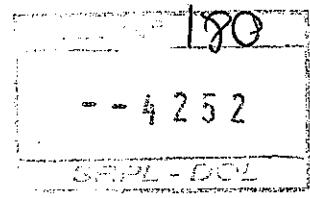
Na etapa de introdução do Plano Diretor de Turismo foram realizadas reuniões e palestras com o Poder Executivo Municipal, envolvendo o Prefeito, Secretários de pastas estratégicas para o Município como Turismo, Cultura, Educação, Saúde, Esporte, Planejamento, Segurança, Agricultura, Meio Ambiente entre outros, com o objetivo de informar sobre a importância de integração do Governo, Sociedade Civil e a Equipe, para a formatação inicial no desenvolvimento do processo do plano diretor e posteriormente a execução do Plano Diretor como instrumento estratégico de crescimento, desenvolvimento e fomento do turismo como agente de criação de empregos, aumento de divisas do município, captação de investidores, melhoria social da população e tornar Iepê um destino nacional.

A pesquisa das informações presentes neste plano diretor foi captada através de reuniões e entrevistas com a equipe técnica da Secretaria de Turismo e cultura, com o apoio das demais pastas, agregadas a visita técnica a pontos turísticos potenciais, com a coleta de informações com pesquisas online, entrevistas pessoais com membros da sociedade civil e especialistas do setor, com a utilização do banco de dados dos projetos e calendário de eventos executados na cidade.

As informações compiladas possibilitaram à equipe técnica do desenvolvimento do Plano Diretor de Turismo, o levantamento de dados e a formulação do diagnóstico, demonstrando neste plano dados relevantes sobre o turismo no município, considerando seus aspectos mais significantes, positivos e críticos.

A partir da Política Nacional do Turismo, estabelecida através da Lei 11.771/08, ações de planejamento e desenvolvimento do turismo como os inventários da oferta turística surgem como um instrumento base para fins de planejamento, gestão e

promoção da atividade turística. O Inventário Turístico de Iepê tem por objetivo, levantar, identificar e registrar informações a respeito dos atrativos turísticos (histórico-culturais e rurais), atividades culturais, técnico-científicas e econômicas relevantes, bem como os equipamentos e serviços turísticos, infraestrutura básica do município (saúde, educação, transporte, segurança, bancos, etc.), infraestrutura de apoio ao turismo, entre outras variáveis como, mão-de-obra, entidades de classe, características socioeconômicas, tecnológicas, além de outros elementos fundamentais que determinam a dimensão da sua oferta turística. Este levantamento possibilitará maior subsídio aos gestores públicos e instâncias de governança responsáveis pelo planejamento turístico municipal pautado na sustentabilidade, e também servirá como base de informações atualizadas aos profissionais que atuam junto ao turismo. Além disso, o documento também poderá atender a estudantes, pesquisadores e docentes, bem como empresários, imprensa e municípios que necessitem de informações sobre o município. A partir das informações colhidas nesse documento, que é o resultado da revisão e atualização de documentos anteriores, e que refletem a dinâmica contemporânea da economia do turismo em Iepê, o atual trabalho apresenta uma gama de informações primordiais para se conhecer e destacar o potencial turístico que o município dispõe, além de permitir que se alcance o título de município de interesse turístico, concedido pelo Governo do Estado de São Paulo, e, com isso, a verba direcionada para investimentos no setor. A Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento dos Municípios de Interesse Turístico (Fremitur) lançada na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo no dia 20 de março de 2013, conseguiu alcançar a aprovação do Projeto de Lei Complementar nº 32/2012 que tinha por objetivo estabelecer condições e requisitos para uma classificação mais ampla de estâncias e municípios de interesse turístico (ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO. PEC nº 11/13). A Lei Complementar nº 1261, gerada pelo PLC 032 de 2012, sancionada pelo Governador do Estado Geraldo Alckmin no dia 29 de abril de 2015, garante uma melhor distribuição dos recursos do tesouro do Estado a atividade turística, garantindo que um maior número de municípios – 70 Estâncias e 140 Municípios de Interesse Turístico – seja beneficiado pelos recursos do Fundo de Melhoria dos Municípios.



10

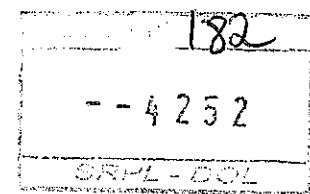
Apoio e Desenvolvimento das Estâncias (DADE), conforme previsto no artigo 146 da Constituição do Estado. A Lei Complementar nº 1261/2015, exige para a classificação de municípios de interesse turístico o inventário dos atrativos turísticos, com suas respectivas localizações e vias de acesso, e também o inventário dos equipamentos e serviços turísticos, do serviço de atendimento médico emergencial e da infraestrutura básica de abastecimento de água potável e coleta de resíduos sólidos, além de plano diretor de turismo e Conselho Municipal de Turismo (ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Lei nº 1261/2015, artigo 4º). Além disso, a supracitada lei prevê que a cada três anos o Poder Executivo deverá encaminhar à Assembleia Legislativa um projeto de Lei Revisional dos Municípios Turísticos. Observado o ranqueamento das Estâncias Turísticas e dos Municípios de Interesse Turístico, até três Estâncias Turísticas que obtiverem menor pontuação no ranqueamento trianual passarão a ser classificadas como Municípios de Interesse Turístico, com uma consequente redução dos auxílios recebidos, e os três Municípios de Interesse Turístico que obtiverem o melhor desempenho poderão ser considerados Estâncias Turísticas – caso obedeçam todas as exigências previstas no artigo 2º da Lei Complementar – e consequentemente passem a receber mais recurso para investir na atividade. A partir dos atrativos e das estruturas reconhecidas no presente Inventário, o diagnóstico e o planejamento turístico municipal serão elaborados, e, além de orientar os possíveis empreendedores que desejam investir no local, possibilitarão a Iepê pleitear o título de município de interesse turístico, aumentando as perspectivas de recursos para investimento no desenvolvimento e qualificação do turismo local.

## 2 OBJETIVOS

- Organizar e qualificar a oferta cultural, de lazer e entretenimento, aumentando a competitividade turística;
- Analisar e promover uma melhoria contínua nos projetos ligados ao turismo que são promovidos e executados atualmente pelo município;
- Apresentar novos projetos de turismo para serem implementados pelo município, promovendo um efetivo crescimento da demanda turística do destino;
- Planejar e estruturar com profissionalismo o turismo do Município de Iepê;
- Tornar Iepê um destino de projeção seccional, regional, estadual e nacional nos próximos 20 anos;
- Contribuir para o desenvolvimento do Turismo, Esportes, Cultura, Meio Ambiente e Lazer do Município de Iepê;
- Promover e garantir a integração da cadeia produtiva do turismo, alinhando todos os envolvidos no processo de seu desenvolvimento;
- Desenvolver fontes de informação e pesquisa, além de estruturar indicadores e processo de avaliação de programas e atividades turísticas.
- O projeto de Desenvolvimento Turístico Sustentável tem como propósito, propiciar o crescimento sócio – econômico do Município de Iepê, possibilitando melhores condições de vida à população.

### 2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Resgatar padrões de valores culturais e sociais;
- Geração de emprego e renda;
- Desenvolver o empreendedorismo;
- Desenvolver a comunicação interpessoal no setor empresarial;
- Fomentar o comércio;
- Qualificação e requalificação profissional;
- Educação ambiental e preservação da natureza.



### 3 TURISMO NO BRASIL E NO MUNDO

O Turismo vem ganhando importância crescente em todo o mundo, em virtude do seu papel relevante no desenvolvimento econômico e social, gerando renda e empregos diretos e indiretos. É uma atividade de demanda, associada ao consumo, sendo seu desempenho fortemente influenciado pelo crescimento no nível de renda dos consumidores efetivos dos demandantes potenciais. São milhares de pessoas indo de um lugar para outro do mundo, utilizando-se dos mais variados meios de transportes, ou seja, carro, ônibus, trem, navio e, principalmente, avião. Turismo de lazer, negócios e eventos, assim como visita a amigos e parentes são os principais motivos que levam ao desenvolvimento da atividade turística nos mais variados países, estados ou cidades. No mundo, o turismo movimenta em receitas cambiais algo em torno de US\$ 919 bilhões, segundo a Organização Mundial do Turismo (OMT). Com o aquecimento da economia mundial nos últimos anos, verificou-se que o fluxo internacional de turistas vem crescendo significativamente. Segundo a OMT o turismo mundial em 2013 teve um aumento significante de pessoas viajando para o exterior. A chegada de turistas internacionais aumentou 5% em todo o mundo, alcançando um novo recorde de 1,087 bilhão de pessoas. Viajaram 52 milhões de turistas internacionais a mais do que no ano anterior. Considerando fatores econômicos, humanos, tecnológicos e culturais, o turismo abrange um volume financeiro mundial superior a US\$ 7 trilhões, um crescimento médio de 4% ao ano e um fluxo de 880 milhões de viagens (WTTC, OMT, 2009). Estudos preveem um fluxo de 1,3 bilhão de turistas internacionais para 2020. O setor turístico demonstrou uma notável capacidade de adaptação às condições instáveis dos mercados, assim como para impulsionar o crescimento e a criação de emprego em todo o mundo, apesar dos desafios econômicos e geopolíticos.

183  
- - 4252  
S P R E - G O C I

### 3.1 MOVIMENTAÇÃO DE TURISTAS NO BRASIL



De acordo com o Instituto Brasileiro do Turismo (Embratur), em 2011 o Brasil recebeu 5,4 milhões de turistas estrangeiros, os cinco maiores emissores de turistas para o Brasil foram em 2011: Argentina (1,5 milhão), Estados Unidos (594,9 mil), Uruguai (261,2 mil), Alemanha (241,7 mil) e Itália (229,4 mil).

A principal via de acesso para o Brasil continua sendo a via aérea com 70%, seguida pela terrestre com 26,6%, marítima com 2,4% e fluvial com 1% das chegadas.



**Países Azuis:** pelo seu volume atual ou sua importância para o turismo mundial, bem como pela acessibilidade e interesse pelo Brasil são considerados de altíssima prioridade.

**Países Verdes:** pelo seu volume atual e pela predisposição para viajar ao Brasil, são também de alta prioridade.

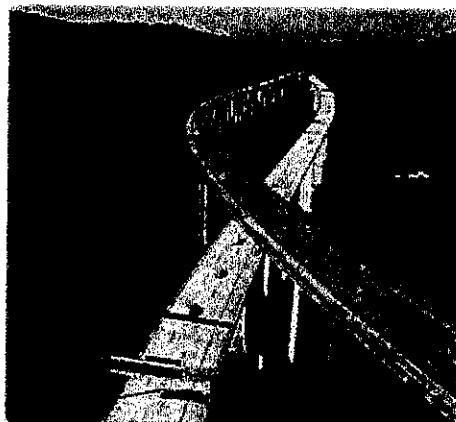
**Países Amarelos:** hoje representam um volume pequeno, mas podem crescer devido ao interesse pelo Brasil.

**Países Brancos:** têm hoje um volume pequeno, mas podem constituir-se em oportunidades a serem consideradas. Seu desenvolvimento deve ser monitorado e, de acordo com as circunstâncias, resultar em ações pontuais de oportunidade.

<b>TURISMO NO BRASIL</b> <b>(Dados em milhões)</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Chegadas de turistas ao Brasil	5,2	5,4
Desembarques e voos nacionais	68,3	79,2
Desembarques e voos internacionais	7,9	9,0
Receita cambial (US\$)	5.701,5	6.554,9

## 4 O ESTADO DE SÃO PAULO E O TURISMO

Possui 67 municípios classificados como "Estância". No total, 300 municípios apresentam potencial turístico, oferecendo mais de 40 roteiros turísticos.



O Estado de São Paulo, localizado no sul da região Sudeste e que tem como limites os estados de Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná e Mato Grosso do Sul. O estado é dividido em 645 municípios e ocupa uma área de 248.209.426 km<sup>2</sup>.

O estado é responsável por 33,9% do PIB brasileiro, sendo o mais rico do País. São Paulo também possui o terceiro maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), a segunda menor taxa de mortalidade infantil e a quarta menor taxa de analfabetismo entre as unidades federativas do Brasil. Responde por 43,8% do faturamento com turismo no Brasil.

186  
- - 4 2 5 2  
SPPL - DCL

16

Estima-se aproximadamente que o Estado de SP possua:



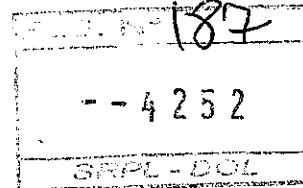
2 500 meios de hospedagem  
180.000 Unidades Habitacionais  
100.000 colaboradores diretos  
140.000 hóspedes por dia em SP

Gerando para a Economia Paulista:

51,1 Milhões de Diárias  
R\$ 7,2 Bilhões em Diárias  
R\$ 1,3 Bilhões e A&B na Hotelaria

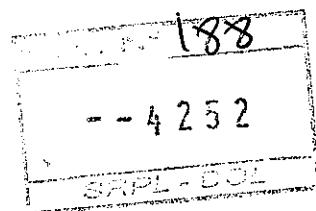
• [www.ebihsp.com.br](http://www.ebihsp.com.br)  
[www.descubressp.com.br](http://www.descubressp.com.br)

Com população estimada de 41,4 milhões de pessoas em 2009, São Paulo é o estado mais populoso do Brasil além de ser a terceira unidade política com maior número de habitantes da América do Sul, sendo superada apenas pelo próprio país e pela Colômbia. Sua população é a mais diversificada do Brasil. Os imigrantes somam cerca de 3 milhões de pessoas entre 70 nacionalidades.



#### 4.1 PRINCIPAIS NÚMEROS DO ESTADO DE SÃO PAULO

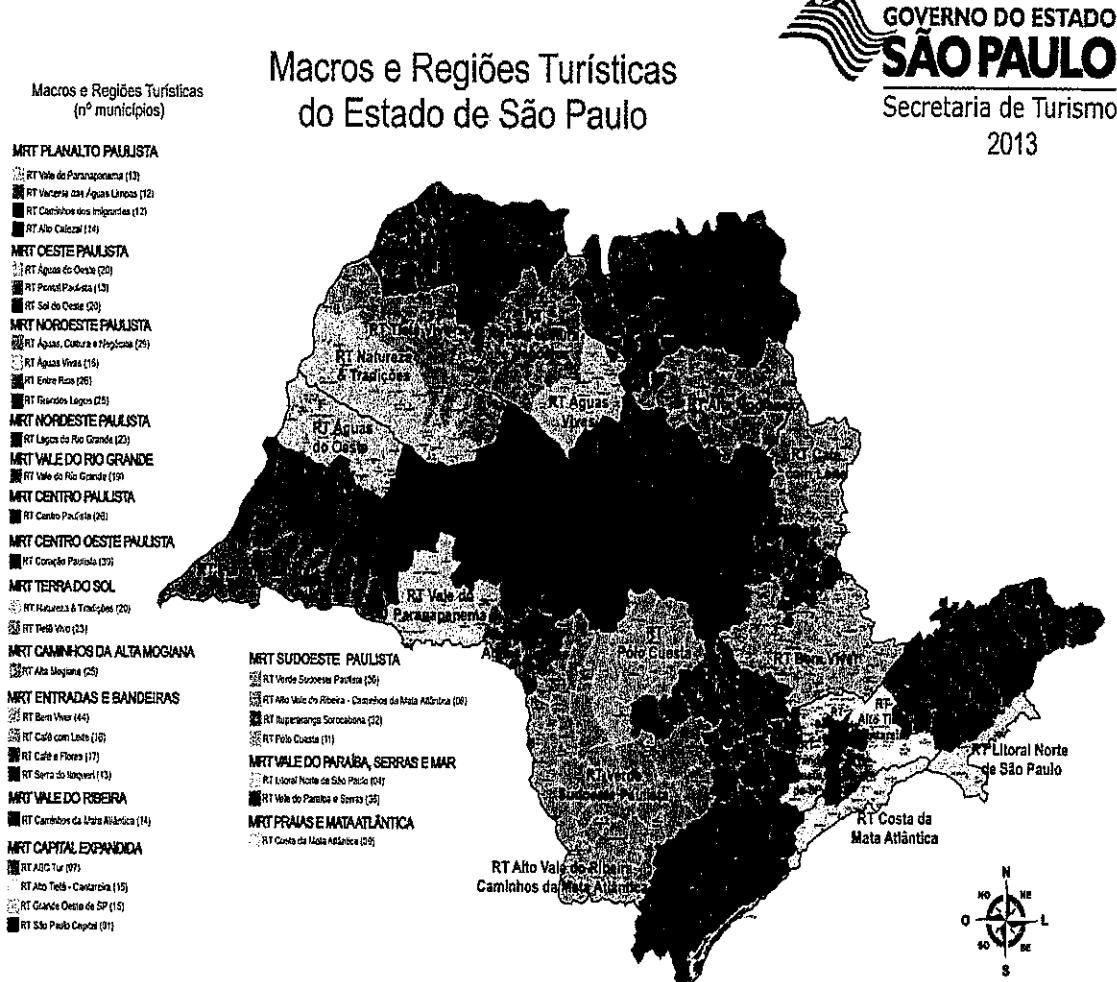
- Em relação ao transporte rodoviário de turistas internacionais, Paraguai, Argentina e Uruguai são os principais emissores;
- São Paulo responde por 43,8% do faturamento com turismo no Brasil;
- Cerca de 80% das grandes feiras e eventos do Brasil acontecem no Estado;
- De todo o remanescente de Mata Atlântica no Brasil, 18% está no Estado;
- Recebe 29% dos turistas domésticos brasileiros e emite 41,3% dos turistas às demais unidades da federação;
  - O turista que visitou o Estado de São Paulo em 2008 gastou, em média, R\$ 1.244,50, com hospedagem em casa de amigos e parentes (55%) e com meios de hospedagem pagos (28%);
  - A grande maioria visita o Estado em carros próprios (49,4%), além de ônibus de linha regular (19,9%) e transporte aéreo (14,9%);
  - Cerca de 46,4% dos turistas de outros Estados vieram do Sudeste, demonstrando a força do turismo inter-regional;
  - Área (em km<sup>2</sup>) - 248.209,43;
  - População em 2009 - 41.633.802;
  - Grau de Urbanização (em %) 2009 - 93,76;
  - Densidade Demográfica. (habitantes/km<sup>2</sup>) 2009 - 167,74;
  - Taxa Geométrica de Crescimento Anual da População – 2000/2009 (em % a.a.) - 1,33;
  - Número de municípios: 645; • PIB: 31% da produção econômica do país;
  - Imigrantes: cerca de três milhões entre 70 nacionalidades;



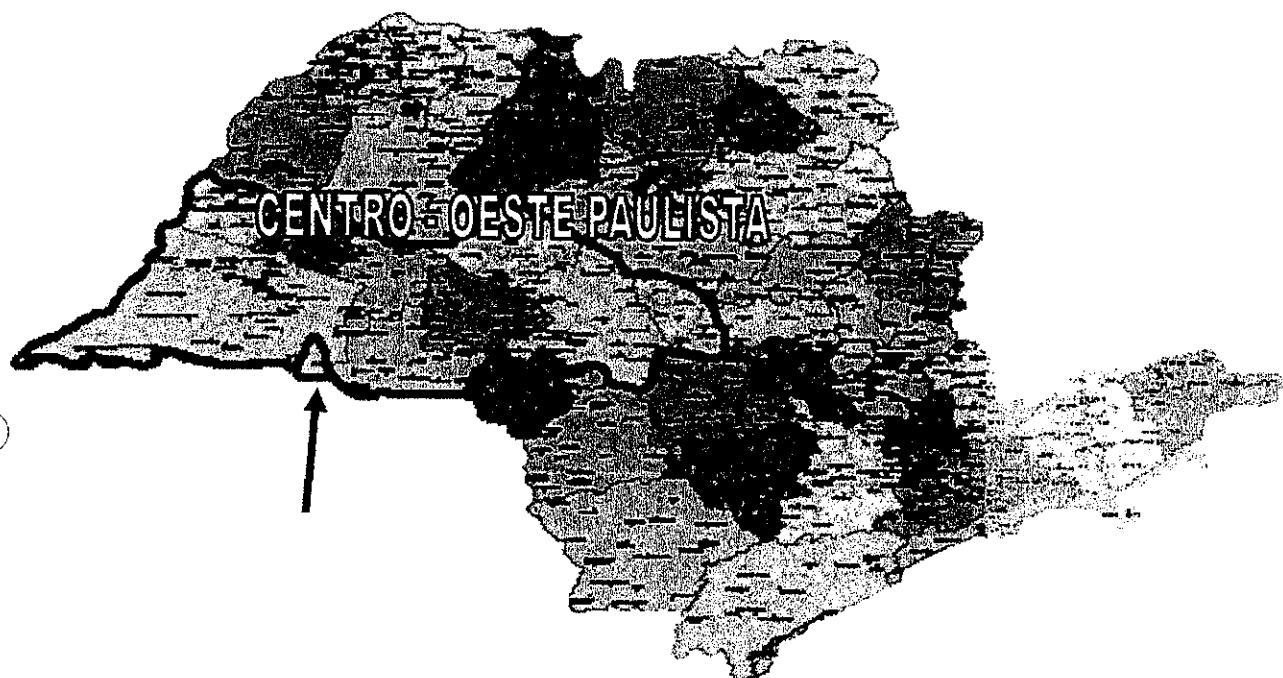
## 4.2 REGIONALIZAÇÃO DO TURISMO NO ESTADO DE SÃO PAULO

Em 2003, com a criação do Ministério do Turismo (MTur), o Governo Federal reconheceu o Turismo como atividade de grande relevância para o desenvolvimento nacional, considerando o setor como uma das dez prioridades da sua gestão. O propósito maior é o de enfrentar, na área do Turismo, o desafio de conceber um novo modelo de gestão pública, descentralizada e participativa, de modo a gerar divisas para o País, criar empregos, contribuir para a redução das desigualdades regionais e possibilitar a inclusão dos mais variados agentes sociais. Logo após sua criação, o MTur construiu, de forma participativa o Plano Nacional de Turismo, para o período 2003-2007. Nesse Plano foram definidas as diretrizes, as metas e os programas, que se constituíram como política pública indutora do desenvolvimento socioeconômico do País. A regionalização é então assumida como política pública de Turismo, materializada no "Programa de Regionalização do Turismo – Roteiros do Brasil (PRT)". A Regionalização do Turismo busca um olhar além do município para fins de planejamento, gestão, promoção e comercialização integrada e compartilhada. Propõe-se olhar a região, e não mais o município isoladamente. O foco na região prioriza o crescimento dos municípios de forma integrada e harmônica, propiciando que auxiliem uns aos outros na implantação das políticas públicas e dos produtos turísticos. A prioridade regional não diminui a importância do município, mas sim, o impulsiona, uma vez que promove o seu próprio desenvolvimento, bem como o de seu entorno. Essa visão se alinha às tendências internacionais que buscam aperfeiçoar os recursos financeiros, técnicos e humanos a fim de que possam criar condições e oportunidades para revelar e estruturar novos destinos turísticos, qualificados e competitivos. Diante desta proposta de regionalização, o órgão gestor de turismo de São Paulo, a Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo, a fim de facilitar a aplicação e o desenvolvimento de programas e projetos relacionados ao turismo, subdividiu o estado em 15 Macrorregiões Turísticas, cada uma delas constituídas de uma a quatro Regiões Turísticas, totalizando 34 RT no estado. Tal divisão foi feita por dirigentes municipais (conselhos, prefeituras, coordenadorias e secretarias) que levaram em consideração a proximidade geográfica e a afinidade entre os produtos turísticos de cada localidade,

tais como a história, a cultura e o meio ambiente que são a base para a oferta de produtos e a consolidação de atrativos. O mapa a seguir mostra a divisão adotada pelo Governo do Estado.



## 5 IEPÊ NO CONTEXTO TURÍSTICO: LOCALIZAÇÃO

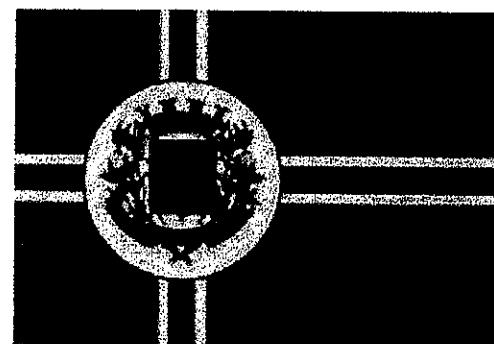


Iepê está localizado no Sudoeste do Estado de São Paulo, Zona fisiográfica de Assis, Região de Presidente Prudente. Limita-se com Rancharia, Nantes, Maracaí e Estado do Paraná. Pertence a RT (Região Turística) do Pontal Paulista e a MRT Macrorregião Turística do Oeste Paulista (Circuito Oeste Rios).

- Habitantes: 7258.
- Relevo – Planalto com pequenos vales (Vale do Paranapanema).
- Clima – Tropical
- Aniversário – 24 de Junho
- Fundação – 23/04/1923
- Emancipação – 30/11/1944

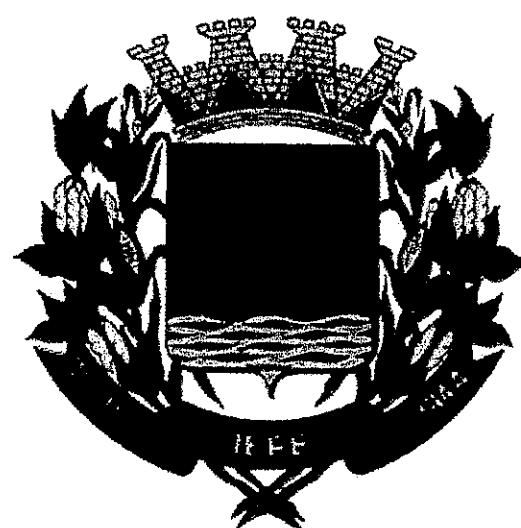
## 5.1 SÍMBOLOS DO MUNICÍPIO

### 5.1.1 A Bandeira



### 5.1.2 O Brasão e Hino

José Cândido da Silva Filho foi o compositor da letra do Hino do Município e do idealizador do Brasão do município. José Cândido da Silva Filho, o “Zé Coroinha”, faleceu em agosto de 2014; também escreveu o livro “Iepê, minha amada e querida”, que conta com riqueza de detalhes e imagens a história de Iepê, nos deixando um rico acervo de fotos e inúmeros documentos a respeito da história de Iepê.



192  
- - 4252

22

### 5.1.3 Letra do Hino

Nesta Terra tão nobre e admirável  
Sob o embalo de um céu cor de anil  
Floresceu esta nossa cidade  
A Iepê do meu Brasil  
Entre morros de cor verdejante  
Com a fibra de heróis destemidos  
Surge um novo clarão triunfante  
Esta terra, este povo querido.  
Iepê, Iepê  
nós lutamos por você  
Iepê, Iepê  
nós crescemos com você  
Da raiz de um amor tão profundo  
Numa forte e estrondoza verdade  
Veio como um encanto no mundo  
A nossa antiga "liberdade"  
O seu povo humilde e gigante  
Batalhou sempre em seus ideais  
Traduzindo para os descendentes  
O idioma do amor e da paz.  
Tens o solo tão fértil que a gente  
Se orgulha com essa grandeza  
Porque todos que plantam a semente  
Colhem o fruto da terra é certeza  
Tens os rios, as matas e as minas  
Tens os gados, as diversas culturas  
Tens o Sol que por vez te iluminas  
E as estrelas do céu são mais puras.  
Quem te vê, logo, logo te ama  
Pois aqui é uma terra de vida  
O amor entre todos se irmana  
Oh! Iepê minha amada e querida  
Iepê, és um grito de glória!  
És a terra de um povo irmão  
És ainda uma parte da história  
De São Paulo e do meu coração.

## 5.2 PERFIL SÓCIO ECONÔMICO DE IEPÊ

Na região, a grande predominância é a pecuária extensiva, grandes lavouras canavieiras, seguida da agricultura de soja e milho, o que gera o êxodo rural, acarretando com isso mão-de-obra desqualificada e grande acúmulo de pessoas nas cidades da região, que não atende a demanda de empregos. As pequenas indústrias e empresas existentes não conseguem sobreviver a essa política economicamente massacrante. Iepê, está inserido neste contexto, que devido a essa política econômica ocorre a predominância de um comércio informal, sendo os mesmos desestruturados, pois não possuem consciência organizativa e capacitação técnica, surgindo uma grande necessidade de projetos consistentes (viáveis) que garantam não somente a produção, mas também a comercialização dos produtos oferecidos pelas unidades produtivas com um atrativo a mais: a qualidade.

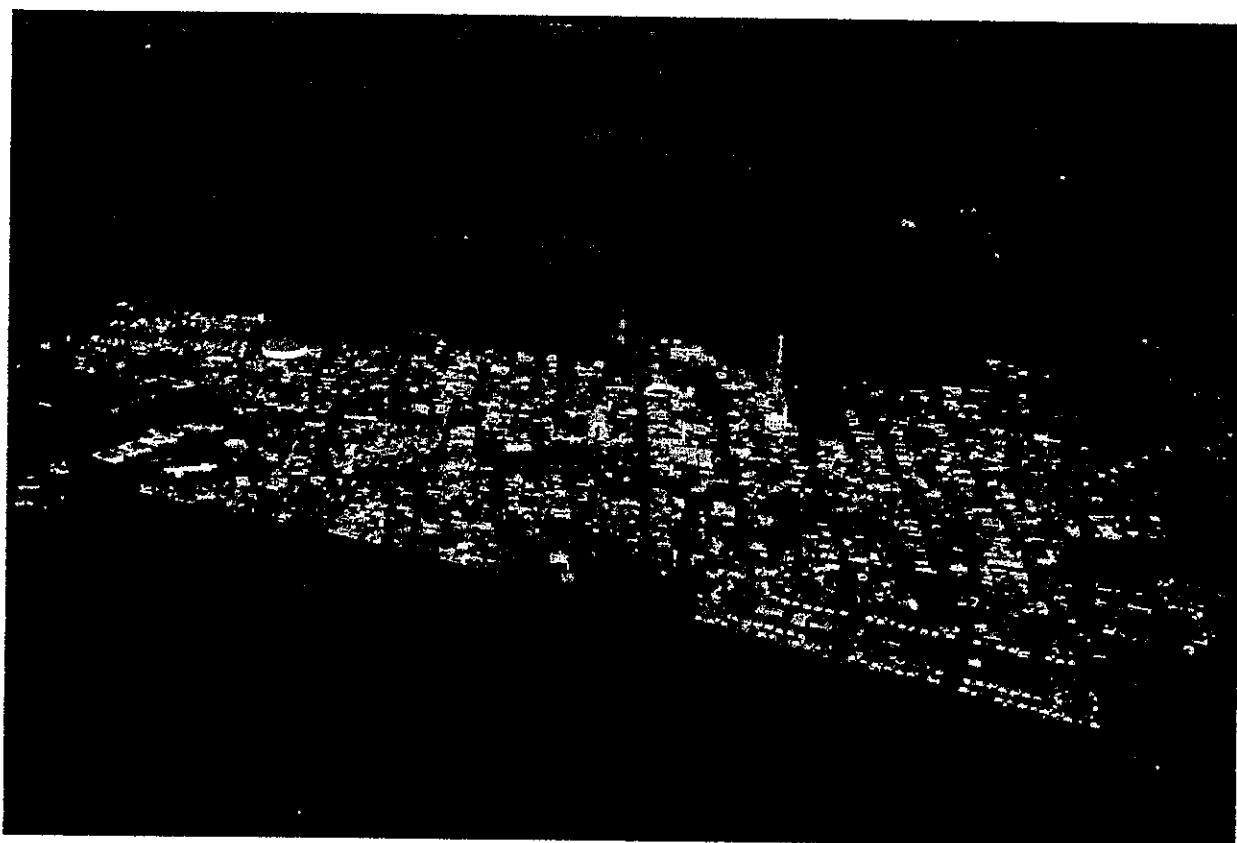
Podemos sentir que, o desenvolvimento sócio-econômico do Município, se dará através do turismo, pois além dos atrativos naturais, o Município é banhado pelas águas da Usina Capivara em aproximadamente 40% de seu volume, com grande impacto ambiental para nosso Município, com inundações em áreas altamente produtivas, principalmente em arroz. O que tornou a cidade de Iepê totalmente isolada (em todos os sentidos), sem condições de implantação de um Distrito Industrial pela inviabilidade de acesso, prejudicando assim o desenvolvimento econômico do município, principalmente pela inexistência de uma contrapartida pelos órgãos públicos Estaduais e Federais, para minimização deste impacto.

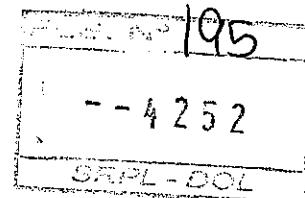
A Prefeitura Municipal, em parceria com a Secretaria de Educação, Cultura, Esporte, Turismo e Lazer, inicia a elaboração de um projeto de desenvolvimento econômico e social, na viabilidade de transformar o Município em Estância Turística, envolvendo através de parcerias os órgãos públicos Municipais, Estaduais e Federais, Empresários e a Comunidade. O Município se organizou com os vários segmentos da sociedade, através de reuniões, palestras e simpósios, criando o Conselho Municipal de Turismo de Iepê – COMTUR, através da Lei 146/02, de 3 de outubro de 2002, em que a primeira ação é a estruturação do Município, conscientização e qualificação da população para a receptividade ao turista, com levantamento dos produtos turísticos e

194  
- - 4252  
SRPL - EOL

24

infraestrutura adequada para o desenvolvimento de uma rede de produção voltada ao turismo, o que levará o município ao desenvolvimento econômico, cultural e fomentar os atrativos de lazer para dar sustentação ao Plano.





25

## 5.2.1 CRONOLOGIA DE LIBERDADE A IEPÊ: UMA TERRA PARA TODOS

### A chegada das primeiras famílias e o Patrimônio de São Roque

**1917** – Fundação da Companhia Brasileira de Colonização / Loteamento e início da venda de lotes nas Fazendas Patos e Figueira / Chegada e estabelecimento das primeiras famílias nas Fazendas Três Coqueiros, Patos e Figueira / Início de alguns Patrimônios na região: Jaguaretê, Laranja Doce e Marambaia.

**1918/1920** – As pessoas são atraídas pela qualidade das terras e pela facilitação no pagamento das mesmas, intensificando-se, desta forma, a venda dos lotes pela Companhia Brasileira de Colonização / As Fazendas Patos e Figueira começam a ser povoadas por funcionários da Companhia e pelas primeiras famílias que adquiriram os lotes (na maior parte dos casos vinham na frente os homens para construir ranchos e, só depois, buscavam o restante da família) / Surgem as primeiras vendas / Cercam uma área no sítio do Sr. Antonio Rafael para ser usada como cemitério, nas redondezas do futuro Patrimônio de São Roque.

**1920** – No dia 05 de julho a família Almeida, proveniente de Palmital, se instala definitivamente na Fazenda Patos / Falece Maximilia Gonçalves, filha adotiva de Júlia Almeida Ramos, sendo uma das primeiras sepultadas no novo cemitério / Os moradores da Fazenda Patos (de diversos credos) iniciam um “caixa”, a fim de comprar terras para a elevação de um Patrimônio.

**1921** – No dia 17 de abril, na residência do Sr. Tertuliano Machado Coutinho, na Água dos Patinhos, foi organizada a Igreja Presbiteriana Independente de Três Coqueiros, com 74 membros maiores.

**1922** – Inicia-se a construção de uma capela católica no novo Patrimônio, em honra a São Roque, que deu origem ao nome do local / Eleição de um representante para dirigir o Patrimônio de São Roque / Francisco Severiano de Almeida (Chico Maria) é eleito por grande maioria da população, sugerindo que até esse período não havia ainda ranço de preconceito religioso acentuado / Conclui-se a capela católica / Padre Joaquim Nunes de Faria (Padre Faria) começa a dar assistência religiosa ao Patrimônio / O mesmo não reconhece a eleição de Chico Maria e nomeia três representantes para dirigir São

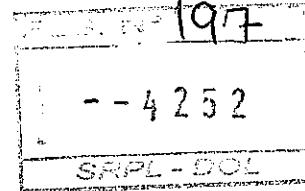
Roque: Antonio Alves Pereira (conhecido como Antônio Baiano), Antônio Rafael e o português Joaquim Faria / Iniciam-se as perseguições e discriminações religiosas: protestantes são impedidos de residir e de construir uma escola que atenderia a todos no Patrimônio.

### 5.3 O nascimento de Liberdade

**1923** – No dia 12 de janeiro a Cúria Diocesana oficializa a compra do lote feita em novembro de 1921, excluindo completamente a participação dos protestantes. Intensificam-se as perseguições e discriminações religiosas: dirigentes mandam interromper um culto, alegando que a cantoria estava incomodando o vigário. No dia 23 de abril, na casa do Sr. João Rufino Sant'Anna, no sítio da Figueira, reúne-se um grupo de pessoas e Chico Maria apresenta o projeto para a fundação de um novo patrimônio. Em resposta aos anseios daqueles sertanejos de viver em um lugar sem preconceitos, discriminações e perseguições nasce naquele dia, 23 abril de 1923, a concepção do Patrimônio da Liberdade, alicerçada nas ideias e ideais de liberdade, igualdade, paz, governo laico, valorização da educação e garantia de direitos. O projeto foi acolhido por todos, então, Antônio de Almeida Prado oferece 10 alqueires de suas terras para a elevação do novo Patrimônio. Iniciam-se os estudos para decidir se Liberdade se localizaria na margem direita ou na margem esquerda do Córrego dos Patos, depois das discussões, verificou-se que o lado esquerdo era o mais propício, devido às suas condições topográficas.

**1924** – No dia 2 de janeiro falece José Prudenciano do Prado (Quita), o filho caçula de Júlia de Almeida Ramos . Os dirigentes de São Roque não permitem que a família o sepulte dentro do cemitério. Com muito “Bom arranjo” (segundo as palavras de Dona Marcília de Almeida Oliveira, filha de Chico Maria), Quita é sepultado do lado de fora da cerca do cemitério, no cafezal do senhor Antônio Rafael.

**1925** – Instalam-se os primeiros comerciantes em Liberdade: José Salviano de Almeida (15 de fevereiro), Eduardo Góis e José Pedro, este último numa filial de Oséias Guimarães, de Maracaí. No dia 22 de maio falece o Sr. José Maria de Almeida Ramos, pai de Chico Maria e de Júlia de Almeida Ramos, acontecendo no dia seguinte o primeiro sepultamento do Cemitério da Liberdade.



27

**1926** – Em maio foi criado o Distrito Policial em Liberdade. O presbiteriano independente Antonio de Almeida Prado doa à Cúria Diocesana de Assis, um terreno de 800 metros quadrados, para a construção de um templo católico em Liberdade, conforme escritura lavrada em Paraguaçu Paulista, no dia 25/11/1926.

#### **5.4 A cidade de Iepê**

**1927** – Foi criado o Distrito de Paz em Liberdade, por força da Lei Estadual n. 2254, de 29 de dezembro, passando a chamar-se Distrito de Paz de Yepé, inicialmente grafado com “Y” e com acento agudo. Como já existia no Estado de São Paulo outro Distrito chamado Liberdade, foi escolhido o nome Iepê, que em Tupi-Guarani significa a rigor “um” ou “lugar único” e numa tradução poética assume o sentido de “liberdade”.

**1928** – Instalação do Distrito de Paz de Iepê / No dia 25 de abril foi instalado o Cartório, que teve no dia 27 de abril o primeiro registro de nascimento: Rubião, filho de Jorge Bassil Dower e Benedita Esteves de Freitas.

**1929** – Foi instalada a primeira Escola Pública de Iepê, tendo como professores leigos Elias Teixeira de Carvalho e Juventina Arruda Sant’Anna, e no ano seguinte o professor formado Bento Munhoz Soares. Esta escola estava situada à Rua São Paulo, onde funcionaram duas salas de aula até 1940.

**Décadas 1930/40** – O Distrito de Iepê passou a pertencer ao município de Sapezal, para onde foi o município de Conceição de Monte Alegre. Depois foi transferido para o município de Rancharia. / Jorge Bassil Dower, João Antonio Rodrigues e Otávio Garbosa foram os três primeiros vereadores do Distrito de Iepê, enquanto este pertencia ao município de Rancharia. Ficaram no cargo até 1937 / João Antonio Rodrigues, Francisco Severiano de Almeida, Jorge Bassil Dower e Adalberto Garcia de Oliveira foram subprefeitos de Iepê.

**1937** – Em 22 de setembro foi criada a Paróquia São João Batista, que teve como primeiro vigário o Pe. Francisco Xavier Penzkofer.

**1940** – Foi criado pelo decreto n. 16, publicado em 17 de abril de 1940, o Grupo Escolar de Iepê, em terreno doado pelo Sr. João Antonio Rodrigues, que também cedeu a

198  
- - 4 2 5 2

28

madeira para tal fim / Em 21 de julho foi inaugurado o Templo de alvenaria da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê.

**1943** – Em 04 de fevereiro forma-se uma comissão para lutar pela emancipação política de Iepê. Nessa comissão participaram tanto católicos como protestantes, fato que sinaliza que Iepê havia conseguido colocar em prática o ideal de ser uma terra para todos, objetivo pelo qual foi fundada / Em 24 de junho foi inaugurado o Templo de alvenaria da Igreja Católica, embora não estivesse totalmente acabado.

**1944** – Foi criado o município de Iepê, através do Decreto 14.334 de 30/11/1944.

**1945** – No dia 01 de janeiro instalou-se o município de Iepê, sendo seu prefeito nomeado o Dr. Agenor Roberto Barbosa, seguido de João Antônio Rodrigues, Silvado de Mello, Carmem Garcia de Oliveira Mello e Rubens Ribeiro de Castro.

**1947** – João Antonio Rodrigues foi eleito prefeito, através de eleições diretas, tomando posse no dia 02/01/1948. O primeiro presidente da Câmara de Vereadores foi Odilon Amâncio Taveira.

## 6 INVENTÁRIO DE INFRA ESTRUTURA RECEPTIVA

O Município possui uma área de 628 Km<sup>2</sup>, com uma área inundada pela Represa Capivara de 82,32 Km<sup>2</sup>, tendo recurso do Rio Paranapanema, começa a investir no Turismo como atividade econômica. Contamos com lazer náutico, fluvial, rural e ecológico. Além da Ilha adquirida pela prefeitura para instalação do Parque Ecológico Auriverde, o município possui lagos, cachoeiras, pesque-pagues, matas naturais com eco trilhas e sítios arqueológicos, Museu com a maior urna funerária indígena do Brasil, Hotel-Fazenda Cliv Sol, Pousada Dona Nair, Pousada Cury e Pousada Castilho.

### Estrutura de Saúde

#### (3) UNIDADES DE SAÚDE

- Hospital Municipal de Iepê (HMI)
- PSF
- PSF

#### (6) DROGARIAS E FARMÁCIAS

- Farma Bia
- Forte Farma
- Farmácia Drogamarta
- Farmácia luizetti
- Farmácia Montóia
- Farma Vida

### INFRA-ESTRUTURA DE SERVIÇOS

#### (02) Bancos

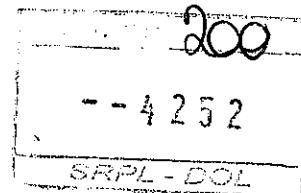
- Banco Bradesco
- Banco do Brasil
- (02) Postos de atendimentos bancários
- Lotérica Caixa Econômica Federal)
- Rotisseria da Mama (Bradesco)

#### (3) Acessórios para pesca

- Michel Armarinhos
- Charutaria Avenida
- Prado

#### (3) Academias de Ginástica

- Clínica Personal



30

- Gama Fitness e Pilates
- Ginástica da Mônica

(2) Postos de Combustível

- Auto Posto Castilho
- Fazendinha

(19) ONDE COMER

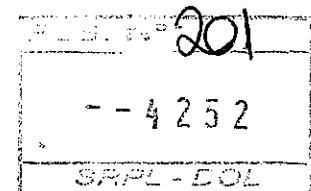
- Suco e CIA
- Rotisserie da Mama
- Bar e Restaurante Central
- Sorveteria MeGusta
- Sorveteria Clatui
- Pesqueiro Bar
- Teluri Lanches
- Tropical Lanches
- Dica Conveniência
- Keep Calm Conveniência
- Espetinho Ferreti
- Espetinho do Quadrado
- Central do Salgado
- Ponto do pastel
- Restaurante e Lanchonete A Família
- Ramgare Lanches
- Delícias da Vovó Ana
- Pesqueiro Castilho
- Paiano's Piscicultura
- Lanchonete A Figueira
- Forno e Pastel

(4) ONDE DORMIR

- Pousada Cury (9 quartos com capacidade para 16 hóspedes)
- Pousada Dona Nair (5 casas com capacidade para 68 hóspedes)
- Cliv Sol Hotel Fazenda (16 quartos, com capacidade para 70 hóspedes)
- Pousada Castilho (10 apartamentos)

(5) ONDE SE DIVERTIR

- Rancho Music Bar
- Rancho do Beni
- Rancho da Fiúca
- Rancho do Braz
- Recanto do Pedroca
- Rancho Cezar Zago



## 6.1 BENEFICIÁRIOS

O Plano Municipal de Turismo visa beneficiar diretamente o setor empresarial ligados ao setor turístico através do crescimento econômico e indiretamente toda população lepeense com a geração de emprego e renda e melhoria na qualidade de vida.

## 6.2 JUSTIFICATIVA

O Município de Iepê possui recursos naturais e / ou artificiais reconhecidos e cuidados pela comunidade, setor público e empresarial, recebendo anualmente muitos visitantes, antigos moradores do município, estudantes universitários, professores e pesquisadores, escolas municipais, regionais e estaduais. Bem como desportistas de varias categorias.

A Prefeitura Municipal de Iepê, reconhecendo o potencial de seus recursos atrativos, buscou junto ao SEBRAE – SP, parceria para a implantação de um Projeto de Desenvolvimento de Turismo Sustentável, com planejamento minucioso; envolvendo a comunidade, poder público e iniciativa privada; de forma que varias categorias. Traga benefícios e progresso ao Município bem como conforto e lazer a todos aqueles que irão usufruir o serviço turístico.

### 6.3 HISTÓRICO DE PLANEJAMENTO TURÍSTICO

Realizou-se no dia 28 de Janeiro de 2003, na cidade de Iepê, no Pesqueiro Paiano's a Sessão de Planejamento (oficina), e contou com a participação de membros do Comtur e também representantes da comunidade, com direto interesse no desenvolvimento do setor turístico.

O Sr. Arlindo de Lima Júnior, técnico do SEBRAE – SP, fez algumas considerações acerca do desenvolvimento do Turismo no Brasil e no Estado de São Paulo e destacou a importância do trabalho que os presentes estariam desenvolvendo, pois se tratava de uma ação de pessoas preocupadas em propor soluções para o desenvolvimento sócio – econômico do Município de Iepê.

Enfatizou para a importância do Planejamento Participativo, o envolvimento da comunidade e a preocupação com o Desenvolvimento Sustentável do Turismo.

### DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS

O evento se realizou conforme programação a seguir:

- < Abertura
- < Apresentação do Trabalho
- < Organização da Sessão de Planejamento (oficina)
- < Análise do Ambiente (relação dos produtos fortes e pontos fracos)
- < Determinação do negócio
- < Definição dos Objetivos
- < Estabelecimento de Grupos de Trabalho
- < Encerramento / Definição de Agenda de Trabalho

### ESTABELECIMENTO DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES DE TRABALHO

#### 1º - Sensibilização e Envolvimento da Comunidade

- Bairrismo
- Envolvimento da comunidade
- Conscientização (visual e patriotismo)
- Conscientização

## 2º - Desenvolvimento de Produtos Turísticos

- Planejamento de rotas, eventos e divulgação
- Definição dos Pontos Turísticos
- Represa / Infraestrutura do local

## 3º - Estrutura de Recepção ao Turista

- Infra-estrutura básica
- Infra-estrutura de recepção ao turista
- Capacitação profissional

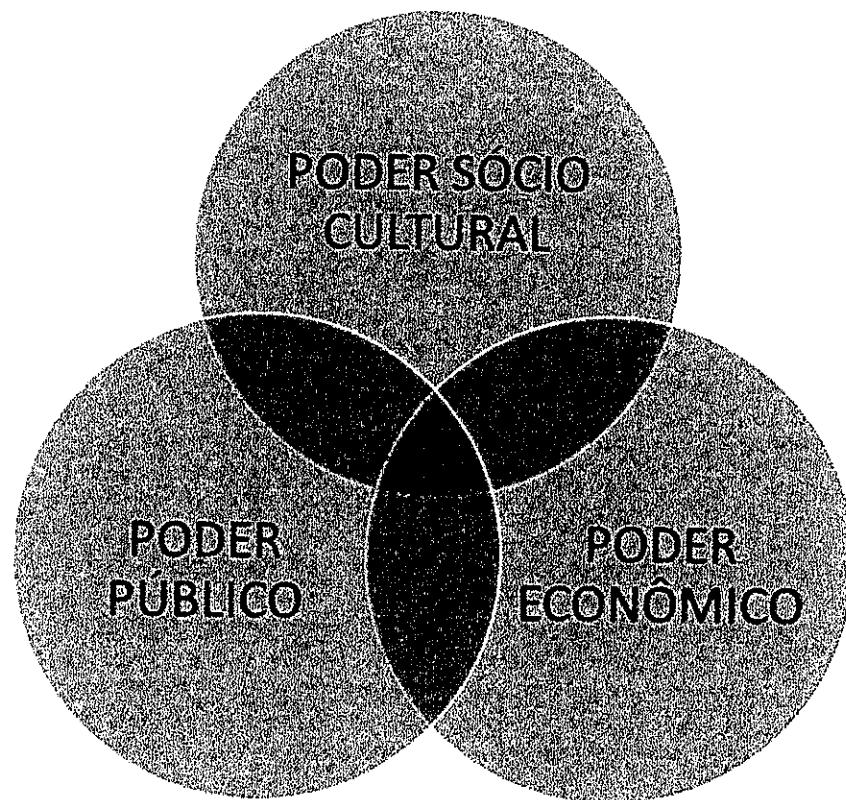
Na conclusão dos trabalhos, enfatizou-se o papel estratégico que o Grupo de Apoio ao Turismo ou Grupo Gestor, constituindo de forma criteriosa pôr representantes de diferentes setores da comunidade, terá na aplicação do futuro Plano Municipal de Turismo, da mesma maneira que trabalho representa a continuidade das ações desenvolvidas pelo SEBRAE – SP em etapas anteriores e o sucesso do trabalho, dependerá do esforço, comportamento e envolvimento de cada um. Neste dia foi empossado o COMTUR, constituído em 03/10/2002; Lei Municipal 146/02.

No dia 07 de fevereiro de 2003, aconteceu na Câmara Municipal o encontro entre o Sr. Arlindo de Lima Júnior e as Equipes de Trabalho, do Grupo Gestor, que listaram suas providências para a execução dos objetivos estratégicos definidos na Oficina anterior (Sessão de Planejamento).

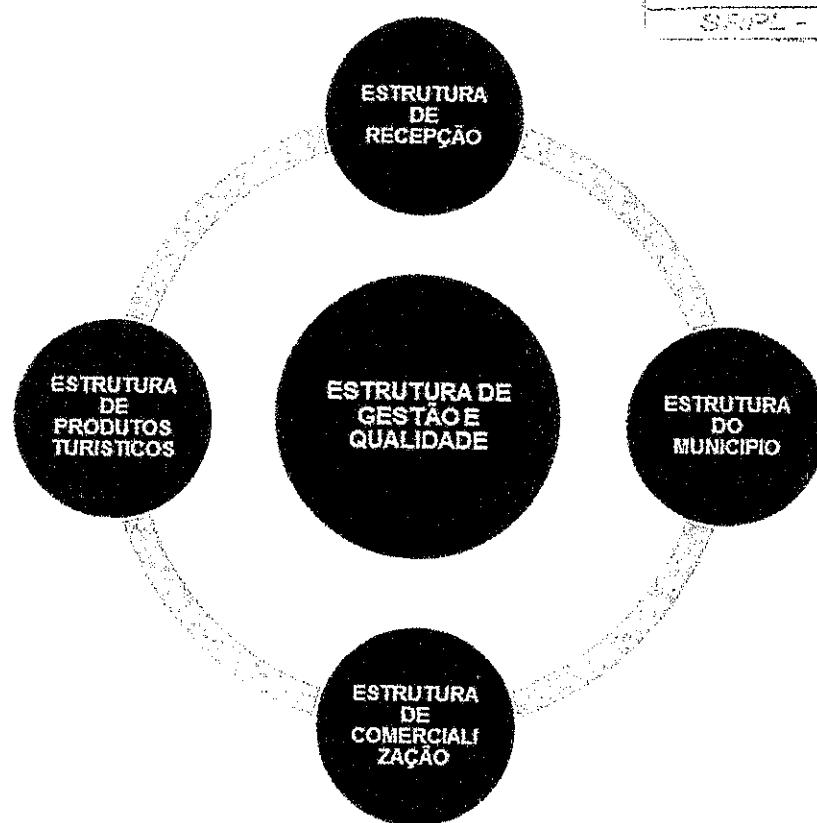
No dia 19/03/03 foi realizado no Salão Nobre e Paroquial da Igreja São João Batista o lançamento do Plano de Ação à comunidade lepeense, que foi exposto pelas equipes de trabalho do Grupo Gestor; cujo objetivo era sensibilizar a população para adesão nos sub-grupos de trabalho; foram preenchidas voluntariamente 101 fichas. Para abrilhantar o evento foi realizada a Feira de Artesanato, com o objetivo de divulgar o potencial dos artesãos de lepê.

Nos dias 27/28 e 29 de Março de 2003, após apresentação do Plano de Ação para a comunidade, a PMI e Comtur de lepê em parceria com o SEBRAE – SP, realizou-se nas instalações da Estância Morada do Sol (Cliv Sol) a Oficina Temática de “Estrutura de Recepção ao Turista” ao Grupo Gestor.

Onde foi discutido o contexto macroestrutural e sistêmico do receptivo turístico.



Foi questionada a necessidade de se conhecer sobre produto turístico, sua composição, relação com a comunidade local e com o mercado e suas responsabilidades. O técnico Sr. Fernando Bonvino (Núcleo Turismo), expôs objetivamente a formação do Produto Turístico a partir dos Recursos Naturais e Culturais, situando o Produto Turístico nas estruturas que compõem o Sistema de Recepção ao Turista.

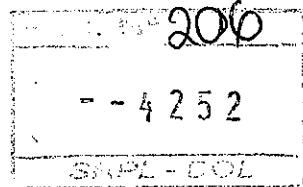


A exposição demonstrou a importância de interagir em sinergia com demais subgrupos e a necessidade de se definir rapidamente o principal produto turístico (Represa Capivara), para consolidar a identidade do Município.

Os focos foram concentrados nas ações emergenciais e estratégicas para o processo.

No dia 27 de Maio de 2003, no Salão Nobre da Igreja São João Batista, foi realizada a Oficina de Capacitação Temática – Sub-grupo do Desenvolvimento de Turismo Receptivo; esta oficina proporcionou o desenvolvimento de um roteiro turístico experimental, através do inventário dos recursos atrativos elaborados pelo mesmo.

O roteiro teve como participantes, primeiramente o sub-grupo de desenvolvimento turístico que avaliaram os determinantes para a viabilidade do mesmo. Após as devidas adequações, em 19 de Julho de 2003, o roteiro contou com a participação das Equipes de Trabalho do Grupo Gestor e alguns convidados: pessoas do comércio, formadores de opinião, líderes religiosos e representantes da área da comunicação e educação, etc.

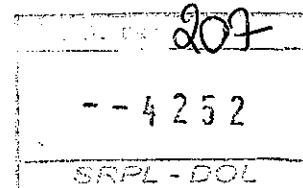


36

O objetivo em relação à prática deste roteiro, foi divulgar os recursos atrativos e ouvir dos participantes avaliação do itinerário e condições dos locais para produto turístico, tendo como moderador o técnico Fernando Bonvino, do SEBRAE – SP. Durante o itinerário os participantes ouviram as histórias dos atrativos elaboradas e contadas pelo sub-grupo da Conscientização e Qualificação Profissional.

O roteiro do City-tour foi elaborado e apresentado pelo sub-grupo Estrutura e Recepção ao Turista.

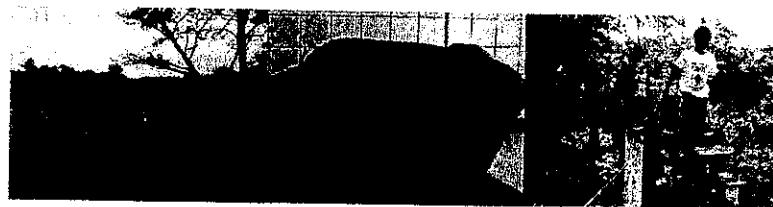
No dia 05 de dezembro de 2013, ocorreu uma reunião com os integrantes do COMTUR com o objetivo de reformular o mesmo, com o intuito do município vir a ser incorporado ao MIT (Municípios de Interesse Turístico). Em 11 de Abril de 2014 houve a eleição do COMTUR e iniciou-se os estudos e pesquisas para a produção do Plano Municipal de Turismo.



## 7 INVENTÁRIO TURÍSTICO DO MUNICÍPIO

Após levantamento chegou-se a conclusão que a vocação turística do Município de Iepê são as seguintes:

- ❖ Turismo de Lazer
- ❖ Turismo Histórico
- ❖ Turismo Ecológico e Rural



### TURISMO DE LAZER

Voltado às pessoas que objetivam conhecer locais diferentes e descansar, seja com a família ou por excursões organizadas.

#### 7.1 PAIANO'S PISCICULTURA

Localizado na Rodovia Brigadeiro Eduardo Gomes, SP – 421 – km 122 – Bairro do Jaguaretê. Este ponto turístico surgiu com os prejuízos causados pela lavoura. Assim, a família Paiano resolve criar peixes para comercialização. No entanto, por já ter sido conhecido um bairro festeiro, e juntamente com a beleza do lugar chama a atenção dos frequentadores.

Hoje conta com restaurante de excelente qualidade, além de ser usado para alguns bailes tradicionais na região, festas comemorativas, reuniões e confraternizações.



208

-- 4 2 5 2

SRPL - DOL

38

## 7.2 HOTEL FAZENDA CLIV SOL

Encontra-se no Km 23 da Rodovia Brigadeiro Eduardo Gomes – SP 457 – Estrada Iepê/Rancharia, com distância do centro de 23 Km.

Está situado na Água da Rocinha, que pertenceu a Gleba Jaguaretê, teve origem no século XX com a implantação da Estrada de Ferro Sorocabana, com isso nosso sertão foi sendo desbravado e colonizado. Estas terras passaram por vários proprietários e retornou a família através do Sr. Claudinei Soares Dias, que transformou o local num grande ponto turístico. Pois além da natureza ali presente, com sua mata aconchegante, duas represas, área verde, lindo jardim, possui também farinheira artesanal, piscinas, churrasqueiras, comidas caseiras e ainda passeios e atividades com acompanhamento de monitores.



209  
-- 4252  
SRPL - DOC

39

### 7.3 REFÚGIO ECOLÓGICO DONA NAIR

Localizada na Rodovia Prefeito Jorge Bassil Dower, Km 106, Fazenda Santa Amélia, Iepê-SP.

Lugar propício para descanso, lazer e realização de eventos! Enfatiza os aspectos naturais e abrange uma série de atividades tais como acampamento, caminhadas, etc. Pode ser praticado em áreas que envolve atividades como cavalgar, pescar, etc. Procurado especialmente por moradores dos grandes centros urbanos.

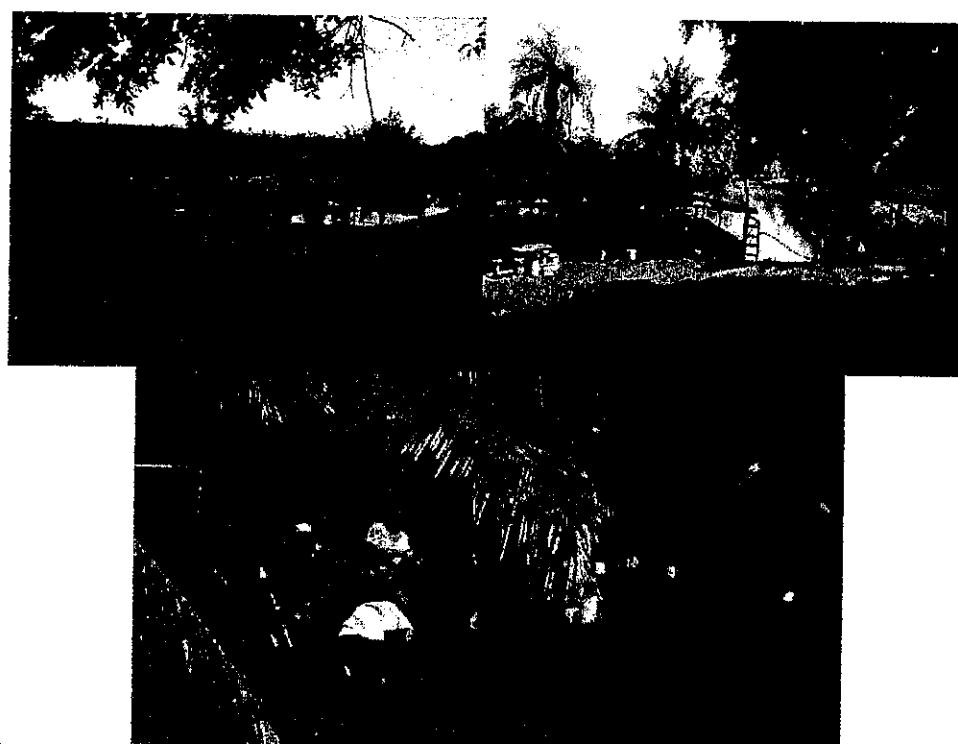


## 7.4 POUSADA E PESQUEIRO CASTILHO

Localizado no começo da Rua São Paulo, próximo ao centro da cidade.

A sede da chácara é hoje uma pousada com 12 leitos. Possui além do restaurante, campo de futebol suíço e local para camping. Anualmente, constrói-se a pista de motocross, tal eventos que atrai pessoas tanto do município quanto de toda a região.

Estão presentes no local, vários quiosques para pesca e churrasqueiras, além de shows musicais ao vivo nos finais de semana, com vista a belas paisagens com áreas arborizadas



## 7.5 REPRESA CAPIVARA

O "Final do Asfalto", como é conhecido, é uma vicinal da SP 421. Antiga Rodovia construída na década de 50, ligando os Estados de São Paulo e norte do Paraná, a qual foi alagada na década de 70, pôr ocasião da construção da Hidrelétrica Capivara.

Atualmente o local é propício para pesca, passeios de lancha, Jet-ski e Caiaque, rodeados de belas paisagens. O Final do Asfalto é também considerado o ponto de apoio e via de acesso para o Parque Ecológico "Auri-verde" (Ilha).

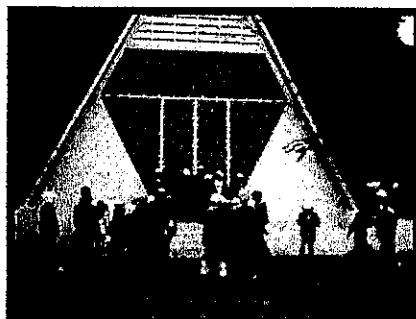


## 7.6 FAZENDA SANTA MARIA



A Fazenda Santa Maria está localizada na estrada Iepê / Porto Alvorada SP-457, tem como via de acesso rodoviário e náutico.

Além de sua arquitetura colonial, a fazenda foi a que mais se destacou na agricultura, pecuária e uma abrangente indústria de madeira, que destinava sua produção de madeira serrada e aparelhada, comercializando diretamente em São Paulo, Rio de Janeiro e também na construção de Brasília. Ainda guarda vestígios da grande agro-indústria que no passado contava com mais de 1.000 funcionários, contribuindo para o desenvolvimento sócio-econômico do Município.



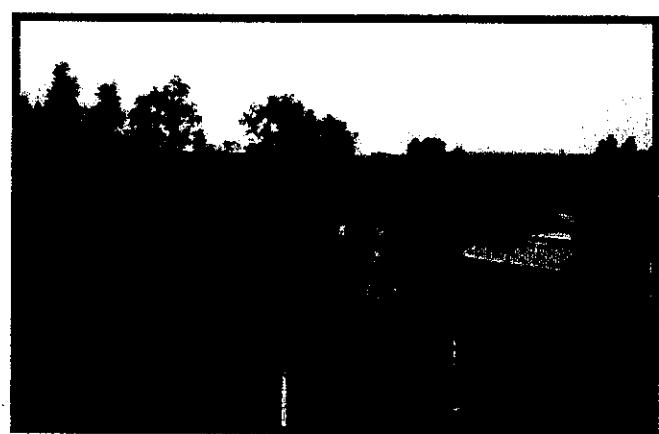
A Fazenda é dotada de ótimas fontes de água potável, fazendo parte da maior reserva de mata natural (Mata do macaco), e banhada por águas da Represa Capivara, o que a torna ótima para a pesca e o lazer, como a prática de ski aquático e passeio de barco, onde pode-se partir para Alvorada do Sul,

Primeiro de Maio e Porecatu no Estado do Paraná.

Está se implantando um projeto a médio prazo para a instalação de um Hotel Fazenda no "Casarão" da Fazenda Santa Maria.

## 7.7 ÁREA DE PESCA

- Paiano's Piscicultura
- Pesqueiro Castilho
- Represa Capivara
- Nosso Rancho
- Rancho Arai
- Recanto das Alamandas
- Rio Jaguaretê



## 8 TURISMO CULTURAL

Enfatiza a valorização da História do índio guarani, contando sua história através dos tempos, passando de geração para geração.

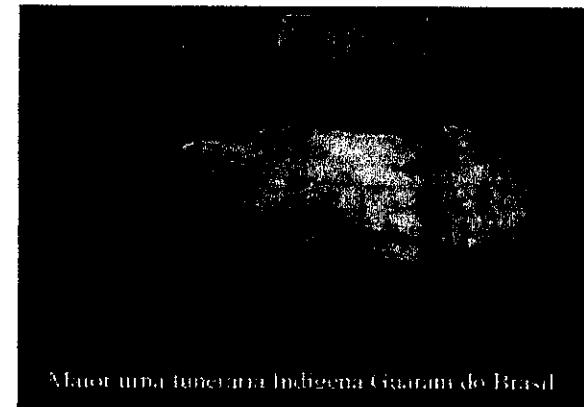
### 8.1 MAI - MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE IEPÊ



Criado no dia 10 de Janeiro de 2000, conta com os seguintes espaços: uma sala de exposições arqueológicas Guarani, contendo mais de 70 peças inteiras catalogadas, incluindo a maior urna funerária indígena Guarani do Brasil. Contamos com 02 reservas técnicas, onde se encontram mais de 70 mil peças(fragmentos) de cerâmicas; 01 sala administrativa, 01 sala de

reserva documental e biblioteca, além de 01 cozinha, 01 banheiro e 01 almoxarifado.

É importante ressaltar que as peças indígenas expostas no Museu pertenceram aos índios Guarani, que viveram em nosso município por volta de 205 D.C. O Museu do Índio de Iepê é classificado como arqueológico-tecnológico, sua importância para a população local/regional como prestadora de serviço em geral, seja como um espaço próprio ao turismo ou, de modo especial, aos alunos e professores de todas as redes educacionais da região, como uma ferramenta útil e disponível ao processo educacional, fortalecendo o seu significado enquanto Instituição. No MAI também se encontra a imagem aérea em 3D da cidade de Iepê, datada de 1º de Maio de 2015, importante material pedagógico e de suporte para o município. Foi uma doação do Diretor do Museu, o Sr. Olavo E. Simões.



Maior urna funerária Indígena Guarani do Brasil

## 8.2 SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

Os sítios arqueológicos estão localizados no município de Iepê, através da IEP – 368.

Seu reconhecimento foi devido aos resultados do trabalho de campo realizado pela equipe de pesquisa da arqueóloga Profª Dona Neide Barroca Faccio da FCT/UNESP, realizados a partir de 1991. Segundo a arqueóloga, encontra-se no município, o maior sítio arqueológico pré-histórico pertencentes à tradição ceramista Guarani. Dos 12 sítios existentes, já foram escavados 7 (em vermelho).

1. Lagoa Seca
2. Lagoa Seca II
3. Ragil
4. Ragil II
5. Ragil III
6. Ragil IV
7. Capisa
8. Terra do Sol Nascente
9. Pernilongo
10. Aguinha
11. Lima
12. Água da Gruta



devido às constantes mudanças no nível das águas, que provocam retrabolhamento



transporta e deposita o material arqueológico em ordem diversa, ou ainda pelo uso



Os sítios em estudo são aqueles em que os ceramistas ocuparam, onde não foram atingidas pela cota de inundação, e também os parcialmente destruídos, que estão dentro das cotas de inundação.

Os sítios de menor porte são aqueles que não estão dentro da área de inundação, sofrendo assim, alterações (processo erosivo) das camadas estratigráficas que contém vestígios arqueológicos.

Deste modo, a maioria dos vestígios encontrados, estão destruídos, fora de sua posição original ou misturados a outras peças desconhecidas. Isso, devido a erosão das camadas estratigráficas que crescente do subsolador para adubagem que, tritura-os deixando-os escondidos no solo.

### 8.3 MUSEU HISTÓRICO DA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE IEPÊ

Localizado na Igreja Presbiteriana Independente de Iepê, na Rua Goiás, sala Rev. Jonas Dias Martins.

Foi inaugurado em 1993, visando conservar a memória da História da Igreja, que teve participação direta na fundação da cidade de Iepê.

Possui objetos, material fotográfico, instrumentos musicais, documentos impressos e manuscritos. Tudo para a apreciação da comunidade e turistas. Em 1994, iniciou-se o projeto MEMÓRIA DA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE IEPÊ, durante o pastorado do Reverendo Ary Sérgio Abreu Mota, coordenado por sua esposa Denise A. M. A. MOTA. Foram resgatados documentos, fotos e objetos que possibilitaram a criação de um Museu histórico da IPI de Iepê. O Museu foi inaugurado em 17 de Abril de 1994 e funcionava a princípio na antiga cozinha da Igreja. Depois foi transferido para uma das salas do Templo e a partir de 2008, passa a funcionar em um prédio ao lado da Igreja, possibilitando livre acesso à visitação.

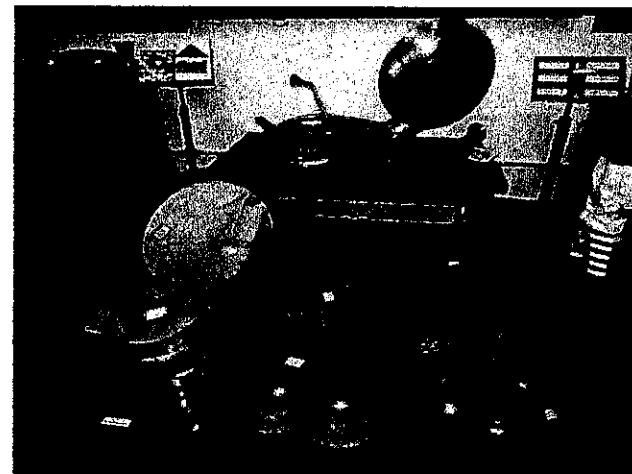
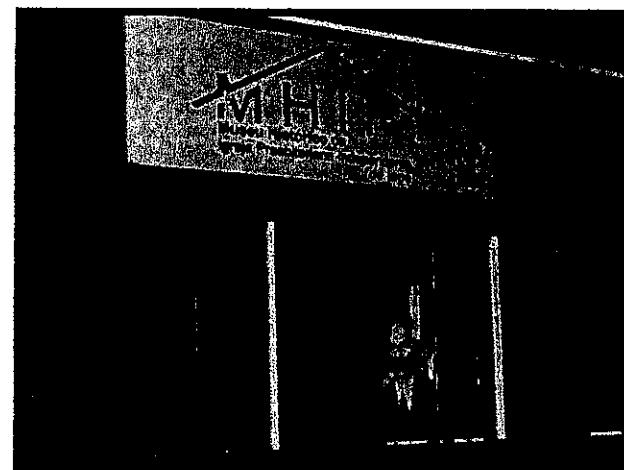
O acervo do Museu é rico, tanto para a história da IPI de Iepê quanto para a história da cidade, possuindo importante material fotográfico, documental e objetos que ilustram o modo de vida na primeira metade do século XX, como instrumentos musicais, peças de mobiliário, decoração e objetos utilizados durante os cultos. O acervo continua crescendo, incorporando tanto documentos antigos quanto atuais.

O Museu também integra o projeto Oeste Rios e faz inúmeras parcerias com o Museu de Arqueologia de Iepê (MAI), além de disponibilizar seu acervo para que outras instituições possam exibi-lo. No final da década de 1990, o Espaço Esperança de Londrina fez uma grande exposição com objetos, fotos e documentos do Museu da IPI de Iepê.

Durante o ano de 2010, o Museu recebeu um grande número de visitantes, principalmente estudantes da rede pública de ensino e universitários da região de Assis, Presidente Prudente e Dracena.

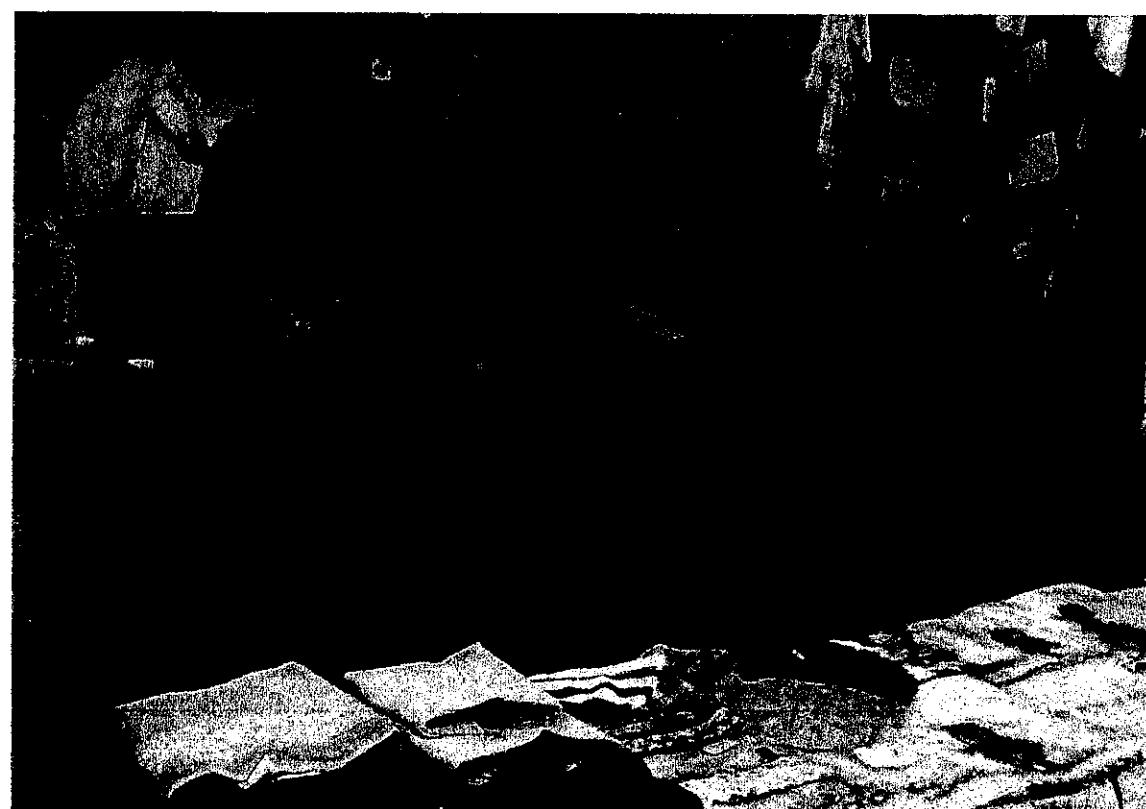
O visitante número 1 foi Leandro Coqueiro Souza, na época, em 1994, com uns oito anos de idade. Este fato é um sopro de motivação para que o Museu da IPI de Iepê continue de portas abertas, possibilitando um permanente diálogo entre a Igreja e a sociedade, objetivando a efetiva construção de uma cultura de paz através do

conhecimento, valorização e reflexão sobre as raízes que possibilitaram chegar a esses 90 anos de História e continuar caminhando.



## 9 ARTESANATOS

O artesanato é desenvolvido no município com diversos materiais e produtos que são destinados ao uso comum e também para fins decorativos sendo comercializados como souvenir. Temos a Associação dos Artesãos e Produtores de Iepê, que tem como principal objetivo promover o artesanato, bem como auxiliar no desenvolvimento do turismo local. Podemos encontrar no artesanato uma das artes mais ricas em diversidade e qualidade. Contamos também com casa do Artesão em convênio com a Sutaco (Superintendência do trabalho artesanal nas comunidades).



220  
- - 4252 50  
SRPL - DOL

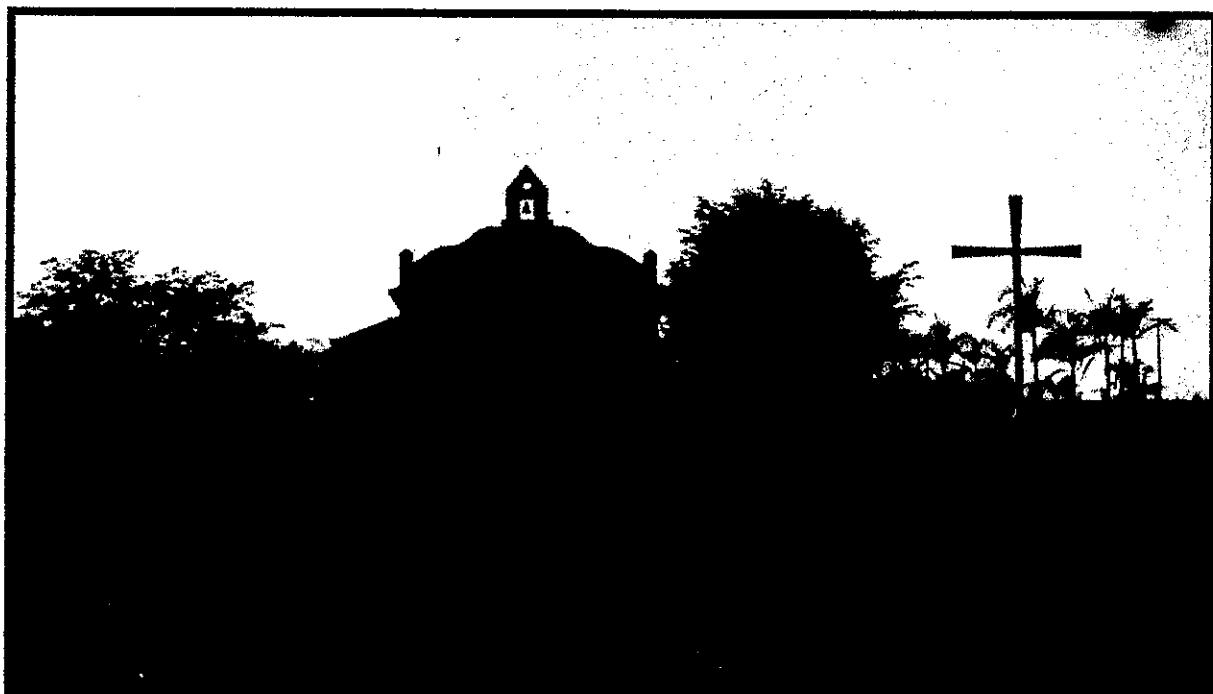
## 10 BAIRRO SÃO ROQUE

### CAPELA SÃO ROQUE

Localizado na IEP-349, com distância do centro de 2 Km.

Não se pode falar do Bairro, sem falar da Capela, pois se completam e perduram vida afora. Neste local, originou-se o município de Iepê. Do bairro São Roque, restam somente a Capela e o Cruzeiro.

Os proprietários rurais lotados no Bairro São Roque estão desenvolvendo um trabalho para resgatar a cultura do Bairro, principalmente as quermesses realizadas na Capela para festejar o Padroeiro, tão famosa pôr suas guloseimas. Lembrando assim a história de um povo devoto e trabalhador.



## 11 TURISMO ECOLÓGICO

### 11.1 CORREDEIRAS DO RIO JAGUARETÊ

Mais conhecida como as Corredeiras do João Venâncio, encontra-se na Rodovia Brigadeiro Eduardo Gomes, SP. 41, Km 122, com distância do centro de 12 Km.

No verão recebe sem nenhum planejamento muitas pessoas, tanto iepeenses como turistas da região. Possui aproximadamente 2 Km de extensão, contando com uma área favorável a camping e propícia para a prática de esportes radicais.



## 11.2 CACHOEIRA ÁGUA DO SOL



Situada no Rio Jaguaretê, Rodovia Brigadeiro Eduardo Gomes, SP – 421 – km 122, entrada em frente ao Paiano's Piscicultura.

Teve grande importância, pois encontrava-se lá, a 1ª Usina Hidrelétrica que forneceu energia para Iepê, no período de 1949 a

1969. Com o passar do tempo a Usina desativada passou a ser um dos pontos turísticos.

Um dos mais belos lugares que a natureza proporciona à Iepê, a Cachoeira Águas do Sol, mais conhecida como Cachoeira do Moacir, freqüentada por toda região; está fechada ao público a 2 anos.



Hoje a Cachoeira está se estruturando para melhor recepcionar o turista, sua infra-estrutura contará com lanchonete, tanque para mergulho, bicas com águas naturais e área de camping.

Rodeada por paisagens exuberantes, onde aos sons das

águas, pode-se desfrutar de momentos de pura descontração e lazer ao lado da família e dos amigos. Propício para confraternizações, festas de aniversários e casamento.

### 11.3 CACHOEIRA RIBEIRÃO BONITO

Localizada na Rodovia Jorge Bassil Dower – IEP – 127, à 14 Km do centro da cidade, pertence a bacia hidrográfica Paranapanema.

Possui cachoeira apropriada para banhos, pesca e piqueniques, ou seja, é um lugar propício, para passar um dia de lazer.

O acesso é por via vicinal utilizando-se de veículos motorizados. É um local de área privada, mas que permite acesso público diariamente. Onde está localizado este ponto turístico, acontece a tradicional "Festa de Santos Reis", possuindo também um grupo de catira com projeto em parceria com a Escola Municipal, cujo objetivo é resgatar as tradições do interior paulista. Em outubro desfrutamos de uma grandiosa quermesse, em louvor a Nossa Senhora.



## 11.4 MATA DOS MACACOS

Sua localização fica na SP – 457, via acesso rodoviário, com distância do centro de 6 Km.



É conhecida por este nome por haver muitos macacos, frequentemente encontrados na estrada, principalmente na safra de milho.

É uma das reservas de Mata Atlântica do Estado de São Paulo, sendo que a maior se encontra no Morro do Diabo, em Teodoro Sampaio.

Com isso, é uma ótima opção para passeios em excursões com alunos, turistas, além de ser propício às pesquisas científicas.

### RESERVAS

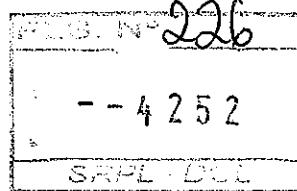
- Mata do Macaco
- Mata da Assunta
- Mata Olavo Simões
- Mata dos Patinhos
- Mata da Fazenda São Joaquim
- Mata da Fazenda Aguiinha
- Mata da Fazenda Água Azul
- Mata da Fazenda São José
- Mata do Ribeirão Bonito
- Mata da Fazenda São Sebastião



## 11.5 RECANTO DAS ALAMANDAS

Uma das atrações turísticas do município é o Recanto das Alamandas, localizado à 7 Km distância do centro de Iepê com acesso pela estrada IEP – 368, na Fazenda Aiuruoca. Cercada de água é um salto que quando a Represa está baixa, chega a altura de 6 metros, propiciando uma paisagem belíssima. O mais interessante nesse salto é a residência construída em cima da ponte, sendo a base da casa, as pedras do salto, conhecida como Saltinho.





56

## 11.6 CACHOEIRA SALTO DA FIGUEIRA

Um dos pontos frequentados em temporada de férias pelos jovens de Iepê é a Cachoeira Salto da Figueira. Antigamente esse salto era utilizado pela madeireira para gerar energia. É muito disputado por pescadores de traíra e banhistas. Localizada no Bairro da Figueira, estrada Iepê / Gardênia, IEP – 10.



## 11.7 PARQUE ECOLÓGICO AURIVERDE (ILHA)

O acesso para o Parque deverá ser feito de barco, a partir do final da Rodovia SP – 457 com um percurso de aproximadamente 4Km. No final dessa Rodovia será instalada toda uma infraestrutura de lazer e para melhor acesso ao Parque. Outra possibilidade de acesso é pela vicinal IEP – 170, o visitante poderá chegar ao Parque com um percurso de apenas 300 m., no entanto esse acesso será desestimulado e não terá apoio institucional.

O nome teve origem, através de um concurso entre os alunos matriculados na Rede Regular de Ensino em Iepê. Onde a comissão organizadora escolheu o nome proposto pelo aluno Guilherme Moreira da Silva, da EMEF "João Antônio Rodrigues".

Além de ser contemplada com maravilhosas paisagens, a área é propícia para banhos, natação, pedalinho, esportes náuticos ainda com possibilidade de pesca. Um atrativo turístico, que trará tanto para os moradores do município de Iepê, quanto para os turistas de toda região, uma aconchegante, admirável e diferente possibilidade de lazer.



PLS. 228  
-- 4252 58  
SRPL-DOL

## 12 FESTAS POPULARES



As festas da cidade são sempre marcadas por tradição e cooperação. Grande parte das festas realizadas em Iepê tem propósito de arrecadação comunitária, para prestar auxílio financeiro a alguma instituição de assistência social.

Uma das festas que mais se destacam é a tradicional festa do Ribeirão, com início a partir de 1970. Assim, anualmente a Comunidade do Bairro Ribeirão Bonito organiza uma quermesse e missa em louvor a Nossa Senhora Aparecida.

Algumas festas religiosas e benficiais ganham grandes proporções, dentre as quais se destacam: Festa no Asilo, Festa do milho, Festa das Nações etc.

**Festa no Asilo:** Esta festa teve origem em 1982, com a finalidade de arrecadar fundos para manter a instituição chamada Lar dos Velhinhos da Sociedade São Vicente de Paula de Iepê.



Trata-se de uma quermesse Beneficente, com show de músicas ao vivo com duração de três dias, com festa noturna e almoço no Domingo.

Acontece sempre na 1<sup>a</sup> semana do mês de Maio e na 2<sup>a</sup> semana do mês de Dezembro. Podemos também chamá-la de "Festão no Asilo".

**Festa do Milho:** Com o objetivo e integrar alunos e famílias beneficiadas pelo projeto Hortolife na sociedade, surgiu em Junho de 2003 a Festa do Milho, que é a festa da solidariedade.



É realizada sempre no mês de Junho oferecendo barracas de comidas típicas, pescaria, apresentações e muita animação. É uma festa religiosa organizada por integrantes da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê, totalmente voltada para a família.



**Festa das Nações:** Teve origem em 1996, como uma espécie de "Festa das Primícias" e sem fins lucrativos. Futuramente veio a transformar-se em "Festa das Nações", com vendas de comidas típicas de vários países, incluindo também música ao vivo, danças e pescaria.



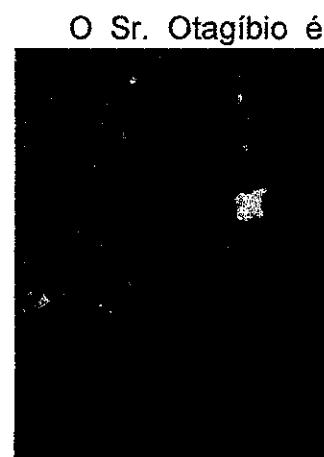
Este evento é organizado por integrantes da Igreja Presbiteriana Independente.



**Encontro de músicos:** Este evento teve origem em 1995, com o objetivo de reunir os músicos que compuseram a Banda da Igreja Presbiteriana de Iepê, no período de 1950 e 1970 (aproximadamente).

O evento é realizado por ocasião do dia do músico no mês de novembro. Além de reunir músicos de Bandas evangélicas de outras localidades. É aberto também a outras modalidades de instrumentos, ou a grupos de corais.

**Folia de Reis:** Surgiu em 1969 pela Companhia de Reis do Ribeirão Bonito e é hoje coordenada por seu filho Otagíbio Aparecido dos Santos.



O Sr. Otagíbio é o “Embaixador” que ao tocar sua viola, tira a cantoria e é acompanhado pelos “Canários”, grupo de Foliões que repetem o canto. Na maioria das vezes o grupo de Foliões, entoa cantos próprios, esse fato é uma de suas particularidades. Há também, os “Bastiões”, são palhaços representando os que distraíram o Rei Herodes para que ele não mandasse matar o Menino Jesus. Eles animam a folia e arrecadam prendas ou dinheiro para a realização da festa de confraternização que acontece no Salão de Festa do Bairro Ribeirão Bonito.

**Cateretê ou Catira:** Surgiu em 1969, com a família do Sr. Alcides Coelho. Após o trabalho no Campo, tanto os mais velhos como as crianças se reuniram e dançavam a Catira. É uma dança desenvolvida no Bairro Ribeirão Bonito onde hoje se mantém viva com um grupo de 10 pessoas idosas e com a parceria com o Projeto “Catira na Escola”, eles se reúnem fazendo o movimento de danças que consiste em batidas dos pés e das mãos.

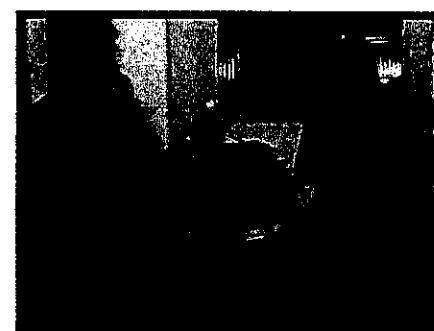


**Saraus:** Os Saraus acontecem desde 2003, em Espaços Culturais. Nesses eventos ocorrem apresentações de poesias pelo Grupo Palavra, números musicais de artistas locais, além da divulgação de livros de autores locais.



O Grupo Palavra é composto por membros da Sociedade Amigos da Cultura, uma ONG que trabalha em parceria com a Prefeitura Municipal e Departamento de Educação e Cultura.

O objetivo geral dos Saraus, é ampliar o repertório Cultural da comunidade, bem como, incentivar e projetar novos artistas. Como acontecem em Janeiro, tem como público alvo os estudantes em férias, a população local além dos turistas que prestigiam os eventos.



**Roda de Viola:** A roda de Viola foi fundada por um grupo de amantes da música Raiz (sertaneja), e é realizada com o apoio da comunidade. O evento é promovido com a apresentação de artistas do município, da região e de várias localidades, sendo realizado periodicamente.



### 13 MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS



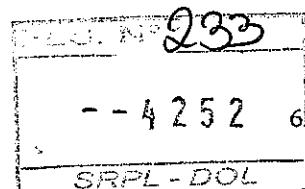
Desde a fundação da Igreja Católica de Iepê em 1937, acontecem eventos religiosos com grande participação dos católicos.



Dentre eles destacam-se a Semana Santa, onde acorrem missas, procissões, via sacra e vigílias. Há também o Corpus Christi, que conta com missa, seguida de uma procissão pelas ruas enfeitadas da cidade. A decoração é fruto da colaboração de toda a comunidade católica, que desde muito cedo já começam os preparatórios com a serragem, que será utilizada para a confecção dos tapetes. Além de ter também a festa do Padroeiro, São João Batista, com missa e procissão.

Todos os eventos religiosos do município, são apreciados pelos moradores e turistas vindos de toda a região.





### 13.1 PATRIMÔNIO DO CAMPO

Localizado no Bairro do Jaguaretê do Campo, com distância de 14 Km do centro, tendo como via de acesso o rodoviário.

Rico pelas histórias de sua formação, que tem início em torno de 1917, onde chegaram a região, os primeiros colonizadores.

Após a construção da capela, o Patrimônio do Campo, começa a ser povoado.

E com as grandes festas que eram realizadas para comemoração de São Bom Jesus, São Sebastião e de Nossa Senhora; ocorriam famosos eventos, que eram freqüentados por famílias das redondezas; os quais foram importantes no desenvolvimento político e econômico do município.

No início, destacava-se também no esporte, onde acontecia corridas de raia, jogo de bocha e de campo de futebol. Com o êxodo rural, restaram somente a Capela São Bom Jesus e o cemitério, tendo uma arquitetura antiga.

Atualmente funciona como Centro de Formação Espiritual São Bom Jesus, local onde acontecem acampamentos religiosos.



## 14 PATRIMÔNIO HISTÓRICO

**Casa do Faiad** – Foi construída por Jorge Salem em 1934 na Rua Osório Ortiz, atualmente Rio Grande do Sul, onde funcionava a loja de Secos e Molhados e a Pensão Iepê.



A casa foi hipotecada para pagar uma dívida a João Gerônimo. Essa casa foi alugada por Jorge Salem para a Loja Casas Pernambucanas, sendo a primeira da região e a parte da casa para o Hotel Central cuja proprietária é D. Maria Gode. O hotel era conhecido em toda região e muito famoso, muitas pessoas da região vinham só para dormir no Hotel.

Depois que o Sr. Jorge Salem perdeu a casa em 1941, o Sr. Alfredo Zakir comprou o prédio onde foi construída a sua residência e na frente usou como depósito de inseticidas e produtos agrícolas, sendo vendedor desses produtos no município e na região. A casa ficou interditada por alguns meses, para reformas. Hoje reside nela, o casal Rosa de Lima de Alcântara Zakir e Faiad Habib Zakir.

## 15 IGREJA MATRIZ SÃO JOÃO BATISTA

### Paróquia São João Batista



Em 1940, mesmo contrariado por muitos paroquianos, aferrados à tradição, que não queriam a mudança do templo para outro local, Padre Francisco adquire aos 28/12/1940 o terreno para o novo templo de alvenaria, cuja construção teve início no dia 14/03/1941.

Dante da imponência desta obra, mesmo os que inicialmente eram contra, passaram a apoiar o projeto. Trazendo o templo para a parte superior da cidade, que crescia cada vez mais, o Padre Francisco,

que já era então chamado "Padre Chico", passou a ser amado e respeitado por todos.

Movidos pelo ideal ecumênico, diversos presbiterianos independentes cooperaram para a tão desafiadora e corajosa empreitada do Padre Francisco, assim como muitos fiéis católicos haviam colaborado para a construção do grandioso Templo da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê, inaugurado em 1940.

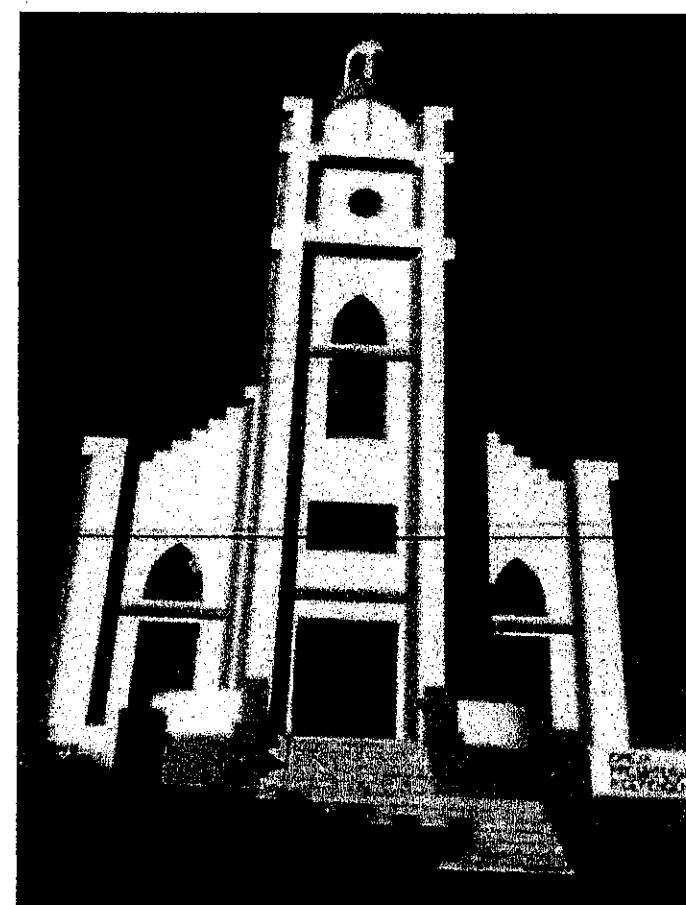


## 15.1 GRUTA DE NOSSA SENHORA DE LOURDES

Por iniciativa do Padre Paulo Carlos Kuhn, foi construída a Gruta de Nossa Senhora de Lourdes, inaugurada no dia 07/12/1958, às 7h00, com missa solene celebrada pelo Bispo Dom José Lázaro Neves. Em seguida ocorreu a primeira bênção de veículos de Iepê, que tornou-se uma tradição e acontece, ainda hoje, todos os anos.

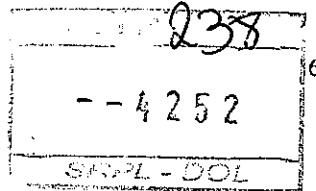


## 16 IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE IEPÊ



No dia 17 de abril de 1921, na residência de Sr. Tertuliano Machado Coutinho, na Água dos Patos, foi organizada a Igreja Presbiteriana Independente de Três Coqueiros, com 74 membros maiores. A fundação de Iepê está entrelaçada com a História da IPI de Iepê. No dia 23 de abril de 1923 foi fundado o Patrimônio de Liberdade.

Em 1924, começa a construção da igreja de madeira da IPI em liberdade, que serviu por algum tempo como escola pública. Em 21 de julho de 1940 foi inaugurado o templo atual da Igreja Presbiteriana Independente de Iepê, tendo os seguintes reverendos presentes: Alfredo Ferreira, Azor Etz Rodrigues, Jonas Dias Martins, Simeão C. Macambira e Sherlock Nogueira.



## 17 CALENDÁRIO DE EVENTOS

### JANEIRO

Bailes no Clube Renascer (09, 16, 22 e 30)  
Campeonato de Férias (segunda semana)  
Saraus  
Prêmio Iepê de Poesia  
Festa de Santos Reis

### FEVEREIRO

Bailes no Clube Renascer (06 e 28)  
Retiros religiosos  
Almoço benficiante em prol da reforma do Hospital Municipal de Iepê (28/02)

### MARÇO

AAAPCI – Festa com almoço e Leilão de gado (20)  
Bailes no Clube Renascer (26)  
Comemoração Dia da Mulher

### ABRIL

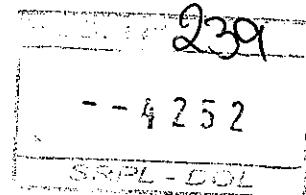
Bailes no Clube Renascer (02, 09, 15 E 23)  
MAI – Atividades em comemoração ao Dia do Índio (19)  
Celebrção Ecumênica pela Paz, em comemoração ao aniversário de fundação cidade  
(2ª quinzena de abril)

### MAIO

Semana Nacional de Museus (2ª semana)  
Bailes no Clube Renascer (07, 14, 21 e 28)  
Quermesse no Ribeirão (segunda Quinzena)

### JUNHO

Aniversário da cidade e Dia do Padroeiro São João Batista (24)  
Aniversário do MAI (30)



Bailes no Clube Renascer (04, 11 e 18)  
 Quermesse Paróquia São João Batista (11 e 12)  
 Festas Juninas

## **JULHO**

Bailes no Clube Renascer (09, 16, 23 E 30)  
 Festa do Milho IPI (assim que sair a data eles entram em contato)  
 Campeonato de Férias (primeira semana)

## **AGOSTO**

Bailes no Clube Renascer (06, 13, 20 E 27)  
 Chá Beneficente da AAPCI (21)

## **SETEMBRO**

Bailes no Clube Renascer (03, 10, 17 E 24)  
 Festa das Nações IPI (segunda quinzena)

## **OUTUBRO**

Bailes no Clube Renascer (08, 15, 22 E 29)  
 Quermesse no Ribeirão (segunda Quinzena)

## **NOVEMBRO**

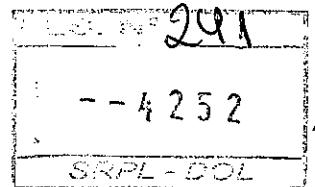
Bailes no Clube Renascer (05, 12, 19 E 26)  
 Cavalgada AAPCI (20)

## **DEZEMBRO**

Bailes no Clube Renascer (03, 10 E 17)  
 Primeira semana de dezembro temos as formaturas e encerramentos das escolas e  
 Casa da Criança  
**OBS. OFICINAS DE PINTURA EM CERÂMICA INDÍGENA DO MAI** (durante o ano  
 todo, conforme agendamento).

## 18 QUADRO DE CAPACITAÇÕES

QUALIFICAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO	
Cursos	Justificativa
<b>Artesanato:</b> - móveis em bambu - cestaria em bambu - cestaria e bolsas em palha de milho	- Abundância de matéria-prima e excelente aceitação no mercado.
<b>Gastronomia:</b> - panificação e confeitaria - culinária típica - doces e salgados	- Deficiência de mão-de-obra qualificada.
<b>Prestação de Serviços:</b> - guia turístico - guarda-vidas - garçom - chapeiro - açougueiro	- Atender a demanda com a implantação do turismo. - Deficiência de mão-de-obra qualificada.
<b>Setor Empresarial:</b> - Associação Comercial Agroindustrial de Iepê - Gestão Empresarial - Segurança do Trabalho - Marketing - Atendimento ao Públíco	- Necessidade de capacitação técnica, formação de preços e atendimento ao público pôr parte dos empresários.
<b>Observação:</b> As deficiências no atendimento ao público com eficiência e eficácia foram levantadas pelos empresários do Município, em reunião entre o Comtur e a Associação Comercial Agroindustrial de Iepê.	



## 18.1 ESTRATÉGIA DE OPERACIONALIZAÇÃO

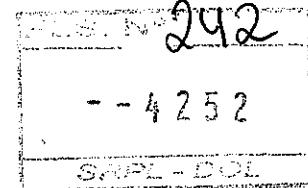
O COMTUR – Conselho Municipal de Turismo de Iepê, foi criado em Março/2002, pela Lei 146/02, tendo sido seus membros empossados em 28 de Janeiro de 2003.

O COMTUR tem como área de atuação o Município de Iepê, cujo objetivo é dar sustentabilidade à implantação do Turismo, sempre com o apoio da Prefeitura Municipal e Associação Comercial e Agroindustrial de Iepê.

O conjunto de informações sistemáticas e racionalmente ordenadas, nos permite dizer as vantagens de utilizar recursos para criação ou melhoria de produtos turísticos.

A princípio, o município, com a orientação do COMTUR, aplicou os cursos de capacitação e requalificação em relação aos possíveis produtos encontrados e com demanda na região. Com as mudanças na configuração social e econômica necessitou-se buscar por alternativas que atendessem às atuais exigências do mercado e as prioridades da população. O COMTUR define como pontos fortes do município, a História, Cultura, Paisagem e Meio ambiente associados ao Lazer e o bem-estar da população local e dos turistas. Contrapondo a esses pontos temos a falta de uma organização estrutural de recepção ao turista e incentivo ao comércio para a exploração de forma consciente e rentável do turismo. Dentro das estratégias para desenvolver e consolidar o Turismo no município, torna-se necessário a conscientização do Poder Público na implementação do Plano Diretor elaborado, buscando parcerias com a Educação, entidades religiosas e não religiosas, comércio, Rede Municipal de Saúde, grupos alternativos e bairros organizados entre si para um envolvimento nos projetos almejados. Esse projeto será apresentado ao Poder Público e privado e à comunidade, no intuito de buscar parcerias para o desenvolvimento do Turismo no Município e no alcance dos objetivos propostos, criando produtos turísticos com base nos projetos já em andamento e que podem ser expandidos, como inserção de novos atrativos nos roteiros e pontos culturais (museus, pousadas, igrejas, espaços de artesanatos, parques, locais de pesca e praças de alimentação (comidas típicas, caseiras e comerciais).

As potencialidades regionais no qual se insere Iepê, são variadas, dando enfoque à atividades pesqueiras, tendo em vista a rica hidrografia e os espaços viáveis



72

para a exploração das mesmas, incluindo eventos culturais com a temática. No que se refere à Cultura, temos dois museus, um histórico em que nos aproximamos de nossas raízes pioneiras, imagens eternizadas em fotografias, vídeos e produções literárias e o outro, um museu Étnico, que salvaguarda a riqueza arqueológica da Nação Guarani, que ocuparam o município há 205 D. C., segundo a Arqueóloga Neide Barrocá Faccio, curadora do MAI Museu de Arqueologia de Iepê). O Museu atende pesquisadores, universitários e alunos das Escolas Municipais e regionais, bem como a população e turistas, desenvolvendo palestras, oficinas e demais eventos. O presente projeto é um trabalho de identificação de oportunidades de investimentos no contexto de políticas de desenvolvimento do Município de Iepê.

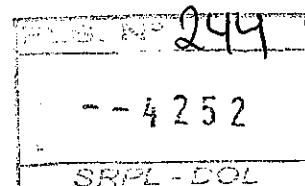
## 19 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este Plano Diretor de Turismo contempla as demandas e estratégias para que a cidade de Iepê possa organizar e estruturar o seu mercado turístico, de acordo com a visão e o planejamento da administração. Para que o programa possa ser efetivo devem ser criadas ferramentas de pesquisas, análises e ter constante preocupação com fatores como:

- Segurança pública e dos turistas
- Programação de calendário dos eventos locais
- Participação em congressos e cursos de turismo para reciclagem de conhecimentos
- Criação de projetos voltados ao turismo local
- Estabelecimento de prazos e metas para cada projeto
- Busca de novos convênios com órgãos Federais e Municipais
- Conscientização turística com empresários e sociedade civil
- Promoção de campanhas com conscientização à população sobre a importância da atividade turística para a economia da cidade, buscando e incentivando sua autoestima, a adoção de postura ética, preservação ambiental, sustentabilidade a acessibilidade e a hospitalidade
- Criação de banco de dados/inventário sistematizado online, da atividade turística da cidade de Iepê, para acesso público
- Ampliação e conservação da sinalização turística (padrão universal)
- Elaboração de projetos que reforcem a zeladoria urbana, contemplando a reforma e conservação de ruas e calçadas limpeza e iluminação nos principais atrativos turísticos, bem como avaliar a viabilidade da construção de um banheiro público.

As propostas citadas são indispensáveis para o desenvolvimento social e econômico do Município e tornar realidade, sua inserção no MIT, Municípios de Interesse Turístico e efetivação de Iepê como Estância Turística. Será a concretização de uma meta sonhada há muito tempo.

**Saudações Turísticas!**



## 20 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério do Turismo. **Segmentação do Turismo: Marcos Conceituais.** Brasília: Ministério do Turismo, 2006.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Cadernos e Manuais de Segmentação, Turismo Rural.** Brasília, 2010. Disponível em:  
[http://www.turismo.gov.br/export/sites/default/turismo/o\\_ministerio/publicacoes/downloads\\_publicacoes/Turismo\\_Rural\\_Versao\\_Final\\_IMPRESSAO\\_.pdf](http://www.turismo.gov.br/export/sites/default/turismo/o_ministerio/publicacoes/downloads_publicacoes/Turismo_Rural_Versao_Final_IMPRESSAO_.pdf). Acesso em: 20 ago. 2013.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Segmentação do Turismo e o Mercado.** Brasília, 2010. Disponível em:  
[http://www.turismo.gov.br/export/sites/default/turismo/o\\_ministerio/publicacoes/downloads\\_publicacoes/Segmentacao\\_do\\_Mercado\\_Versao\\_Final\\_IMPRESSAO\\_.pdf](http://www.turismo.gov.br/export/sites/default/turismo/o_ministerio/publicacoes/downloads_publicacoes/Segmentacao_do_Mercado_Versao_Final_IMPRESSAO_.pdf). Acesso em: 22 fev. 2015.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Programa de Regionalização do Turismo.** Brasília, 2013.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Turismo na Copa - Números da Copa.** Brasília, 2014.

CEPAGRI. **Clima dos Municípios Paulistas.** Disponível em:  
<http://www.cpa.unicamp.br/outras-informacoes/clima-dos-municipios-paulistas.html>. Acesso em: 20 dez. 2014.

IBGE. Disponível em: <<http://cod.ibge.gov.br/23F19>>. Acesso em: 15 jun. 2015.

PNUD. **Evolução do IDH por municípios – 1991, 2000 e 2010.** Disponível em: <[www.pnud.org.br/arquivos/evolucao-idhm-municipios.xlsx](http://www.pnud.org.br/arquivos/evolucao-idhm-municipios.xlsx)> Acesso em: 14 de setembro de 2015.

TEM ÔNIBUS. **São Paulo – Terminal Barra Funda x Itaí.** Disponível em:  
<http://www.temonibus.com/passagem-onibus/sao-paulo-barra-funda-sp-x-itaisp>. Acesso em: 12 jun. 2014.

PLANO Diretor de Pereira Barreto, 2012.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÍ-SP. **Inventário da Oferta Turística de Itaí-SP, 2014/2015.**

SEAD. Disponível em: <<http://www.imp.seade.gov.br/frontend/>>. Acesso em: 10 maio 2016.

ROSA, Paulo Fernando Zaganin et al. **De Liberdade a Iepê: uma terra para todos.** Bauru: Canal 6, 2014.

245

- 4252

SEARCHED - SERIALIZED

# ANEXOS



246  
- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Nome do município: Iepê-SP

Endereço	Rua Minas Gerais, nº 274
CEP	19640-000
Prefeito	Antônio Menocci
Telefone	(18)32641311
Fax	
Email	Educacao@iepe.sp.gov.br
Site Oficial	www.iepe.sp.gov.br

### A – Dados básicos e de Infraestrutura de apoio ao turismo

#### A.1 - Histórico

Em abril de 1923 foi criado o patrimônio de "Liberdade" nas terras recém doadas. No ano seguinte, ocorreu a primeira tentativa de criar o Distrito de Liberdade, mas não deu certo. Somente em 29 de dezembro de 1927 que Liberdade passou a ser um Distrito de Paz, com o nome de Iepê, sob jurisdição do município de Conceição do Monte Alegre. Caio Simões propôs o nome de Iepê, que na tradição linguística tupi-guarani significa liberdade, pois já existia no Estado de São Paulo um outro patrimônio com esta denominação. A instalação do município ocorreu no dia 1º de janeiro de 1945, com a nomeação do primeiro prefeito municipal de Iepê - Dr. Agenor Roberto Barbosa. O município era composto de dois distritos de Paz: Iepê e Agicê (ex-Alegria). Passados quatro anos, nesta mesma data, foi instalada a primeira Câmara Municipal da cidade, tendo como primeiro presidente o Sr. Odilon Amâncio Taveira. Em 24 de dezembro de 1948, o Distrito de Paz de Agicê foi desmembrado de Iepê, no entanto, no dia 30 de dezembro de 1953 incorporou o Distrito de Nantes pelo Decreto - Lei nº 2456. Em 1963, Iepê teve a sua primeira vara distrital criada, como não foi instalada, revogou-se a lei em 1969. No dia 7 de junho de 1988, foi aprovado, pela segunda vez, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, o Projeto de Lei nº 725/87, a criação da Vara Distrital de Iepê, que foi instalada quatro anos depois.

#### A.2 - Informações Básicas do Município\*

Área*:	628 km <sup>2</sup>
Densidade demográfica*:	11,92 hab/ km <sup>2</sup>
Taxa de urbanização*:	90,67%
IDHM (Índice de Desenvolvimento Humano Municipal)*	0,736
Nível de Atendimento - Abastecimento de Água (%)*:	99,41
Nível de Atendimento -	99,50

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 1



244  
- - 4252  
SEPL - SOL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Coleta de Lixo (%)*	
Nível de Atendimento – Esgoto Sanitário (%)*	92,69
População:	7.487 hab.
Localização:	22° 39' 39" S 51° 04' 33" O
Municípios limitrofes:	Rancharia, Nantes, João Ramalho
Clima:	Tropical de Altitude cwa
PIB	203,66

\*Dados disponíveis na Fundação SEADE (<http://www.seade.gov.br/>)

### A.3 - Acesso

Qual a distâncias (em km) para:?	
São Paulo (capital)	595 Km via Castelo Branco
Outros centros regionais	
1. Presidente Prudente	89 Km
2. Assis	83,6 Km
03.	
04.	
Quais as vias de acesso rodoviário (principais rodovias):?	
01 Presidente Prudente	Rodovia Brig. Eduardo Gomes
02 Assis	Rodovia Jorge Bassil Dower
03	

#### A.3.1 - Transporte Rodoviário

Possui Rodoviária?	Sim ( X ) Não ( )
Nome:	TERMINAL RODOVIÁRIO DE IEPÊ
Endereço	RUA CEARÁ,
Site	
Email	
Telefone	
Capacidade	150 USUÁRIOS
Principais Linhas Regulares (destinos)	SÃO PAULO, PRESIDENTE PRUDENTE, PARAGUAÇU , MARÍLIA E RANCHARIA

#### A.3.2 - Aeroporto

Qual o aeroporto de grande porte mais próximo?	AEROPORTO ESTADUAL ADHEMAR DE BARROS ( PRESIDENTE
--	---

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 2



- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

E aeroporto regional?	PRUDENTE)
Possui alguma Pista de pouso?	AEROPORTO ESTADUAL ADHEMAR DE BARROS ( PRESIDENTE PRUDENTE)
Qual a extensão?	Sim (X) Não ( )
	1000 m

#### A.3.3 – Estrutura Portuária

Possui porto?	Sim ( ) Não ( X )
Tipo	( ) Marítimo ( ) Fluvial ( ) lacustre
Pier/Trapiche	Sim ( ) Não ( )
Marina	Sim ( ) Não ( )
Recebe passageiros em Cruzeiros/ Passeios de barco?	Sim ( ) Não ( )

#### A.3.4 - Transporte Ferroviário

Possui Estação Ferroviária de Passageiros em uso?	Sim ( ) Não ( X )
Qual ?	
Possui Estação Ferroviária com outra função atualmente?	Sim ( ) Não ( X )
Qual ?	

#### A.4 – Outras Estruturas de Apoio

Apresenta as Estruturas de Apoio relacionadas abaixo no município?		
Delegacia de Policia	Sim ( X ) Não ( )	Quantas? 01
Patalhão Policia Militar	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 01
Corpo de Bombeiros	Sim ( ) Não (X )	Quantos?
Guarda Municipal	Sim ( ) Não (X )	
Pronto Socorro	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 01 Abertos fim de semana? Sim ( X ) Não ( )
Hospital	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 01
Posto de Saúde	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 02
Farmácias/Drogarias	Sim ( X ) Não ( )	Quantas em plantão feriados e fins de semana? 01
Shopping Center	Sim ( ) Não (X )	Quantos?
Antiquario	Sim ( ) Não (X )	Quantos?
Loja de Artesanato	Sim ( X ) Não ( )	Quantos? 01
Comércio Especializado (sapatos, semi jóias, bordado,	Sim ( X ) Não ( )	Produtos:

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 3



249  
- - 4252  
S - P - BOL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

ceramica, flores etc)		
Caixa Eletrônico – 24 horas	Sim ( ) Não (X )	Quais?
Bancos	Sim (X ) Não ( )	
Casa de Câmbio	Sim ( ) Não ( X )	Quantos?
Posto de Combustível	Sim (X ) Não ( )	Quantos? 02
Cabelereiro / Barbeiro	Sim (X ) Não ( )	Quantos abertos aos sábados? 10
Borracheiros	Sim (X ) Não ( )	Quantos? 03



250  
4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

## B – Caracterização do Município em Turismo

### B1 – Tipologia

O Município é uma Estância? Sim ( ) Não ( X )

Tipologia: Turística ( ) Balneária ( ) Climática ( ) Hidromineral ( )

### B2 – Fluxo

Qual o período de maior fluxo turístico no município?

Meses ou período: JULHO, SETEMBRO, OUTUBRO, NOVEMBRO, DEZEMBRO, JANEIRO

Total de turistas (estimativa): + OU \_ 7 500

E por que este período? PERÍODO DE PESCA, FÉRIAS ESCOLARES E FESTAS COMEMORATIVAS

### B.3 - Órgão Oficial de Turismo

A prefeitura possui Secretaria de Turismo ?

Sim ( ) Não ( X )

Se não informar abaixo o órgão responsável pelo Turismo no município.

Órgão Responsável pelo Turismo	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E TURISMO
Titular	PAULO FERNANDO ZAGANIN ROSA
Cargo	DIRIGENTE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Coordenadoria/ Diretoria/ Divisão	EDUCAÇÃO
Responsável	PAULO FERNANDO ZAGANIN ROSA
Endereço	RUA RIO DE JANEIRO, 874
Telefone	(18) 32641718
Email	EDUCACAO@IEPE.SP.GOV.BR
Site oficial de Turismo	WWW.IEPE.SP.GOV.BR

A prefeitura possui profissionais formados em turismo?

Sim ( )

Não ( X )

Quantos Técnicos?

Quantos Bacharéis em Turismo?



251  
- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**B.4 – Conselho Municipal de Turismo COMTUR**

O município possui COMTUR (Conselho Municipal de Turismo)?	Sim (X) Não ( )
Nome do Presidente:	CLAUDINEI SOARES DIAS
Telefone(s):	(18)996635640
E mail:	Claudinei.clivsol@gmail.com
Ocupação:	PROPRIETÁRIO DE HOTEL FAZENDA
Período do mandato	2015-2017

**B.5 – Capacitação em Turismo**

O município possui Instituição de Ensino que ofereça capacitação profissional em Turismo	Sim ( ) Não (X)		
Superior	Instituição de Ensino	Endereço/telefone/site	Cursos
Técnico			
Outros			

**B.6 – Economia do Turismo**

Quanto representa economicamente a atividade turística no seu município?	40%
Quanto arrecada ?	
Qualas as principais fontes de receita do município? (agricultura/ comércio/ indústria/transporte/ Fundo de participação/ turismo etc)	AGRICULTURA E COMERCIO
E de empregos?	Comércio, agroindústria e setor público

**B.7 – Planejamento**

O município possui Plano Diretor de Turismo?	Sim (X) Não ( ) Em andamento ( )
Qual a última versão? (mês/ano)	2017

O município possui Plano de Marketing?	Sim ( ) Não ( X ) Em andamento ( )
Qual a última versão? (mês/ano)	
Qualas as estratégias de promoção e divulgação do município?	DIVULGAÇÃO MENSAL
Qualas as midias utilizadas para divulgação dos atrativos// eventos?	CARRO DE SOM, RÁDIO, REDES SOCIAIS, SITE OFICIAL



252

- - 4 252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

**C – Serviços e equipamentos turístico (utilizar um por equipamento)**

**C.1 - Meios de Hospedagem**

Nome	HOTEL FAZENDA CLIV SOL		
Nº CADASTUR			
Endereço	Rodovia SP 457 Km 23		
Site	www.Clivsol.com.br		
Email	clivsol@clivsol.com.br		
Telefone	(18) 99663 5822		
Número de empregados fixos:	05		
Número de empregados temporários (média anual):	06		
Número de apartamentos:	17		
Tipo de hospedagem	( ) Hotel ( ) Hostel/Alebergue ( ) Resort ( ) Outros	( ) Hotel Histórico ( ) Cama e café ( ) Pousada ( ) Hospedagem Conventual	(X) Hotel Fazenda ( ) Colonia de Férias ( ) SPA

**C – Serviços e equipamentos turístico (utilizar um por equipamento)**

**C.1 - Meios de Hospedagem**

Nome	POUSADA CURY		
Nº CADASTUR			
Endereço	RUA SÃO PAULO, 271		
Site			
Email			
Telefone	(18) 99701 8671 (VIVO) (18) 98206-8671 (TIM)		
Número de empregados fixos:	01		
Número de empregados	01		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 7



293

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

temporários (média anual):			
Número de apartamentos:	09 duplo = 18 pessoas		
Tipo de hospedagem	<input type="checkbox"/> Hotel	<input type="checkbox"/> Hotel Histórico	<input type="checkbox"/> Hotel Fazenda
	<input type="checkbox"/> Hostel/Albergue	<input type="checkbox"/> Cama e café	<input type="checkbox"/> Colonia de Férias
<input type="checkbox"/> Resort	<input type="checkbox"/> Flat	<input checked="" type="checkbox"/> Pousada	<input type="checkbox"/> SPA
		<input type="checkbox"/> Hospedagem Conventual	
( ) Outros	Qual(is)?		

**C – Serviços e equipamentos turístico (utilizar um por equipamento)**

**C.1 - Meios de Hospedagem**

Nome	POUSADA CASTILHO		
Nº CADASTUR			
Endereço	RUA SÃO PAULO, S/Nº		
Site			
Email			
Telefone	(18) 32641143		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	01		
Número de apartamentos:	10		
Tipo de hospedagem	<input type="checkbox"/> Hotel	<input type="checkbox"/> Hotel Histórico	<input type="checkbox"/> Hotel Fazenda
	<input type="checkbox"/> Hostel/Albergue	<input type="checkbox"/> Cama e café	<input type="checkbox"/> Colonia de Férias
<input type="checkbox"/> Resort	<input type="checkbox"/> Flat	<input checked="" type="checkbox"/> Pousada	<input type="checkbox"/> SPA
		<input type="checkbox"/> Hospedagem Conventual	
( ) Outros	Qual(is)?		



254

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

FOLHA 101

**C – Serviços e equipamentos turístico (utilizar um por equipamento)**

**C.1 - Meios de Hospedagem**

Nome	POUSADA DONA NAIR			
Nº CADASTUR				
Endereço	Rodovia Jorge Bassil Dower, Km 106 – Fazenda Santa Amélia			
Site	www.pousadadonanair.com.br			
Email	Reservas@pousadadonanair.com.br			
Telefone	(18) 996794001			
Número de empregados fixos:	03			
Número de empregados temporários (média anual):	03			
Número de apartamentos:	05 casas (chalés)			
Tipo de hospedagem	<input type="checkbox"/> Hotel <input type="checkbox"/> Hotel Histórico <input type="checkbox"/> Hostel/Albergue <input type="checkbox"/> Cama e café <input type="checkbox"/> Resort <input type="checkbox"/> Pousada <input type="checkbox"/> SPA <input type="checkbox"/> Flat <input type="checkbox"/> Férias  <input type="checkbox"/> Outros <input type="checkbox"/> Hospedagem Conventual			

**C.1.1 - Segunda residência**

O município possui imóveis de segunda residência?	
Quantos?	
Qual o % em relação ao total de imóveis?	
Existe locação dos imóveis para temporada?	



255  
- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**C.2 – Principais Bares e Restaurantes**

Nome	Bar e Restaurante Central		
Endereço	Rua São Paulo, nº 256		
Site			
Email			
Telefone	(18) 32641461		
Número de empregados fixos:	01		
Número de empregados temporários (média anual):	01		
Capacidade:	25 Usuários		
Principais Pratos	Prato Feito		
Decoração diferenciada?			
Tipo	( <input type="checkbox"/> ) Bar	( <input type="checkbox"/> ) Self Service/Kilo	( <input type="checkbox"/> ) Doceria
( <input type="checkbox"/> ) Sorveteria	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Restaurante	( <input type="checkbox"/> ) Quiosque	( <input type="checkbox"/> ) Padaria
( <input type="checkbox"/> ) Cadeia Fast Food	( <input type="checkbox"/> ) Cafeteria	( <input type="checkbox"/> ) Lanchonete	( <input type="checkbox"/> ) Barraca de praia
( <input type="checkbox"/> ) Outros	Qual(is)?		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 10



256

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Nome	ROTISSERIE DA MAMA		
Endereço	RUA SÃO PAULO, 279		
Site	FACEBOOK:	Rotisserie da Mama Iepê no Facebook <a href="https://pt-br.facebook.com/pages/Rotisserie-Da-Mama-Iepe/180726788721791">https://pt-br.facebook.com/pages/Rotisserie-Da-Mama-Iepe/180726788721791</a>	
Email			
Telefone	(18) 32641744		
Número de empregados fixos:	04		
Número de empregados temporários (média anual):	02		
Capacidade:	50 USUÁRIOS		
Principais Pratos	Pizzas, Refrigerantes e Cervejas		
Decoração diferenciada?			
Tipo	<input type="checkbox"/> Bar	<input type="checkbox"/> Self Service/Kilo	<input type="checkbox"/> Doceria
<input type="checkbox"/> Sorveteria	<input type="checkbox"/> Restaurante	<input type="checkbox"/> Quiosque	<input type="checkbox"/> Padaria
<input type="checkbox"/> Cadeia Fast Food	<input type="checkbox"/> Cafeteria	<input checked="" type="checkbox"/> Lanchonete	<input type="checkbox"/> Barraca de praia
<input type="checkbox"/> Outros	Qual(is)?		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 11



257

- - 4 2 5 2

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Nome	Peskeiro Bar		
Endereço	Rua Antônio Fortunato Pereira, 310		
Site	Facebook		
Email			
Telefone	(18) 32641877		
Número de empregados fixos:	07		
Número de empregados temporários (média anual):	05		
Capacidade:	+ ou - 200 usuários		
Principais Pratos	Porções de peixes, Peixe na Telha, Pizzas		
Decoração diferenciada?			
Tipo	(x) Bar	( ) Self Service/Kilo	( ) Doceria
( ) Sorveteria	( ) Restaurante	( ) Quiosque	( ) Padaria
( ) Cadeia Fast Food	( ) Cafeteria	(X) Lanchonete	( ) Barraca de praia
( ) Outros	Qual(is)?		



258

- - 4252

Série 1000

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

Nome	Restaurante & Lanchonete "A Família"		
Endereço	Rua Minas Gerais, nº 232		
Site			
Email			
Telefone	(18) 32641164		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	02		
Capacidade:	100 Usuários		
Principais Pratos	Comida caseira		
Decoração diferenciada?			
Tipo	( ) Bar	( x ) Self Service/Kilo	( ) Doceria
( ) Sorveteria	( ) Restaurante	( ) Quiosque	( ) Padaria
( ) Cadeia Fast Food	( ) Cafeteria	( ) Lanchonete	( ) Barraca de praia
( ) Outros	Qual(is)?		



259  
--- 4252  
SEBRAE-SP

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Nome	Pesqueiro Castilho		
Endereço	Rua São Paulo		
Site	Facebook: <a href="http://www.facebook.com/pages/Pesqueiro-Castilho/581470521985550?sk=timeline&amp;ref=pageinternal">http://www.facebook.com/pages/Pesqueiro-Castilho/581470521985550?sk=timeline&amp;ref=pageinternal</a>		
Email	pepcastilho@hotmail.com		
Telefone	(18) 32641143		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	02		
Capacidade:	100 Usuários		
Principais Pratos	Porções de peixes		
Decoração diferenciada ?	Rústica		
Tipo	(X) Bar		

Nome	Restaurante e Petisqueria "A Figueira"		
Endereço	Rua João Garcia de Oliveira, nº 204		
Site	<a href="http://www.facebook.com/pg/afigueirarestaurantepetiscaria/about/?ref=page_internal">www.facebook.com/pg/afigueirarestaurantepetiscaria/about/?ref=page_internal</a>		
Email	a.figueira@outlook.com		
Telefone	(18) 32641873/(18)997924667		
Número de empregados fixos:	10		
Número de empregados temporários (média anual):	05		
Capacidade:	290 usuários		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 14



260  
- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Principais Pratos	Peixes, comida caseira e porções		
Decoração diferenciada?	Country		
Tipo	( X ) Bar	( x ) Self Service/Kilo	( ) Doceria
( ) Sorveteria	( X ) Restaurante	( ) Quiosque	( ) Padaria
( ) Cadeia Fast Food	( ) Cafeteria	( ) Lanchonete	( ) Barraca de praia
( ) Outros	Local para Shows		

Nome	Forno & Pastel		
Endereço	Rua Minas Gerais, nº 722		
Site	Facebook: @fornoepasteliepe		
Email			
Telefone	(18) 996770512		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	02		
Capacidade:	50 Usuários		
Principais Pratos	Pasteis, pizzas, pães de queijo no forno a lenha, bolos caseiros e integrais, almoço, café, etc.		
Decoração diferenciada ?	temática		
Tipo	( X ) Lanchonete e Restaurante		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 15



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

261

- 4252

DATA: 02/02/2012

Nome	Franco Conveniência		
Endereço	Rua João Garcia de Oliveira, nº 290		
Site	Facebook: <a href="http://www.facebook.com/Diskaguaeconvenienciafranco">www.facebook.com/Diskaguaeconvenienciafranco</a>		
Email			
Telefone	(18)326641408/997661788		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	02		
Capacidade:	50 Usuários		
Principais Pratos	Cervejas, porções, Disk água, etc.		
Decoração diferenciada ?			
Tipo	( X ) Lanchonete e Conveniência		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 16



262

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

**C.3 - Agência de Viagens e Receptivo**

O município possui agências de viagens? Sim ( ) Não ( X )
Quantas?
E quantas fazem Receptivo?

Responsável:	
Endereço:	
Bairro:	
Município / Estado:	
CEP:	
Telefones:	
Site	
E-mail:	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Possui o CADASTUR?	Sim ( ) Não ( X )
Possui produtos prontos (City tour/roteiros etc)?	Sim ( ) Não ( X )
Quais?	

**C.4 – Eventos**

**C.4.1 - Estruturas para Eventos – Equipamentos**

Identificação	Centro Poliesportivo Liberdade		
CADASTUR			
Tipologia	Público ( x ) Privado ( )		
Área Coberta (m²)	Aprox. 3000m²		
Área Descoberta (m²)	Aprox. 500m²		
Capacidade Público	+ ou - 5000 ocupantes		
Endereço	Avenida Jorge Salem, nº 1500		
Site			
Email	ginasioesportes@iepe.sp.gov.br		
Telefone	(18) 3264 1785		
Número de empregados fixos:	02		
Número de empregados temporários (média anual):	05		
Tipo	( ) Centro de Convenções e Feiras	( ) Parque/ Pavilhão/ Centro de Exposições	( ) Auditório/ Salão para reuniões
( x ) Outros	Qual(is)? Ginásio de Esportes		

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 17



263

-- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

**C.4.2 - Empresas Organizadoras/Promotoras de Eventos**

Nome	
CADASTUR	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Área de atuação	
Outros	

**C.5 - Equipamentos de Recreação e Entretenimento**

Apresenta os Equipamentos relacionados abaixo no município?	Quantos	Capacidade	Nº empregados
Casa Noturna	Sim ( ) Não ( x )		
Casa de espetáculo	Sim ( ) Não( x )		
Teatro	Sim ( ) Não( x )		
Cinema	Sim ( ) Não( x )		
Centro de Tradições	Sim ( ) Não( x )		
Planetário/Observatório	Sim ( ) Não( x )		
Jardim Zoológico	Sim ( ) Não( x )		
Aquário	Sim ( ) Não( x )		
Jiveiro	Sim ( ) Não( x )		
Pista de boliche	Sim ( ) Não( x )		
Rampa para voo livre	Sim ( ) Não x )		
Pesque Pague/ Pesque Solte	Sim ( x ) Não( )	02	
Campo de Golfe	Sim ( ) Não( x )		
Piscinas	Sim ( ) Não( )		
Estádio/Conjunto esportivo	Sim (x ) Não( )		
Piscina Olímpica	Sim ( ) Não( x )		
Trail (moto - cross)	Sim ( ) Não(x )		
Kartódromo/Autodromo	Sim ( ) Não( x )		
Mirante	Sim ( ) Não( x )		
Clube Social	Sim ( ) Não(x )		
Outros. Quais?			

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 18



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

264  
4252  
RJ-001

**C.6 - Transportes**

**C.6.1 – Estrutura fretamentos**

Possui Estacionamento para Onibus fretados?	Sim ( ) Não ( x )
Quantos e Capacidade	

**C.6.2.1 – Serviços - interno**

Transportadora Turística	Sim ( ) Não ( x )
Nome:	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Quantidade ônibus/vans	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Capacidade total da frota	
Possui o CADASTUR?	Sim ( ) Não ( )

Possui Frota de Táxi?	Sim ( ) Não (x)
Capacidade (nº veículos)	

Locadora de Veículos	Sim ( ) Não (x)
Nome:	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Capacidade	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	



265

- - 4 2 5 2

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

**C.6.2.2 – Serviços - externo**

Existe Cobrança para entrar na área urbana (Ônibus e vans) ?	Sim ( ) Não ( X )
Valor	
Qual Lei/Decreto regulamenta o ingresso?	
Existe limite para número de excursões?	Sim ( ) Não ( X )
Qual limite?	
É necessário agendamento	Sim ( ) Não ( X )
Com qual antecedencia?	
Pode ser feito por meio eletrônico?	Sim ( ) Não ( X )
Qual site/endereço?	

**C.7 - Informações Turísticas**

Possui Posto/Centro de Informações Turísticas	Sim ( X ) Não ( )
Quantos	01
Endereço	Rua Minas Gerais, nº 458
Site	Prefeitura Municipal de Iepê
Email	museuarqueologiadeipe@gmail.com
Telefone	(18) 32641726
Horário de funcionamento	Das 8:00h as 16h, de segunda a sexta-feira

A

**C.8 - Sinalização Turística**

Possui Sinalização Turística ?	Sim ( ) Não ( x )
A modalidade de acesso é:	Para veículos motorizados ( ) Para pedestres ( )
Possui sinalização:	Em todo município ( ) Somente no entorno do atrativo ( )
A Sinalização é:	Informativa ( ) Interpretativa ( )
Obedece ao padrão internacional?	Sim ( ) Não ( ) Caso não seja informar o padrão utilizado.
A sinalização é apresentada em mais de um idioma?	Sim ( ) Não ( ) Se sim Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 20



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

26p  
- - 4252

SP/PT/2011

**D – Atrativos turísticos**

**D.1 - Atrativos Naturais**

<b>Parques Naturais</b>	Parques Nacionais e Estaduais, Floresta Nacional, Parques Municipais e RPPN's de relevância natural, abertos a visitação.
Nome Parque:	Parque Ecológico Auriverde
Site / e mail	
Endereço	Vicinal da SP 421
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( x )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( x ) Quais? Agendar com a Prefeitura para ter acesso ao local.

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Represa Capivara
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( x ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 21



267

- - 4 2 5 2

S A P E - D O T

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Corredeiras do Rio Jaguaretê
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( x )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Cachoeira Água do Sol
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 22



268

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Cachoeira Ribeirão Bonito
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização	Sim ( ) Não ( x )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Mata dos Macacos
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( x )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( x ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( x )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 23



269

-- 4252

S A P L - D O C

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**D.2 - Atrativos Culturais**

<b>Conjunto Arquitetônico</b>	<input type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/> Ferroviário <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
Nome do atrativo:	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
E obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Recanto das Alamedas
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
E obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 24



290

- - 4 2 5 2

SISTECOL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Outros Atrativos Naturais</b>	Hidrografia (rio, corredeira, represa, cachoeira, queda,), Relevo (montanha, morro, vale, duna, depressão, chapada, praia, ilha, caverna, gruta, trilhas e caminhos), Vegetação (bosque municipal, Jardim Botânico, zoológico, orquidário, mangue)
Nome do atrativo:	Cachoeira Salto da Figueira
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não (x)
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização	Sim ( ) Não (x)
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não (x)
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não (x) Em partes ( ) Quais?

<b>Comunidades Tradicionais</b>	( ) Quilombola ( ) Indígena ( ) Ribeirinha ( ) de Imigração ( ) Extrativista ( ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado	Sim ( ) Não ( )

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 25



24

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

por órgão de preservação? Qual (is)?	IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	

Sítios Arqueológicos / Paleontológicos	(x) Lítico (x) Cerâmico ( ) Estrutura de Pedra ( ) Estrutura de Terra ( ) Arte Rupestre ( ) Sambaqui ( ) Floresta Fóssil ( ) Restos Fósseis ( ) Moldes, Rastros, pegadas ( ) Outro. Qual?
Nome do local:	Fazenda Capisa
Endereço	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É Aberto a visitação?	Sim ( ) Não (x)
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não (x)
Fluxo de visitantes	200/ano
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não (x)
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não (x)
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim (x) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim (x) Não ( ) IPHAN/Federal (x) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	Sítios arqueológicos da cultura Guarani (em áreas particulares)



272

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Itinerário Culturais</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Histórico      ( <input type="checkbox"/> ) Religioso/Espiritual ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a fatos históricos ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
<b>Nome :</b>	Bairro São Roque
<b>Endereço (inicial)</b>	
<b>Sítio / e mail</b>	
<b>Número de empregados fixos:</b>	
<b>Número de empregados temporários (média anual):</b>	
<b>É aberto a visitação?</b>	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
<b>Existe cobrança de entrada? Valor?</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
<b>Fluxo de visitantes</b>	300
<b>Possui Sinalização ?</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
<b>Possui Receptivo ? (guias, monitores)</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
<b>É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?</b>	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
<b>Descrição</b>	Neste local, originou-se o município de Iepê.

273  
- 4252

SRPE - EAL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Itinerário Culturais</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Histórico      ( <input type="checkbox"/> ) Religioso/Espiritual ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a fatos históricos ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome :	
Endereço (inicial)	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
Descrição	

<b>Itinerário Culturais</b>	( <input type="checkbox"/> ) Histórico      ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Religioso/Espiritual ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas ( <input type="checkbox"/> ) Relacionado a fatos históricos ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome :	Patrimônio do Campo
Endereço (inicial)	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 28



254

- - 4 2 5 2

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

SAPL - 101

na visitação?	
Descrição	Povoado do início da colonização, em 1917, tinha um antigo cemitério e capela. Tudo foi reformado pela Igreja Católica, pois é de propriedade da mesma.

<b>Itinerário Culturais</b>	<input type="checkbox"/> Histórico <input checked="" type="checkbox"/> Religioso/Espiritual <input type="checkbox"/> Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas <input type="checkbox"/> Relacionado a fatos históricos <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
Nome :	Igreja São João Batista
Endereço (inicial)	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	02
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	10.000/ano
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
Descrição	Igreja Católica inaugurada em 1943, posterior à fundação do município de Iepê.

<b>Itinerário Culturais</b>	<input type="checkbox"/> Histórico <input checked="" type="checkbox"/> Religioso/Espiritual <input type="checkbox"/> Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas <input type="checkbox"/> Relacionado a fatos históricos <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
Nome :	Gruta Nossa Senhora de Lourdes
Endereço (inicial)	Praça da Igreja Católica
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>



275

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

CNPJ - CDE

Fluxo de visitantes	10.000
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não (x)
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não (x)
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não (x) Em partes ( ) Quais?
Descrição	Oratório construído em 1958, pelo Padre Paulo Carlos Kuhn.

<b>Itinerário Culturais</b>	(x) Histórico ( ) Religioso/Espiritual ( ) Relacionado a lendas/mitos/narrativas associadas ( ) Relacionado a fatos históricos ( ) Outro. Qual?
Nome :	Igreja Presbiteriana Independente
Endereço (inicial)	Rua Goiás, 212
Site / e mail	www.ipideipe.org
Número de empregados fixos:	02
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim (x) Não ( )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não (x)
Fluxo de visitantes	7.000/ano
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não (x)
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim (x) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim (x) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
Descrição	Neste local, originou-se o povoado de Liberdade, hoje município de Iepê.

<b>Parques históricos</b>	( ) Arqueológico ( ) Geoparque ( ) Histórico ( ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 30



276

- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim ( ) Não ( )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não ( ) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	

Lugares de manifestações de fé	( ) Romaria e procissão ( ) Culto ( ) Encontro ( ) Referencial para mitos e narrativas de fé ( ) Visitação de cunho religioso (x) Outro. Qual? Acampamento Religioso ( Igreja Católica)
Nome do local:	Centro de Formação São Bom Jesus
Endereço	Bairro Jaguarevê
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim (x) Não ( )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não (x)
Fluxo de visitantes	1000/ano
Possui Sinalização ?	Sim (x) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não (x)
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não (x) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não (x) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	Local destinado à formação religiosa.



279  
- - 4252  
Série - 002

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Feiras/mercados de caráter cultural</b>	
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É aberto a visitação?	Sim ( ) Não ( )
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não ( ) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	



278  
- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Arquitetura civil</b>	( ) Casa/casarão/sobrado/solar ( ) Hospital ( ) Casa de comércio ( ) Orfanato/creche (x) Educandário/colégio/escola ( ) Liceu ( ) Chalé ( ) Universidade ( ) Coreto ( ) Palácio/palacete ( ) Asilo ( ) Quinta ( ) Chafariz/fonte/bica (x) Outro. Qual?
Nome do local:	Educandário São João Batista
Endereço	Avenida Jorge Salem, 1.110
Site / e mail	Prefeitura Municipal de Iepê
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim (x) Não ( )
Número de empregados fixos:	
Qúmero de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não (x)
Fluxo de visitantes	2.000/ano
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não (x)
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não (x)
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não (x) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não (x) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
É utilizado para outra função atualmente?	Sim (x) Não ( )
Qual? Projeto Casa da Criança e do Adolescente de Iepê	



279  
- - 4252  
SACOL - SOL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Arquitetura oficial</b>	( <input type="checkbox"/> ) Casa de câmara e cadeia ( <input type="checkbox"/> ) Paço municipal ( <input type="checkbox"/> ) Cadeia ( <input type="checkbox"/> ) Casa de intendência ( <input type="checkbox"/> ) Casa de fundição ( <input type="checkbox"/> ) Casa de alfândega ( <input type="checkbox"/> ) Fórum/tribunal ( <input type="checkbox"/> ) Residência oficial ( <input type="checkbox"/> ) Sede do poder executivo/legislativo/judiciário ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É Aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Qual?	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 34



280  
- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

SIT/2 - BOL

<b>Arquitetura militar</b>	( <input type="checkbox"/> ) Bateria ( <input type="checkbox"/> ) Baluarte ( <input type="checkbox"/> ) Bastião ( <input type="checkbox"/> ) Fortim ( <input type="checkbox"/> ) Forte ( <input type="checkbox"/> ) Fortaleza ( <input type="checkbox"/> ) Quartel ( <input type="checkbox"/> ) Colégio ( <input type="checkbox"/> ) Vila Militar ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Qual?	



281

- 4252

SPTUR - 2001

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

<b>Arquitetura Religiosa</b>	<input type="checkbox"/> Igreja <input type="checkbox"/> Basílica <input type="checkbox"/> Catedral <input type="checkbox"/> Sé <input type="checkbox"/> Santuário <input type="checkbox"/> Capela <input type="checkbox"/> Ermida <input type="checkbox"/> Abadia <input type="checkbox"/> Oratório <input type="checkbox"/> Casa Paroquial <input type="checkbox"/> Casa Capitular <input type="checkbox"/> Casa da Providência <input type="checkbox"/> Palácio Arquiepiscopal <input type="checkbox"/> Mosteiro <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Convento <input type="checkbox"/> Templo <input type="checkbox"/> Templo de religião de matriz africana <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente? Qual?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>



- - 4252

SAPL - DCE

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

<b>Arquitetura Industrial/Agrícola</b>	<input type="checkbox"/> Engenho <input type="checkbox"/> Moinho/Usina <input type="checkbox"/> Celeiro <input type="checkbox"/> Alambique/vinicola <input type="checkbox"/> Fábrica <input type="checkbox"/> Casa de Operários <input type="checkbox"/> Fazenda <input type="checkbox"/> Senzala <input type="checkbox"/> Casa de Chácara/Sítio/fazenda/engenho <input type="checkbox"/> Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual(is)?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Qual?	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 37



283  
- - 4252  
Série 100

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

<b>Arquitetura Funerária</b>	( <input type="checkbox"/> ) Panteão ( <input type="checkbox"/> ) Mausoléu ( <input type="checkbox"/> ) Cruzeiro ( <input type="checkbox"/> ) Túmulo ( <input type="checkbox"/> ) Memorial ( <input type="checkbox"/> ) Cemitério ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
Descrição	



284

- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

SISTEMA ECOL

<b>Marcos Históricos</b>	( <input type="checkbox"/> ) Divisão territorial ( <input type="checkbox"/> ) Referência a história ( <input type="checkbox"/> ) Relativo a festas e rituais ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )
Descrição	

<b>Obras de Infraestrutura</b>	( <input type="checkbox"/> ) Viaduto/ponte ( <input type="checkbox"/> ) Tunel ( <input type="checkbox"/> ) Caixa d'Água ( <input type="checkbox"/> ) Aqueduto ( <input type="checkbox"/> ) Trapiche/Pier ( <input type="checkbox"/> ) Marina ( <input type="checkbox"/> ) Porto ( <input type="checkbox"/> ) Quebra-mar/molhe ( <input type="checkbox"/> ) Barragem/Represa ( <input type="checkbox"/> ) Farol ( <input type="checkbox"/> ) Estrutura Ferroviária ( <input type="checkbox"/> ) Estrutura rodoviária ( <input type="checkbox"/> ) Estrutura aeroportuária ( <input type="checkbox"/> ) Rotunda ( <input type="checkbox"/> ) Elevador/Funicular ( <input type="checkbox"/> ) Torre ( <input type="checkbox"/> ) Teleférico ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 39



285  
--- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Número de empregados temporários (média anual):			
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Fluxo de visitantes			
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>
Descrição			
É utilizado para outra função atualmente?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Qual?			

Lugares de referências à memória	( <input type="checkbox"/> ) Acontecimento histórico ( <input type="checkbox"/> ) Ritual e celebração ( <input type="checkbox"/> ) Referencial para narrativa mítica ( <input type="checkbox"/> ) Ruínas ( <input type="checkbox"/> ) Outro. Qual?		
Nome do local:			
Endereço			
Site / e mail			
Número de empregados fixos:			
Número de empregados temporários (média anual):			
É Aberto a visitação?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Fluxo de visitantes			
Possui Sinalização ?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	Em partes <input type="checkbox"/> Quais?
É um local tombado	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 40



286  
11 - 4252  
S. PAULO

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

por órgão de preservação? Qual (is)?	IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	

Lugares de Cultura / Outros	( ) Obra de interesse artístico ( ) Cineclube ( ) Museu/Memorial ( ) Biblioteca ( ) Teatro/Anfiteatro ( ) Centro Cultural/Casa de Cultura/Galeria ( ) Outro. Qual?
Nome do local:	
Endereço	
Site / e mail	
Ano/Século da construção	
É aberto a visitação?	Sim ( ) Não ( )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guia de turismo/monitor na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?
É um local tombado por órgão de preservação? Qual (is)?	Sim ( ) Não ( ) IPHAN/Federal ( ) CONDEPHAAT/Estadual ( ) Municipal ( )
Descrição	
É utilizado para outra função atualmente?	Sim ( ) Não ( )
Qual?	



289  
- - 4252  
SPTuris

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**D.3 - Eventos**

<b>Principais eventos que atraem público externo.</b>				
Nome do evento:				
Descrição do evento				
Demanda: Características:	( <input type="checkbox"/> ) municipal	( <input type="checkbox"/> ) regional	( <input type="checkbox"/> ) nacional	( <input type="checkbox"/> ) internacional
	( <input type="checkbox"/> ) Esportivo	( <input type="checkbox"/> ) Religioso	( <input type="checkbox"/> ) Exposição	( <input type="checkbox"/> ) Feira
	( <input type="checkbox"/> ) Temático	( <input type="checkbox"/> ) Comemorativo	( <input type="checkbox"/> ) Artístico Cultural	
	( <input type="checkbox"/> ) Outros. Qual			
<b>Estimativa do Número de Visitantes:</b>				
2015:	2014:	2013:	2012:	

**D.4 - Gastronomia**

<b>Pratos típicos, bebidas, produção agrícola específica, técnica de produção e processamento de alimentos etc.</b>	
Nome do prato / bebida:	
Local (is) para consumo	
Nome:	
Site / e mail	
Endereço	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Valor médio do prato/bebida	
E tombado como patrimônio imaterial?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) IPHAN/Federal ( <input type="checkbox"/> ) CONDEPHAAT/Estadual ( <input type="checkbox"/> ) Municipal ( <input type="checkbox"/> )

<b>Possui alguma produção específica no local (Certificado de origem)?</b>	
Produto:	
Local (is) para consumo/compra	
Nome:	
Site / e mail	
Endereço	
Número de empregados fixos:	



288  
- - 4252  
SANTO ANDRÉ

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Número de empregados temporários (média anual):	
Valor médio do prato/bebida	

○

○

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 43



289  
- - 4252  
SEPL-GOL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**D.5 - Artesanato/Trabalhos Manuais**

Artesanato e produtos típicos; artigos manuais diferenciados, produtos específicos, materiais regionais e característicos.	
Nome do artigo:	
Características:	
Local (is) para compra	
Nome:	
Site / e mail	
Endereço	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É tombado como patrimônio imaterial?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>

**Formas de Expressão / Manifestações Culturais**

<input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Literatura/oral <input type="checkbox"/> Cência/Performática <input type="checkbox"/> Outras. Qual(is)?	
Nome da manifestação:	
Período de ocorrência (meses/datas móveis)	
É tombado como patrimônio imaterial?	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> IPHAN/Federal <input type="checkbox"/> CONDEPHAAT/Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/>



240

- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

## E - Segmentação

### E.1 - Tipologia

<b>Qual (is) segmento(s) de Turismo são encontrado(s) no município?</b>			
Ecoturismo*	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural e Histórico*	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural – Cívico*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural – Religioso*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural – Místico / Esotérico*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cultural – Étnico*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Estudo e Intercâmbio*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Esportes*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Pesca*	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Náutico*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Aventura*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Sol e Praia*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Negócios /Eventos*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Rural*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Saúde*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Social*	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
<b>Outros</b>			
Turismo Industrial	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Inverno / Montanha	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Gastronômico	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
GLBT	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Observadores de Aves	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cicloturismo	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Geoturismo **	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Turismo Ferroviário	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Parques temáticos	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente	
Clubes da Terceira Idade	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente	
Locais turísticos c Acessibilidade	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente	

\* De acordo com classificação do Ministério do Turismo

\*\* Geoturismo é um tipo de atividade turística que inclui a apreciação de feições geológicas especiais (ex. Foz do Iguaçu, Pão de Açúcar, Chapada Diamantina, Pantanal, Fernando de Noronha, cavernas, dunas, falésias, águas termais) mas que além disso é complementada pelo conhecimento sobre a sua história, suas características, sua conservação e seu bom uso. Virginio Mantesso Neto (<http://www.geoturismobrasil.com.br/> disponível em 15/07/2015)



291

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

**PROJETOS ESPECIAIS**

**E.2 - Turismo Cultural-Histórico**

Possui algum evento / edificação / local histórico ou acontecimento marcante ligado a Revolução Constitucionalista de 32? Sim ( ) Não (x)	
Quais?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Descrição	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?

Possui algum evento / edificação / museu / monumento ligado a um <b>personagem</b> (área política/ artística/científica /esportiva/ outra) <u>de relevância</u> estadual/ nacional/ internacional que tenha nascido ou morado no município? Sim ( ) Não (x)	
Quem?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Descrição	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?



292

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**E.2 - Turismo Cultural - Étnico**

Possui alguma manifestação cultural e/ou artística, ligadas a um **grupo étnico?** (negros, índios, caiçaras ou imigrantes- japoneses/ holandeses/ árabes/ italianos/ portugueses/ outros)

Sim ( ) Não ( X )

Quais?

Endereço

Site

Email

Telefone

Descrição

Possui algum centro de tradição, associação, museu, monumentos e construções ligadas a um **grupo étnico?** (negros, índios, caiçaras ou imigrantes- japoneses/ holandeses/ árabes/ italianos/ portugueses/ outros)

Sim ( x ) Não ( )

Quais?

Museu de Arqueologia indígena Guarani

Endereço

Rua Minas Gerais, 458

Site

Email

museuarqueologiaepe@gmail.com

Telefone

(18) 32641726

Descrição

Museu de acervo arqueológico

Existe cobrança de

entrada? Valor?

Sim ( ) Não ( x )

Fluxo de visitantes

1000/ano

Possui Sinalização ?

Sim ( ) Não ( x )

Possui Receptivo ?

(guias, monitores)

Sim ( x ) Não ( )

É obrigatório o

acompanhamento de

guias na visitação?

Sim ( ) Não ( x ) Em partes ( ) Quais?

Intende somente

grupos?

Sim ( ) Não ( x ) Ambos (grupos e visitantes) ( )



293

- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

SPTur - 2007

**E.3 - Turismo Náutico / Pesca**

Possui algum empreendimento abaixo?			
Tipo:	( <input type="checkbox"/> ) Marítima	( <input type="checkbox"/> ) Fluvial	( <input type="checkbox"/> ) Lacustre/ Represa
Marinas	( <input type="checkbox"/> ) Existente	Quantos?	
	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente	Nº Empregados	
Píer / Atracadouro	( <input type="checkbox"/> ) Existente	Quantos?	
	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente	Nº Empregados	
Outros. Quais ?	( <input type="checkbox"/> ) Existente	Quantos?	Nº Empregados
	( <input type="checkbox"/> ) Existente	Quantos?	
Passeios de Barcos regulares ?	( <input type="checkbox"/> ) Sim	Quantos?	Percuso:
	( <input type="checkbox"/> ) Não		
Locais p/ locação de barcos ?	( <input type="checkbox"/> ) Sim	Quantos?	
	( <input type="checkbox"/> ) Não		
Locais p/ locação de Jet Ski ?	( <input type="checkbox"/> ) Sim	Quantos?	
	( <input type="checkbox"/> ) Não		
Principais tipos de pescado?			
Período de Pesca?			

**E.4 - Turismo de Aventura**

**E.4.1 - Modalidades**

Acqua Ride	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Arvorismo	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Balonismo	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Bugue	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Bungue Jump	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Caminhada / Trekking	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Canoagem	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Caçalhada	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Cicloturismo / Bike	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Escalada / Montanhismo	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Espeleoturismo (cavernas)	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Flutuação / Mergulho	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Kitesurf	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Moto / Jipe	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Para-quedismo	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Rafting	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Rapel	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Surf / Bodyboarding	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Tirolesa	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Vôo livre (Asa delta / Paraglider)	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Wakeboard / Esqui Aquático	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente
Vela / Iatismo	( <input type="checkbox"/> ) Existente	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Potencial	( <input type="checkbox"/> ) Inexistente

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 48



294  
774252  
SITRAN - DOL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**E.4.2 - Empresas**

Possui empresa que realiza atividades de turismo de aventura? Sim (x) Não ( )	
Qual (is)?	Trilha com Mountain Bike
Especialidade	Desafios com Bicicletas
Endereço	Rua São Paulo, nº 825, centro, Iepê-SP
Site	<a href="http://www.facebook.com/camposeventostour">www.facebook.com/camposeventostour</a>
Email	camposeventosiepe@gmail.com
Telefone	(18)996336401
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
É filiada a ABETA?	Sim ( ) Não (x)

**E.5 - Sol e Praia**

Possui algum tipo de praia?	
Tipo de praia:	( ) Marítima ( ) Fluvial ( ) Lacustre / Represa ( ) Inexistente
Quantas?	
Quais possuem serviços para atender turistas? (estacionamento, banheiros, quisques, restaurantes, lojas, locação de equipamentos etc)	
Praia	Serviços oferecidos

**E.6 - Turismo Rural**

Nome	
Tipologia	(x) Hotel Fazenda (x) Propriedade rural com pernoite ( ) Propriedade Rural para visitação
Nome	Hotel Fazenda Cliv Sol
Endereço	Rodovia SP- 457, km 23
Site	<a href="http://www.clivsol.com.br">www.clivsol.com.br</a>
Email	clivsol@clivsol.com.br
Telefone	(18) 996635822
Número de empregados fixos:	06
Número de empregados temporários (média anual):	15
Possui atividades	Sim (x) Não ( )

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 49



299

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

agropecuária?	Qual (is)? Leite e criação de animais	
Nome	Nome	
Tipologia	Propriedade Fazenda (x) Propriedade Fazenda com permanente propriedade rural com perr ( ) Propriedade Rural para visitação	
Nome	Hotel Fazenda Cliv Sol	Hotel Fazenda Cliv Sol
Endereço	Rodovia SP- 457, km 23	Rodovia SP- 457, km 23
Site	www.clvsol.com.br	www.clvsol.com.br
Email	clvsol@clvsol.com.br	clvsol@clvsol.com.br
Telefone	(18) 996635822	(18) 996635822
Número de empregados fixos:	Número de empregados fixos:	06
Número de empregados temporários (média anual):	Número de empregados temporários (média anual):	15
Possui atividades agropecuária?	Bom(s) (x) Atividade(s) ? Pátria e criação de animais? Qual(is)? Leite e criação de animais	Sim (x) Não ( )
Possui atividades de transformação (queijo, doces, bebidas)?	Bom(s) (x) Atividade(s) de transformação (queijos e doces, bebidas)? Qual(is)? Doces, queijos e licores doces, bebidas?	Sim (x) Não ( )
Possui atividades Ecoturísticas (trilhas, observação aves?)	Bom(s) (x) Atividade(s) Ecoturística(s) ? Trilha	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Trilha
Possui atividades de aventura?	Bom(s) (x) Atividade(s) de Aventura(s) ? Rapel de cachoeira	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Rapel de cachoeira
Possui atividades interativas com o rebanho (ordenha, cavalgada, carroça etc)?	Bom(s) (x) Atividade(s) Interativa(s) ? Ordenha, cavalgada, carroça etc?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Ordenha, cavalgada, carroça etc?
Possui atividades de Pesca?	Bom(s) (x) Atividade(s) de Pesca(s) ? esportiva	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? esportiva
Possui atividades esportivas?	Bom(s) (x) Atividade(s) Esportiva(s) ? sim	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? sim
Possui atividades pedagógicas ?	Bom(s) (x) Atividade(s) Pedagógicas ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui atividades culturais (dança, artesanato, folclore, fazeres manuais, roda de viola, folia de reis etc)?	Bom(s) (x) Atividade(s) Cultural(is) ? dança, artesanato, folclore, fazeres manuais, roda de viola, folia de reis etc?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui edificação histórica ?	Bom(s) (x) Edificação(s) Histórica(s) ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui atividades Ecoturísticas (trilhas, observação aves?)	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Trilha	
Possui atividades de aventura?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Rapel de cachoeira	

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 50



296

- - 4252

SAPL - SOL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Possui atividades interativas com o rebanho (ordenha, cavalgada, carroça etc)?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Ordenha, cavalgada, passeio de charrete e trator
Possui atividades de Pesca?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? esportiva
Possui atividades esportivas?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? sim
Possui atividades pedagógicas ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui atividades culturais (dança, artesanato, folclore, fazeres manuais, roda de viola, folia de reis etc)?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui edificação histórica ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?

Nome	
Tipologia	(x) Hotel Fazenda ( x ) Propriedade rural com pernoite ( ) Propriedade Rural para visitação
Nome	Refúgio Ecológico Dona Nair
Endereço	Rodovia Prefeito Jorge Bassil Dower, km 106, Fazenda Santa Amélia- Iepê-SP
Site	<a href="http://www.pousadadonanair.com.br">www.pousadadonanair.com.br</a>
Email	reservas@pousadadonanair.com.br
Telefone	(18) 9979401
Número de empregados fixos:	03
Número de empregados temporários (média anual):	05
Possui atividades agropecuária?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Leite e criação de animais
Possui atividades de transformação (queijo, doces, bebidas)?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Doces, queijos e licores
Possui atividades Ecoturísticas (trilhas, observação aves?)	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Trilha
Possui atividades de aventura?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Rapel de cachoeira
Possui atividades interativas com o rebanho (ordenha,	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? Ordenha, cavalgada, passeio de charrete e trator

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 51



297

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

cavalcada, carroça etc)?	
Possui atividades de Pesca?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? esportiva
Possui atividades esportivas?	Sim (x) Não ( ) Qual (is)? sim
Possui atividades pedagógicas ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui atividades culturais (dança, artesanato, folclore, fazeres manuais, roda de viola, folia de reis etc)?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?
Possui edificação histórica ?	Sim ( ) Não (x) Qual (is)?

**E.7 - Turismo de Saúde**

Possui algum hospital / clínica / instituição de saúde, de notório conhecimento, que atraia pessoas para tratamentos de outras regiões / Estados / Países?
Sim ( ) Não (x)
Qual (is)?
Especialidade
Endereço
Site
Email
Telefone

**E.8 - Turismo Industrial**

Possui algum local de produção industrial aberto a visitação?	
Sim ( ) Não (x)	
Nome	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição do roteiro	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 52



298

- - 4252

SAPL - 301

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?

**E.9 – Turismo de Inverno/Montanha**

Possui fluxo turístico relacionado ao período do inverno?	Sim ( ) Não ( x )
Em todo o município ou em local específico? Qual?	Sim ( ) Não ( )
Está em área montanhosa?	Sim ( ) Não ( )
Estimativa de fluxo:	
Realiza atividades culturais no período? Quais?	Sim ( ) Não ( )

**E.10 - Turismo Gastronômico**

Possui algum local de produção de bebida (vinho/cachaça/licor) c/ visitação ou venda direta (adega, vinícola/ alambique)? Sim ( ) Não (x)	
Nome	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição do produto	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( ) Não ( )
Possui loja?	Sim ( ) Não ( )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização ?	Sim ( ) Não ( )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( ) Não ( )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( ) Não ( ) Em partes ( ) Quais?



299

- - 4252

SMP4-DT

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

**E.11 - Turismo GLBT**

Possui algum empreendimento exclusivo ou gay friendly? Sim ( ) Não (x)
Quais?
Endereço
Site
Email
Telefone
Número de empregados fixos:
Número de empregados temporários (média anual):
Descrição

**E.12 - Observadores de Aves**

Possui algum empreendimento que já atenda este público? Sim ( ) Não (x)	
Nome	
Tipologia	( ) Hospedagem      ( ) Parques ( ) Guias      ( ) Transportes      ( ) Outros Qual?
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

300

7 - 4252

**E.13 - Parques Temáticos**

Possui algum Parque Temático no município? Sim ( ) Não (x)	
Qual (is)?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição	
Tipo	( ) Aquático ( ) Temático ( ) de Diversões
( ) Outros	Qual (is)?

**E.14 - Terceira Idade**

Possui algum Clube da Terceira Idade no município? Sim (x) Não ( )	
Qual (is)?	Clube da 3ª Idade Renascer
Endereço	Rua Sergipe, 610
Site	
Email	dulceiepe@hotmail.com
Telefone	(18)996272454
Realizam viagens	Sim (x) Não ( )
Quais os destinos mais comuns?	Praia, feiras, bailes

**E.15 - Acessibilidade**

Possui algum local turístico/lazer com acessibilidade no município? Sim (x) Não ( )	
Qual (is)?	Represa Capivara
Endereço	Final do asfalto da rodovia SP 457
Site	
Email	
Telefone	
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Descrição do tipo de acessibilidade	Acesso livre pela Rodovia, área municipal.

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 55



301  
- - 4252  
SERIE - BOL

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Possui algum local turístico/lazer com acessibilidade no município? Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )	
Qual (is)?	Pesqueiro Paiano's
Endereço	Rodovia SP 421, Km 122
Site	<a href="http://www.facebook.com/pesqueiropaianos/?fref=ts">www.facebook.com/pesqueiropaianos/?fref=ts</a>
Email	
Telefone	(18) 997898273
Número de empregados fixos:	03
Número de empregados temporários (média anual):	06
Descrição do tipo de acessibilidade	Acesso livre pela Rodovia SP 421

16 – Geoturismo\*

Possui alguma(s) feição(ões) geológica(s) especial (is) (cachoeiras, morro, picos/cumes, chapada, cavernas, dunas, falésias, águas termais, fósseis, blocos de rocha, coleções de minerais e rochas, banhos de argila) com informações de sua formação/origem geológica? Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )	
Nome	
Endereço	
Coordenada geográfica	
Proprietário/Gestor	
Site	
Email	
Telefone	
Descrição do Sítio Geológico	
É de fácil acesso?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Número de empregados fixos:	
Número de empregados temporários (média anual):	
Existe cobrança de entrada? Valor?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui loja?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Fluxo de visitantes	
Possui Sinalização/Placas ?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Possui Receptivo ? (guias, monitores)	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
É obrigatório o acompanhamento de guias na visitação?	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Em partes ( <input type="checkbox"/> ) Quais?

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 56



302

-- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE TURISMO  
COORDENADORIA DE TURISMO

Possui Restaurante/ Lanchonete?	Sim ( ) Não ( )
Possui Sanitários?	Sim ( ) Não ( )

\* Geoturismo é um tipo de atividade turística que inclui a apreciação de feições geológicas especiais (ex. Foz do Iguaçu, Pão de Açúcar, Chapada Diamantina, Pantanal, Fernando de Noronha, cavernas, dunas, falésias, águas termais) mas que além disso é complementada pelo conhecimento sobre a sua história, suas características, sua conservação e seu bom uso. Virginio Mantesso Neto (<http://www.geoturismobrasil.com.br/> disponível em 15/07/2015)



303

- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**E.17 – Turismo Ferroviário**

Possui algum passeio de trem, bonde ou outro sobre trilhos no município? Sim ( ) Não (x)	
Qual (is)?	
Endereço	
Site	
Email	
Telefone	
É pago?	Sim ( ) Não ( ) se sim quanto?
Qual (is) o(s) destino(s)?	

**F - PROGRAMAS DA SECRETARIA ESTADUAL DE TURISMO**

Conhece os Programas da SETUR SP abaixo? (maiores detalhes podem ser obtidos no site da secretaria <a href="http://www.turismo.sp.gov.br">www.turismo.sp.gov.br</a> )	
Caminha São Paulo - Passos Jesuítas – Anchieta - Rota Franciscana – Frei Galvão - Bandeirantes – Fernão Dias (em implantação)	Sim (x) Não ( )
Turismo do Saber - Litoral no Campo - Interior na Praia	Sim (x) Não ( )
Melhor Viagem	Sim (x) Não ( )
Roda SP	Sim ( ) Não (x)
Festival Gastronômico Sabor de São Paulo	Sim (x) Não ( )
CADASTUR – Cadastro de empreendimentos turísticos do Ministério do Turismo	Sim (x) Não ( )
Site <a href="http://www.turismoemsaopaulo.com">www.turismoemsaopaulo.com</a> com os dados turísticos dos municípios paulista	Sim (x) Não ( )
Site institucional <a href="http://www.turismo.sp.gov.br">www.turismo.sp.gov.br</a> com os programas da Secretaria de Turismo	Sim (x) Não ( )
Gabinete Itinerante	Sim ( ) Não (x)

ATENÇÃO: Quando houver mais de um item no atrativo/serviço a ser mencionado, favor duplicar o quadro matriz. 58



304

- - 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**G. REGIONALIZAÇÃO DO TURISMO**

Conhece o Programa de Regionalização do Turismo?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
--	---

Sabe a qual macrorregião turística o município está inserido? Se sim, qual? Oeste Rios E a qual região turística? Se sim, qual? Presidente Prudente	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
--	--

Quais os principais projetos regionais que sua cidade está envolvida?	Projeto Oeste Rios
---	--------------------

Possui representante no Conselho Regional de Turismo- CRTP:	Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )
Nome do Conselheiro Prefeitura:	
Telefone(s):	
E mail:	
Ocupação:	
Nome do Conselheiro Iniciativa Privada/ COMTUR:	
Telefone(s):	
E mail:	
Ocupação:	

○ Municipio participa de algum Roteiro(s) / Circuito(s) Turístico?	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
Qual (is)?:	01. Oeste Rios 02. Regionalização do Turismo
Nome do responsável:	Claudinei Soares Dias
Telefone(s):	(18) 996635640
E mail:	Claudinei.clvsol@gmail.com
Ocupação / Cargo:	Presidente do Comtur



305

-- 4252

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

Possui empresa(s) que comercializa(m) o Circuito/Roteiro ?	Sim ( ) Não (x)
Dados da Empresa que comercializa o roteiro	
Responsável	
Endereço:	
Bairro:	
Município / Estado:	
CEP:	
Telefones:	
Site	
E-mail:	
Possui o CADASTUR?	Sim ( ) Não ( )

## H. ANÁLISE REGIONAL E ESTADUAL

### H.1 - Quais os pontos positivos e negativos da sua região?

POSITIVOS	NEGATIVOS
Potencial turístico e paisagístico	Estrutura deficiente
Represas, Rios	Ausência de fomento
Sítios Arqueológicos, Museus	

### H.2 - Quais sugestões para o desenvolvimento regional?

Implementação de política pública que vise envolver os agentes econômicos para o desenvolvimento do turismo na região

---

---

---

---

### H.3 - Quais os pontos positivos e negativos no Estado ?

POSITIVOS	NEGATIVOS
A existência de vários Projetos e Programas.	A dificuldade de acesso a esses Programas e Projetos (burocracia).



306

7 - 4252

SECRETARIA DE TURISMO

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE TURISMO**  
**COORDENADORIA DE TURISMO**

**H.4 - Quais sugestões para o desenvolvimento do turismo estadual?**

Implementação de ações práticas e desburocratizadas para tornar viável a participação dos municípios e agentes econômicos nos projetos e programas existentes no turismo.

**Responsável pelas informações**

Nome: Paulo Fernando Zaganin Rosa

Cargo: SECRETÁRIO MUNICIPAL DE DE EDUCAÇÃO, CULTURA,  
TURISMO, ESPORTE E LAZER

Telefone(s): (18) 3264 1718

E-mail: [educacao@iepe.sp.gov.br](mailto:educacao@iepe.sp.gov.br)

**Equipe Técnica Secretaria de Turismo**

Vanilson Fickert – Coordenação  
Paula Coradello

**Suporte Técnico**

USJT - Profa. Maria José Giaretta  
USP - Prof. Mário Jorge Pires

**Conselho Estadual de Turismo**

AMITUR – Jarbas Favoretto  
SENAC – Sandra Freitas  
Secretaria da Cultura – José Roberto Sadek  
FRESP – Regina Rocha de Sopuza Pinto  
ANPF – Fabio Barbosa  
Instituto Geológico – Rogério Rodrigues Ribeiro

**COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO**

**PROJETO DE LEI N° 919, DE 2015**

**AUTOR:** Deputado Mauro Bragato

**OBJETO:** Classifica Iepê como Município de Interesse Turístico

Com o objetivo de instruir integralmente o presente projeto, na forma estabelecida pela Lei Complementar nº 1.261, de 29 de abril de 2015, a qual estabelece condições e requisitos para a classificação de Estâncias e de Municípios de Interesse Turístico, solicitamos (nos termos do artigo 5º, inciso II, alíneas “a” e “c”, da citada lei) ao autor da propositura que oficie à Prefeitura do Município em questão, para que nos seja remetida, com a urgência que o caso requer, a documentação abaixo discriminada, a fim de que esta Comissão possa exarar seu parecer:

**I – estudo da demanda turística existente no ano anterior à apresentação do projeto (realizado pela Prefeitura Municipal em convênio com órgão público estadual, federal, instituição de ensino superior ou entidade especializada).**

**II – inventário, subscrito pelo Prefeito Municipal, apontando a infraestrutura básica capaz de atender às populações fixas e flutuantes no que se refere a coleta de resíduos sólidos.** p. 148

Sala das Comissões,

  
**DEPUTADO MARCOS ZERBINI**  
Relator

4252

FLS. N.º 308  
RGL 4252  
SRPL

**REQUERIMENTO**

Senhor Presidente,

Juntar à MESA  
=  
= 1 1 1 1  
Presidente  
Caro Macê

Requeiro, nos termos regimentais, a juntada da documentação anexa ao Projeto de lei nº 919, de 2015, de autoria do Deputado Mauro Bragato, e que tem por escopo classificar Iepê como Município de Interesse Turístico.

**JUSTIFICATIVA**

O presente requerimento de juntada é requerido em atendimento ao pedido do Relator.

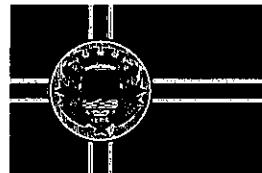
Sala das Sessões, em

  
Deputado BARROS MUNHOZ

ENTREGUE NA MESA EM:  
20/07/2017 10:26:07 2384,07



FLS. N.	309
RGL	4252
SRPL - JUL	



OFÍCIO Nº 241/2017

Iepê/SP, 13 de dezembro de 2017.

À

COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO

REFERÊNCIA: PROJETO DE LEI Nº 919/2015

AUTOR: MAURO BRAGATO

RELATOR: MARCOS ZERBINI

SÃO PAULO - SP

Ilustríssimos Senhores:

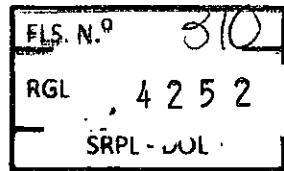
Formulamos o presente com a finalidade precípua de no primeiro momento poder cumprimentá-los, respeitosamente, oportunidade a qual vimos encaminhar para a devida e necessária análise se por esta r. Comissão, os documentos que consiste em:

1. ESTUDO DA DEMANDA TURÍSTICA; e
2. INVENTÁRIO DA ESTRUTURA BÁSICA CAPAZ DE ATENDER A POPULAÇÃO.

Na certeza da acolhida especial dispensada ao nosso município, subscrevemo-nos com protestos da mais elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente.

ANTONIO MENOCCHI  
Prefeito Municipal



## DEMANDA TURÍSTICA DO MUNICÍPIO DE IEPÊ

### Demanda Turística Atual

Os dados citados na pesquisa de demanda atual provêm de registros obtidos pelo Departamento de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, através de dados do fluxo de visitações em Museus, Festas culturais, Festas religiosas, Pesca de lazer de Iepê, obtidos nos anos de 2015 e 2016. O maior número de visitantes se dá entre o período de novembro a fevereiro, e apontam um número de 5000/mês visitantes ao Município de Iepê, com intuito de passar as férias, participar de eventos, turismo de negócios, turismo cultural, pesca e lazer.

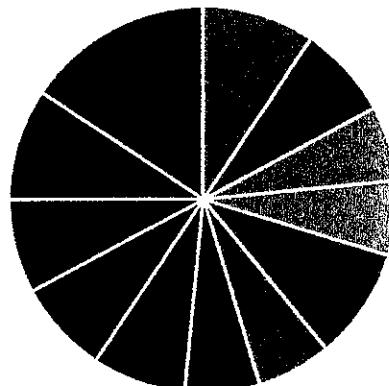
Abaixo apresentamos uma Tabela e um Gráfico com os dados médios/ano 2015/2016:

MESES	VISITAS	FÉRIAS	NEGÓCIOS	PESCA-LAZER	EVENTOS CULTURAIS
JAN	300	20	1.000	1.200	2.000
FEV	250	30	1.000	1.500	600
MAR	200	30	1.000	1.000	500
ABR	200	30	1.000	1.000	600
MAI	300	30	1.200	1.200	2.000
JUN	200	40	1.000	800	1.000
JUL	200	40	1.000	800	1.200
AGO	250	30	1.000	800	700
SET	250	30	1.000	1.100	1.000
OUT	250	30	1.000	1.200	1.700
NOV	300	40	1.200	1.300	1.000
DEZ	500	60	1.500	2.000	2.000

Fonte: Conselho Municipal de Turismo (COMTUR).

FLS. N.º	311
AGL	4252
SRPL	001

### VISITAS MÉDIAS ANO 2015/2016



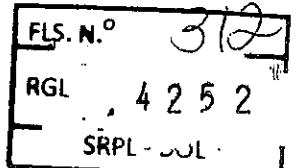
■ JAN ■ FEV ■ MAR ■ ABR ■ MAI ■ JUN ■ JUL ■ AGO ■ SET ■ OUT ■ NOV ■ DEZ

**Fonte:** Conselho Municipal de Turismo (COMTUR).

Dentre as cidades visitantes de 2016, é possível perceber que o grande emissor ainda é o estado de São Paulo, seguido pelo Paraná, um importante estado emissor devido à localização próxima. Este fato é confirmado através de registros nos principais pontos turísticos do município.

A partir de dados coletados na rede hoteleira da cidade, foi possível complementar a demanda atual com algumas informações importantes, qualitativas e quantitativas. As cidades de origem dos entrevistados nos museus e na rede hoteleira foram Maringá, Londrina, Curitiba (PR); Campinas, Presidente Prudente, Bauru, Assis, Tupã, Marília, SP) e Palmas (TO). Assim, foi possível perceber, principalmente pelos estados de SP e PR, que as cidades emissoras são de proximidade e que possuem o número de habitantes mais elevado que outras, em suas regiões. Também contamos com visitas internacionais, como de venezuelanos, chilenos, americanos, etc.

O tempo de permanência médio é de 3 a 5 dias, seguidas dos que ficam uma semana e 15 dias, configurando uma característica de turismo corporativo, formado por trabalhadores de empresas da cidade ou proximidades.



Aos que visitam Iepê, tiveram suas fontes de informações, através de amigos, familiares, universidades, pesquisadores em arqueologia, internet e outros.

Levando em conta o motivo da viagem, percebe-se a confirmação do turismo de negócios ou corporativo nos hotéis, a visita de amigos/parentes e descanso e férias.

No tocante ao local de hospedagem, a maioria fica em hotéis, casa de amigos/parentes. Porém, é importante salientar que outros dados fornecidos por áreas de pescas, mostram que muitos visitantes se hospedam em ranchos e casas de aluguel para descanso nos sítios e fazendas.

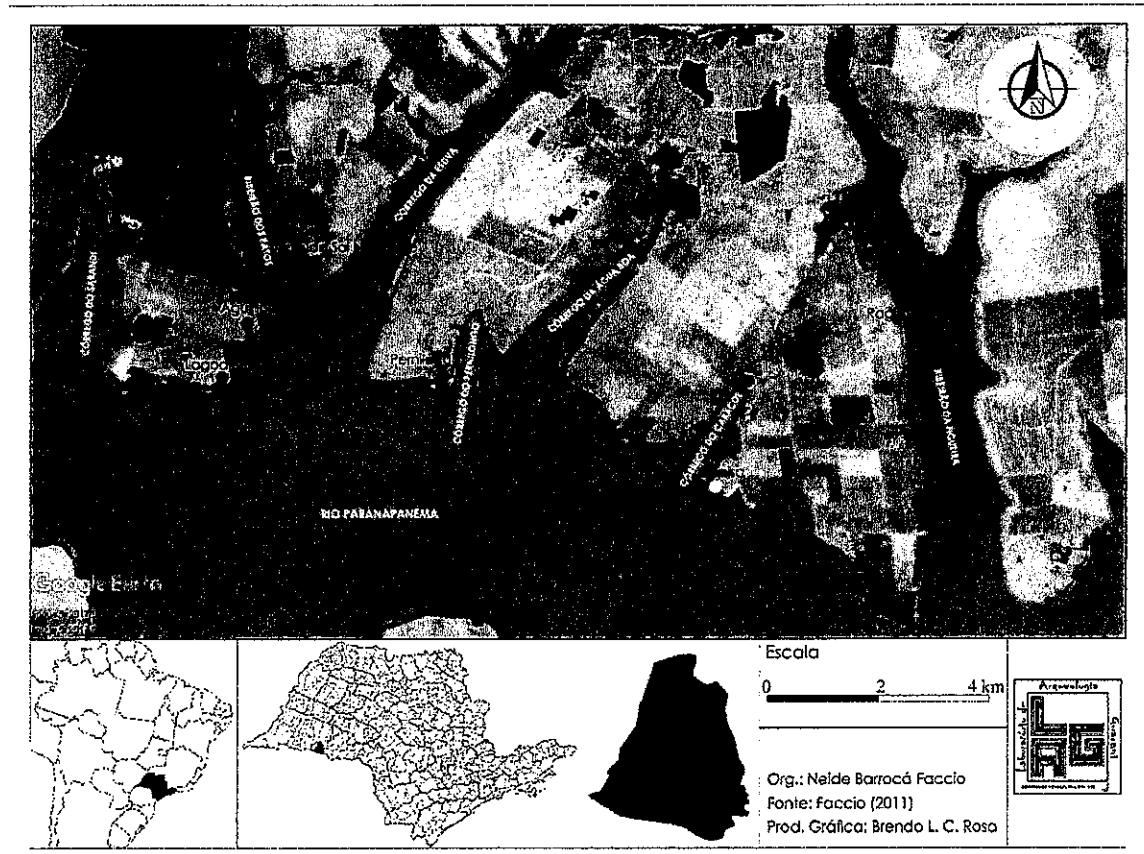
O município de Iepê mantém um Museu de Arqueologia (MAI), pois aqui se encontram diversos Sítios arqueológicos, uns já com escavações e estudos realizados e outros em andamento. O Museu de Arqueologia de Iepê (MAI) foi inaugurado no dia 30 de junho de 2000. Seu acervo é composto por mais de 70 mil peças com curadoria. Além dessas peças em exposição ou em Reserva Técnica, o MAI ainda possui cerca de 10 mil peças no Laboratório de Arqueologia Guarani (LAG), da FCT/UNESP, em fase final de curadoria. O acervo é composto por vasilhas cerâmicas, fragmentos de cerâmica, pedras lascadas e polidas.

Atualmente, o Museu situa-se à Rua Minas Gerais, nº 458. É uma instituição legalizada junto à Prefeitura Municipal de Iepê. A curadoria dos materiais arqueológicos é da responsabilidade da Drª Neide Barrocá Faccio(FCT/UNESP,Campus de Presidente Prudente) e do Prof. Dr. José Luiz de Moraes (MAE/USP). O Museu atende alunos e professores da rede pública e privada, além da comunidade local e da região. Atua como um ponto de referência para universitários e pesquisadores da área de Arqueologia Guarani. Dentro deste contexto, o MAI contribui com o intercâmbio e a guarda do patrimônio arqueológico do Estado de São Paulo, cumprindo o seu papel de mantenedor da memória dos povos indígenas, trazendo um grande número de visitantes, entre eles Estudantes, Professores universitários, Escolas Municipais de Iepê e Região, Universidades e Entidades em geral.

Fonte: Museu de Arqueologia de Iepê.

FLS. N.<sup>o</sup> 313  
RGL 4252  
SRPL - JUL

## **Localização dos Sítios Arqueológicos de Iepê-SP.**



FLS. N.º 374  
RGL 4252  
SRPL-SUL



Em 1994, iniciou-se o projeto MEMÓRIA DA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE IEPÊ, durante o pastorado do Reverendo Ary Sérgio Abreu Mota, coordenado por sua esposa Denise A. M. A. MOTA. Foram resgatados documentos, fotos e objetos que possibilitaram a criação de um Museu histórico da IPI de Iepê. O Museu foi inaugurado em 17 de Abril de 1994 e funcionava a princípio na antiga cozinha da Igreja. Depois foi transferido para uma das salas do Templo e a partir de 2008, passa a funcionar em um prédio ao lado da Igreja, possibilitando livre acesso à visitação.

O acervo do Museu é rico, tanto para a história da IPI de Iepê quanto para a história da cidade, possuindo importante material fotográfico, documental e objetos que ilustram o modo de vida na primeira metade do século XX, como instrumentos musicais, peças de mobiliário, decoração e objetos utilizados durante os cultos. O acervo continua crescendo, incorporando tanto documentos antigos quanto atuais.

O Museu também integra o projeto Oeste Rios e faz inúmeras parcerias com o Museu de Arqueologia de Iepê (MAI), além de disponibilizar seu acervo para que outras instituições possam exibi-lo. No final da década de 1990, o Espaço Esperança de Londrina fez uma grande exposição com objetos, fotos e documentos do Museu da IPI de Iepê.

FLS. N.º	515
RGL	4252
SRPL	VOL
número de	

Durante o ano de 2010, o Museu recebeu um grande número de visitantes, principalmente estudantes da rede pública de ensino e universitários da região de Assis, Presidente Prudente e Dracena.

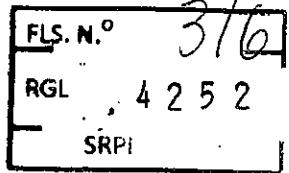
O visitante número 1 foi Leandro Coqueiro Souza, na época, em 1994, com uns oito anos de idade. Este fato é um sopro de motivação para que o Museu da IPI de Iepê continue de portas abertas, possibilitando um permanente diálogo entre a Igreja e a sociedade, objetivando a efetiva construção de uma cultura de paz através do conhecimento, valorização e reflexão sobre as raízes que possibilitaram chegar a esses 90 anos de História e continuar caminhando...



O Museu da Igreja Presbiteriana, que hoje se tornou um museu histórico do nosso município, devido à participação da Igreja Presbiteriana na fundação e consolidação como Distrito de Liberdade, hoje Iepê, traz um número considerável de visitas de escolas, igrejas, estudantes e interessados no assunto.

Enfim, como se pode observar, são inúmeros os atrativos em nossa cidade e estamos nos preparando mais a cada dia para atender a todos com satisfação.

**Fonte:** Museu de Arqueologia, MHIPI e ponto de Cultura.



## INVENTÁRIO DA INFRAESTRUTURA BÁSICA CAPAZ DE ATENDER ÀS POPULAÇÕES FIXAS E FLUTUANTES NO QUE SE REFERE A COLETA DE RESÍDUOS SÓLIDOS EM IEPÉ-SP.

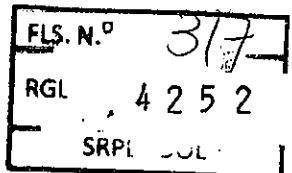
A atual destinação de resíduos do município de Iepê ocorre no Aterro Municipal em Valas, com Licença Ambiental de Operação emitida pela Cetesb, nº12002598. O aterro encontra-se com licença de operação.

Como medida consorciada para a destinação de resíduos sólidos urbanos, o Civap, realizou em 2011 uma licitação para uma unidade de tratamento térmico de resíduos sólidos urbanos a ser construída em Palmital. Lembrando também que em 14 de março de 2011, foi assinado pelo então atual prefeito de Iepê, um Termo de Adesão com o Civap que tinha a finalidade de expressar a adesão voluntária dos municípios ao PROCEDIMENTO LICITATÓRIO RELATIVO À CONCESSÃO PARA TRATAMENTO TÉRMICO E DESTINAÇÃO FINAL DOS RESÍDUOS SÓLIDOS.

Não é indicado a construção de um novo aterro sanitário no município, dados a baixa geração de resíduos no município e a criação de um novo passivo ambiental com esta instalação. Lembramos que os princípios da Lei Federal 12.305/10, fazem menção a: I – Não Geração de resíduos; II – Redução; III – Reutilização; IV – Reciclagem; V – Tratamento dos resíduos; e VI – Disposição final de rejeitos; o que coloca a utilização de aterros sanitários como última opção, e utilização apenas para rejeitos. Abaixo, apresentamos Vantagens e Desvantagens técnicas da implantação de um aterro:

### VANTAGENS

- Custo de investimento é menor que o requerido por outras formas de tratamento de resíduos;
- Custo de operação menor que o requerido pelas instalações de tratamento de resíduos;
- Apresenta poucos rejeitos e refugos a serem tratados em outras instalações (Chorume e Metano);
- Simplicidade Operacional;
- Flexibilidade operacional, sendo capaz de operar bem, mesmo com flutuações nas quantidades de resíduos geradas.



## DESVANTAGENS

- Não trata os resíduos, consistindo em uma forma de armazenamento de solo;
- Requer áreas cada vez maiores;
- Requer áreas cada vez maiores;
- A operação sofre ação das condições climáticas;
- Apresenta risco de contaminação do solo e da água subterrânea.

Desta maneira, fica a cargo do Município, a escolha do local de destinação final dos resíduos dispostos.

## COLETA SELETIVA – MATERIAIS RECICLÁVEIS

No município de Iepê não existe coleta regular de materiais recicláveis realizada pela prefeitura. Atualmente a coleta é realizada por doze catadores autônomos que dispõem de uma Kombi e carrinhos de mão para coleta. Dessa forma, é possível a formalização da coleta pelo número de catadores existentes, que ultrapassa 08, número mínimo para estruturação de uma cooperativa.

Os catadores contam com o apoio da prefeitura quando a demanda da coleta de matérias é muito grande, a prefeitura disponibiliza um caminhão Ford F-350, ano 2001/2002, que se encontra em bom estado de conservação.

É necessária, uma melhoria das condições da estrutura de trabalho dos catadores, uma vez que as condições e locais de armazenamento são inadequadas e fora do padrão das normas.

Quando formalizado a associação dos catadores e necessário planejar uma estratégia de coleta nos bairros da cidade, dividindo por setores e notificando a população por meio de propagandas em carro de som, ou porta a porta, quais são os dias que serão realizados as coletas naquele bairro para que a população separe os resíduos para entregar aos catadores.

Sendo assim é de extrema importância que se realize atividades de educação ambiental nas escolas, instituições públicas e privadas, educando sobre a importância da coleta seletiva. Campanhas de educação ambiental com relação à separação dos resíduos em cada residência são necessárias, para a

FLS. N.º 318  
RGL 4 2 5 2  
SRPI

adesão de novos moradores à coleta seletiva, e aumento da porcentagem de resíduos recicláveis coletados.

Essas campanhas devem ser realizadas, utilizando-se de carro-de som, panfletagem porta a porta, mas principalmente, deve-se utilizar as escolas como multiplicadores da ideia de coleta seletiva. Deve-se existir um profundo trabalho entre Secretarias de Educação e de Agricultura e Meio Ambiente a fim de efetuar um trabalho de educação ambiental efetivo nas escolas, para que a coleta seja eficiente, bem como todas as outras questões na qual a educação ambiental deva ser envolvida.

### VARRIÇÃO E RESÍDUOS DE PODA E CAPINA.

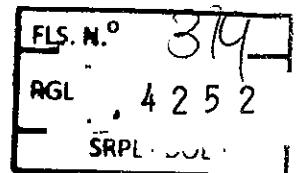
Atualmente a varrição do município é realizada pela prefeitura do município, ocorrendo diariamente, mas abrange apenas 60 % de toda malha urbana. A varrição inicia-se na área central da cidade seguindo para as demais áreas, onde são coletados 120 sacos de 70 litros por uma equipe de quinze funcionários.

A prefeitura dispõe para auxiliar na varrição um caminhão Ford 350, ano 2001/2002 que se encontra em bom estado de conservação e trator Massey Ferguson, ano 1969, que não se encontra em um bom estado de conservação.

A mecanização do trabalho auxilia e substitui grande quantidade de varredores, porém existem condições ideais necessárias para que esta mecanização ocorra, o que não acontece em boa parte do centro da cidade de Iepê. Diante disso e do custo de aquisição e manutenção destes equipamentos, torna-se inviável neste momento para o município de Iepê.

O serviço de varrição, poda e capina é realizado de segunda às sextas-feiras e eventualmente aos sábados e domingos através de agendamentos. Para auxílio na poda e capina é utilizado o mesmo caminhão Ford 350 e trator Massey Ferguson e uma equipe de quatro funcionários.

E aconselhado a que se adapte em basculante o caminhão Mercedes Benz, ano 1995 que é utilizado na coleta convencional, quando um novo caminhão for adquirido.



## CONSTRUÇÃO CIVIL

A coleta dos resíduos da construção civil é realizada pela prefeitura, que utiliza um caminhão poliguindaste, Chevrolet D70, ano 1972, com capacidade de carga de 8 toneladas, que se encontra em bom estado de conservação, além de 10 caçambas que são disponibilizados a população. Este caminhão apresenta-se com mais de 40 anos de uso e necessita de manutenções periódicas. Diante disso, indica-se a aquisição de um novo caminhão para substituição do atual.

O município de Iepê faz parte do PROBEN-RCC, projeto do Civap que realiza o beneficiamento destes resíduos para seu uso posterior como base e sub-base de pavimentação e manutenção de estradas vicinais, e detém de parecer técnico para armazenamento pré-beneficiamento destes materiais de nº 12100353, emitido pela Cetesb, mas não dispõe de rampa de acesso ao britador e nem sapatas em concreto armado como base para instalação do equipamento móvel.

A disposição destes resíduos ocorre no aterro sanitário em valas de Iepê para que posteriormente quando houver a base para implantação do equipamento, o RCC seja beneficiado pelo britador do PROBEN – RCC, um equipamento licenciado pela Cetesb.

## RESÍDUOS VOLUMOSOS

No município de Iepê, a coleta de resíduos volumosos acontece perante agendamento para utilização de caçambas disponibilizadas pela Prefeitura. Para a retirada a prefeitura disponibiliza caminhão poliguindaste e os resíduos são destinados ao aterro municipal de Iepê.

É aconselhável que os mutirões de coleta de volumosos sejam planejados e realizados com frequência trimestral, ou até semestral, dependendo da quantidade acumulada destes resíduos pela população. Desta forma, irá se empregar uma quantidade menor de mão de obra e de equipamentos durante o projeto, pois, aumentando a frequência de coletas, o volume de resíduos será reduzido, economizando tempo e recursos da prefeitura.

Para aumentar a eficiência dos mutirões, além das propagandas em meios de comunicação para a promoção do mutirão, é necessária a uma campanha de educação ambiental da população, com relação a estes resíduos.

FLS. N.º	320
RGL	, 4 2 5 2
SRPL SOL	

## RESÍDUOS DO SERVIÇO DE SAÚDE

Os resíduos do serviço de saúde, classe "D", classificados como comuns, se caracterizam como resíduos compostos por papéis e plásticos, sem contaminação alguma, são coletados juntamente com a coleta convencional e destinados ao aterro da cidade.

Já os resíduos das classes "A", "B" e "E", dos estabelecimentos públicos e privados são coletados pela empresa MedicTec Ambiental Ltda. ME.

No município de Iepê, antes que a empresa contratada faça a coleta semanalmente, fica sob responsabilidade de cada estabelecimento levar os resíduos até o hospital municipal de Iepê a fim de centralizar o ponto de coleta.

A responsabilidade pela destinação de resíduos contaminados é do gerador, o que não ocorre no Município de Iepê, já que a prefeitura apaga pela destinação dos resíduos dos estabelecimentos privados e públicos.

Indica-se a criação de uma legislação municipal para correto gerenciamento e fiscalização destes resíduos no município.

A situação de armazenamento dos resíduos no Posto de Saúde é boa e atende as normas. Os resíduos ficam fora do estabelecimento, em local exclusivo, e trancados, com acesso apenas de funcionários autorizados.

A empresa MedicTec Ambiental Ltda. ME utilizada para destinação dos resíduos é licenciada pelo órgão ambiental e seus processos de destinação são ambientalmente corretos de acordo com a avaliação técnica realizada pelo Civap.

Não foi efetuada uma caracterização dos resíduos de saúde encaminhados para as empresas responsáveis pela destinação, mas, faz-se necessário, para fins de educação e treinamento dos colaboradores dos estabelecimentos de saúde, que sejam efetuadas campanhas de educação ambiental, com foco na separação de resíduos dentro destes estabelecimentos. Isto pode acarretar em uma redução na quantidade de resíduos não contaminados que são erroneamente misturados aos resíduos contaminados e são destinados juntamente, para as empresas especializadas.

Tal fato, aumenta o volume destinado e por consequência, o custo na destinação dos resíduos do serviço de saúde.

## RESÍDUOS INDUSTRIAS

Dentro da caracterização de resíduos industriais, encontram-se além de indústrias, os grandes geradores, que geram acima de 200 litros de resíduos por dia, e os geradores de resíduos classificados pela norma NBR 10.004 como perigosos.

O município não possui legislação específica para este tipo de geradores, dos quais, muitos deles, têm seus resíduos recolhidos e destinados pela prefeitura. A responsabilidade de destinação destes geradores é própria, se fazendo assim necessária a criação de uma legislação municipal adequada, e posterior fiscalização, para cumprimento desta responsabilidade.

Como ocorre a emissão de alvará de funcionamento pela prefeitura para todos esses estabelecimentos, também é necessário que o órgão municipal responsável pelo meio ambiente tenha conhecimento de todo resíduo gerado, quantidade e destinação final, de cada estabelecimento gerador de resíduo, seja industrial, considerado como grande gerador, ou gerador de resíduo classificado como perigoso, por meio de um inventário de resíduos anual e de um Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos, que pode ser apresentado à prefeitura a cada 04 anos.

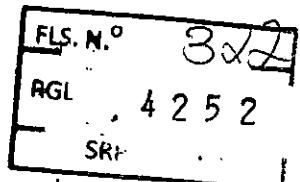
### **RESÍDUOS DO SERVIÇO DE TRANSPORTE**

O município de Iepê possui apenas um terminal rodoviário no município. Este tem seus resíduos coletados pela prefeitura municipal, juntamente com o resíduo convencional, e sua disposição é efetuada junto ao aterro sanitário municipal.

Pelo motivo do município receber apenas veículos de municípios brasileiros, a coleta pode ser efetuada desta maneira, atendendo desta forma a Resolução da Diretoria Colegiada – RDC nº 56, de 06 de agosto de 2008, da ANVISA, que dispõe sobre as o Regulamento técnico e as Boas Práticas no Gerenciamento de Resíduos Sólidos nas áreas de Portos, Aeroportos, entre outros.

### **RESÍDUOS DA ZONA RURAL**

O município de Iepê realizada a coleta convencional e a seletiva na zona rural. Ambas as coletas ocorrem uma vez por semana nos bairros da zona rural do município totalizando seis bairros.



A fim de facilitar à logística, pode-se utilizar de lixeiras colocadas em pontos estratégicos, onde a população destes bairros possa centralizar os resíduos, facilitando o carregamento e agilizando a coleta, já que nestes bairros, a distância entre as casas é pequena.

A coleta pode ocorrer em dois dias por semana, sendo um para coleta de recicláveis e um para coleta convencional. Isto é possível, pois os resíduos orgânicos são aproveitados para a geração de adubo a ser utilizado em hortas e demais atividades na zona rural. Com uma campanha de separação dos resíduos na zona rural, pode-se ocorrer a destinação correta de resíduos, um aproveitamento de matéria orgânica em pequenas produções na área rural, e aumento da renda gerada na associação de catadores.

A alteração de um para dois dias semanais traz um aumento na porcentagem de recicláveis a ser reaproveitado pelos catadores. Porém, é necessário que sejam efetuadas campanhas de educação ambiental para correta destinação.

### **RESÍDUOS DAS ATIVIDADES AGROSSILVOPASTORIS**

Os resíduos gerados nestas atividades, como embalagens de agrotóxicos serão tratados em tópico específico.

As embalagens de vacinas e medicamentos para animais tem sua destinação, quando utilizados em pequena escala, normalmente efetuada juntamente com o lixo doméstico. Já quando utilizados em larga escala, estes resíduos normalmente são devolvidos ao estabelecimento comercial onde a compra foi efetuada.

Diante disto, se faz necessário à criação de campanhas de educação ambiental para a população rural, a fim de efetuar a devolução das embalagens para uma correta destinação, bem como da criação de um sistema de fiscalização para que esta devolução realmente ocorra.

Para que isto ocorra, é necessário firmar parceria com a CATI e a Secretaria de Agricultura do Estado de São Paulo para que um programa de acompanhamento e de instruções seja elaborado, para que o proprietário rural possa de maneira simples, efetuar o descarte correto das embalagens.

Por meio de campanhas, pode-se solicitar a guarda destas embalagens, para uma posterior coleta, através de mutirões, para isto, propõem-se

campanhas com distribuição de cartilhas explicativas e palestras para os proprietários rurais.

### **RESÍDUOS DO SERVIÇO DE SANEAMENTO**

FLS. N.º	325
RGL	, 4 2 5 2
SRPI	

A estação de tratamento de efluentes de Iepê é constituída de gradeamento, calha Parshall e duas lagoas, uma anaeróbica e uma de alta taxa. A quantidade de resíduos retirados no gradeamento não foi possível de ser quantificada, dado o fato da retirada não ser constante. Apresenta com muito lodo de fundo.

A fim de haver uma redução de peso e volume dos resíduos, é uma opção boa prática se criar um leito de secagem de resíduos dentro da área da estação de tratamento de efluentes. O custo de destinação destes resíduos irá ser reduzido.

### **RESÍDUOS DE ÓLEO COMESTÍVEL**

Os resíduos de óleo comestível no município de Iepê são coletados pela empresa OLAM Recicle, os resíduos de óleo são entregues nas escolas municipais, EMEFEI Dona Juentina Zago de Oliveira e EMEF João Antônio Rodrigues, e na Secretaria da Educação que funcionam como pontos de coleta.

É indicado que as campanhas de educação ambiental continuem ocorrendo nas escolas de educação infantil do município, e sejam expandidas a outras escolas, e também para toda a população.

### **RESÍDUOS CEMITERIAIS**

Os resíduos gerados dentro do cemitério, como flores, velas, embalagens e demais resíduos que são depositados nas lixeiras, são recolhidos pela prefeitura e encaminhados ao aterro sanitário municipal, juntamente com os resíduos da coleta convencional, por sua característica.

Já os resíduos oriundos dos jazigos, os restos mortais são mantidos dentro dos jazigos. Por eventual mudança na destinação destes resíduos de jazigos, é importante respeitar a legislação, que por conta da contaminação

FLS. N.º 324  
RGL 4252

provocada pelo necrochorume, devem ser destinados como resíduos contaminados, semelhante aos resíduos do serviço de saúde, sendo coletados por empresas que já prestam este serviço no município.

### **RESÍDUOS ESPECIAIS (RESÍDUOS DE ÓLEOS LUBRIFICANTES)**

No município existem empreendimentos que realizam troca de óleo lubrificantes de veículos, como postos de combustível e oficinas mecânicas. Para avaliação destes estabelecimentos neste plano, levou-se em consideração os empreendimentos que já tinham algum cadastro na Cetesb, por meio de licenças ambientais, vigentes ou não.

Verificou-se durante a visita ao município de Iepê, os dois postos de combustível existentes no município.

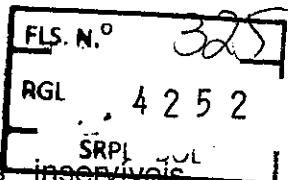
As empresas que atuam no município de Iepê com relação à destinação dos resíduos de óleo lubrificante são a WJ Comércio e Depósito de Óleos Lubrificantes, Lwart Lubrificantes e a Química Industrial Supply Ltda que recolhe embalagens, filtros e estopas para coprocessamento.

Os resíduos de óleo lubrificante, suas embalagens, filtros e estopas utilizadas, são resíduos perigosos gerados, que traz os postos de combustível e as oficinas mecânicas, para o âmbito da lei a ser elaborada, referente os resíduos industriais, grandes geradores de resíduos perigosos. E diante disto, deve haver uma fiscalização também sobre estes estabelecimentos, referente aos seus resíduos gerados, quantidades e destinação, e por este motivo, toda a documentação deverá ser entregue por todos estes estabelecimentos à Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente do município para avaliação.

Também deve-se criar uma sistemática para estabelecer uma fiscalização estendida também para lava-rápidos e semelhantes, pois estes utilizam desengraxantes tipo Solupan®, gerando assim águas residuais contaminadas por óleos lubrificantes.

### **RESÍDUOS DE PNEUMÁTICOS INSERVÍVEIS, ELETROELETRÔNICOS, PILHAS E BATERIAS**

Para destinação destes resíduos, o município de Iepê se utiliza de um projeto do Civap, o qual faz parte desde o início, que é o projeto



ECO.VALEVERDE, que faz o recebimento de pneumáticos ~~inservíveis~~, eletroeletrônicos obsoletos e pilhas e baterias usadas.

O município faz o agendamento da entrega junto do Civap e faz a destinação destes materiais, que ficam armazenados em um barracão licenciado para este fim, e quando a carga se torna suficiente, o Civap solicita a coleta destes resíduos para dará a destinação adequada.

Os pneumáticos são encaminhados para a empresa Policarpo Reciclagem, por meio da Reciclanip, associação criada pelos grandes fabricantes de pneus, que faz Trituração destes pneus para serem utilizados para diversos fins, ou os encaminha para queima em fornos de beneficiamento de cimento.

Os eletrônicos são encaminhados para a Eletrolixo Logística Reversa, que após a coleta, desmonta todos os equipamentos, retirando e separando todos os componentes, para aqueles que forem passíveis de reciclagem, a venda, e para aqueles que não forem à destinação adequada para aterros Classe IIA e Classe I.

As pilhas e baterias são entregues a GM&C Logística e Transportes, que realiza a coleta em bombonas identificadas, e faz a destruição dos resíduos por meio de Trituração, e faz a correta destinação dos resíduos, recuperando alguns metais presentes nas pilhas e baterias, e encaminhando seus rejeitos para aterros Classe IIA e Classe I.

Todas as empresas que realizam coleta dos resíduos no Projeto ECO.VALEVERDE tem sua documentação avaliada pela equipe técnica do Civap, a fim de verificar a idoneidade destas, e também tem seus processos avaliados in loco, também pelo Civap, por meio de auditorias, para verificar os procedimentos e destinação dos resíduos.

O projeto abrange 24 municípios na região do Vale do Paranapanema, se apresentando como uma solução regional de destinação de resíduos, que anteriormente, se demonstravam como grandes problemas para logística e destinação.

## EMBALAGENS DE AGROTÓXICOS

A destinação de embalagens de agrotóxicos já é um procedimento que ocorre de maneira bem estruturada em todo o país, dado a quantidade de campanhas efetuadas pelo Ministério da Agricultura, com o objetivo de educar os produtores rurais para este fim.

Nossa região também dispõe de uma grande central de recebimentos dessas embalagens, situada no município de Paraguaçu Paulista, a Associação Regional de Recebimento e Prensagem de Embalagens Vazias – ARPEV, que recebe embalagens de diversos municípios do estado, transpassando as divisas da região da bacia do Médio Paranapanema.

No município de Iepê não existem campanhas por parte da prefeitura municipal para recolhimento destas embalagens. Os produtores rurais, realizam o processo de tríplice lavagem e fazem a entrega das embalagens vazias nos estabelecimentos comerciais onde a compra foi efetuada, e o estabelecimento se encarrega de destinar as embalagens até a central de recebimento em Paraguaçu Paulista.

## LÂMPADAS FLUORESCENTES

Em visita a campo, verificou-se que não há no município de Iepê programas ou pontos de recebimento de lâmpadas de vapores metálicos e de vapor misto. Este problema ocorre já que não existe o cumprimento da logística reversa por parte de fabricantes, e comerciantes por exemplo.

O Civap, diante do problema existente, verificado mesmo antes do início da elaboração deste plano, buscou opções de destinação destas lâmpadas para seus municípios consorciados, porém, encontrou empresas no mercado que realizam apenas a descaracterização destes resíduos, não realizando a sua descontaminação, principalmente em que se trata do mercúrio. Os preços praticados por estas empresas também se apresentavam elevados, variando entre R\$ 0,60 e R\$ 2,70 por unidade de lâmpada descaracterizada.

Como a Lei Federal nº 12.305, menciona como responsáveis, apenas os comerciantes, distribuidores, fabricantes e importadores, o poder público não deve pagar para que a logística reversa ocorra, e desta forma, a prefeitura de Iepê, encontra-se impossibilitada de realizar a destinação destes resíduos.

Acordos setoriais referentes a estes resíduos estão sendo firmados, e cabe à prefeitura de Iepê aguardar a melhor solução para este problema.

SRP

## ÁREAS CONTAMINADAS E PASSÍVOS AMBIENTAIS

No município de Iepê, foram identificadas como possíveis áreas contaminadas ou de passivo ambiental, a área do atual aterro municipal em valas. Apesar de apresentar licença ambiental, a forma de destinação em aterro, apresenta-se como criação de um passivo ambiental, já que no aterramento de resíduos, não ocorre nenhum tipo de redução de volume dos resíduos, a degradação destes, apresenta como subprodutos o chorume e o gás metano, poluentes conhecidos.

Nas áreas utilizadas pelo aterro sanitário, após seu encerramento, não é possível a construção de nenhum empreendimento, tornando aquela área imprópria para diversos fins.

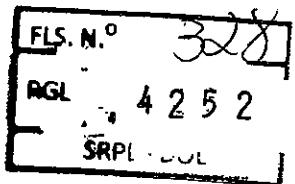
Diante do exposto, faz-se necessário a destinação mínima de resíduos para os aterros, sendo efetuadas todos os objetivos mencionados no artigo 7, Inciso II da Lei Federal nº 12.305: não geração; redução; reutilização; reciclagem; tratamento dos resíduos; e apenas como destinação de rejeitos, a destinação final em aterro sanitário.

O aterro de Iepê apesar de estar com a licença de operação vencida tem encerramento previsto para o ano de 2014, assim, já se faz necessário iniciar a identificação de uma nova área para a destinação dos resíduos.

No município de Quatá, distante 93 quilômetros do município de Iepê, existe um aterro sanitário particular, que pode ser usado como destinação dos resíduos, dado o porte do aterro, que foi instalado no município, mas com a intenção de destinação de resíduos regionais.

Existe um projeto de tratamento térmico de resíduos sólidos, que será instalado no município de Palmital, distante 115 quilômetros do município de Iepê, que encontra-se em fase de construção, e apresenta-se como uma solução sem geração de passivo ambiental, já que os resíduos irão ser transformados em energia elétrica.

Dessa forma, cabe ao município de Iepê, encontrar a melhor solução para destinação de seus resíduos.



## MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O monitoramento das ações e procedimentos propostos neste PMGIRS é de responsabilidade da Secretaria de Administração, Desenvolvimento, Planejamento e Meio Ambiente, que deverá criar indicadores de quantidades de resíduos gerada e destinada, e apresentá-las à população, por meio de modelos de “gestão à vista”, publicações no endereço eletrônico da prefeitura e por de redes sociais, bem como nos meios de comunicação locais.

Os indicadores podem estar relacionados às quantidades de resíduos coletados, especificando por tipo de resíduo, e poderá ser apresentado também a destinação e o custo da mesma.

Esses indicadores podem ser utilizados como meio de Educação Ambiental para a população, para redução na geração dos resíduos e redução dos custos com o transporte e a destinação final.

O modelo de gestão a vista, pode demonstrar para a população e também para todos os funcionários do poder público, envolvidos ou não com a área de resíduos sólidos, quanto é gerado de cada tipo de resíduo no município e dessa maneira, seja criada uma consciência ambiental para a redução dos resíduos gerados.

## CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DO VALE DO PARANAPANEMA – CIVAP

O Consórcio Intermunicipal do vale do Paranapanema – Civap, como órgão de auxílio na gestão dos municípios, apresenta este PMGIRS na forma de um auxílio técnico aos seus municípios consorciados na elaboração deste plano, já que em sua maioria, os municípios não dispõem de pessoas com formação específica e técnica na área ambiental para elaborarem planos mais detalhados no quesito técnico.

Dessa maneira, a apresentação do PMGIRS de Iepê, bem como do PIRS a ser elaborado no ano de 2014, demonstram soluções técnicas individuais a cada município e também soluções regionais, para aqueles problemas apresentados por seus municípios consorciados, e que são de difícil resolução isolada, necessitando de maiores valores, seja em relação às quantidades, população, receita ou área de abrangência.

## GRANDES GERADORES E GERADORES DE RESÍDUOS PERIGOSOS OU CONTAMINADOS

Os geradores de resíduos, presentes no município de Iepê, que gerem volumes maiores que 200 litros de resíduos por dia, ou de acordo com a NBR 10.004, gerem resíduos perigosos e/ou contaminados, deverão apresentar ao município, um Plano de Gestão de Resíduos Sólidos, semelhante a este, de acordo com a Lei Federal nº 12.305 de 02 de agosto de 2010, renovado a cada quatro anos, e um inventário anual de resíduos, ou com a frequência julgada necessária pela Secretaria de Administração, Desenvolvimento, Planejamento e Meio Ambiente.

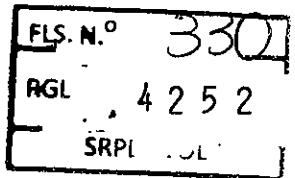
O intuito da apresentação destes documentos a Secretaria de Administração, Desenvolvimento, Planejamento e Meio Ambiente, é a formalização da destinação dos resíduos, já que os grandes geradores, e geradores de resíduos perigosos e contaminados, são responsáveis pela destinação dos resíduos gerados em seus estabelecimentos, mas a prefeitura do município de Iepê é solidária na responsabilidade.

Desta maneira, uma legislação de regulamentação da destinação destes resíduos deve ser implementada, aplicada e fiscalizada pela prefeitura, indicando o conteúdo dos documentos e a frequência de apresentação.

A apresentação do Plano de Gestão de Resíduos Sólidos, deve ter seu prazo afixado na lei que cria a obrigatoriedade, e a apresentação dos inventários de resíduos, devem estar vinculados à renovação do alvará de funcionamento, ou a outro mecanismo que o Departamento achar aplicável.

Estarão sujeitos a apresentação destes documentos, os estabelecimentos geradores de resíduos que apresentarem volumes maiores que 200 litros de resíduos diários, como à exemplo de alguns supermercados, restaurantes, industrias, entre outros; estabelecimentos que gerem óleo lubrificante usado, graxa, ou resíduos contaminados com estes, como oficinas mecânicas, postos de combustível, entre outros; resíduos contaminados com secreções humanas ou de animais, produtos químicos como remédios por exemplo, e/ou perfuro cortantes, como farmácias, hospitais, laboratórios, clinicas particulares, entre outros.

A legislação também deverá apresentar formas de punição para os estabelecimentos que falharem no cumprimento da lei.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE IEPÊ**

Rua Minas Gerais, nº 274, Centro.

CEP: 19.640-000 – Iepê – SP.

Fone/ Fax: (18) 3264-1311.

Site: [www.iepe.sp.gov.br](http://www.iepe.sp.gov.br)

CNPJ: 49.345.911/0001-40

**Consórcio Intermunicipal do Vale do Paranapanema – CIVAP**

Via Chico Mendes nº 65, Pq. de Exposições.

CEP: 19.807-130 – ASSIS – SP

E-mail: [contato@civap.com.br](mailto:contato@civap.com.br)

Fone/Fax: (18)3323-2368

CNPJ: 51.501.484/0001-93

**COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO  
PROJETO DE LEI N° 919, DE 2015**  
**AUTOR:** Deputado Mauro Bragato  
**OBJETO:** Classifica Iepê como Município de Interesse Turístico

Com o objetivo de instruir integralmente o presente projeto, na forma estabelecida pela Lei Complementar nº 1.261, de 29 de abril de 2015, a qual estabelece condições e requisitos para a classificação de Estâncias e de Municípios de Interesse Turístico, solicitamos (nos termos do artigo 5º, inciso II, alíneas “a”, “b”, “c” e “d”, da citada lei) ao autor da propositura que oficie à Prefeitura do Município em questão, para que nos seja remetida, com a urgência que o caso requer, a documentação abaixo discriminada, a fim de que esta Comissão possa exarar seu parecer:

I – estudo da demanda turística existente, realizado pela Prefeitura Municipal em convênio com órgão público estadual, federal, instituição de ensino superior ou entidade especializada. (O estudo de fls. 310 a 315 não cumpre tal requisito).

Sala das Comissões,

DEPUTADO MARCOS ZERBINI  
Relator

A MESA	
Turk - se	
111-000118	
Caio Macê Presidente	

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos regimentais, a juntada da documentação anexa ao Projeto de lei nº 919, de 2015, de autoria do Deputado Mauro Bragato, e que tem por escopo classificar Iepê como Município de Interesse Turístico.

#### JUSTIFICATIVA

O presente requerimento de juntada é requerido em atendimento ao pedido do Relator.

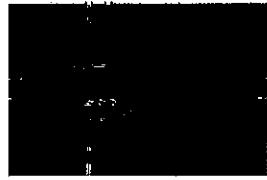
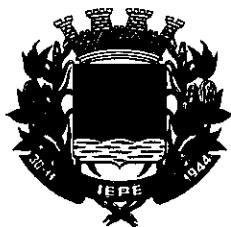
Sala das Sessões, em



Deputado BARROS MUNHOZ

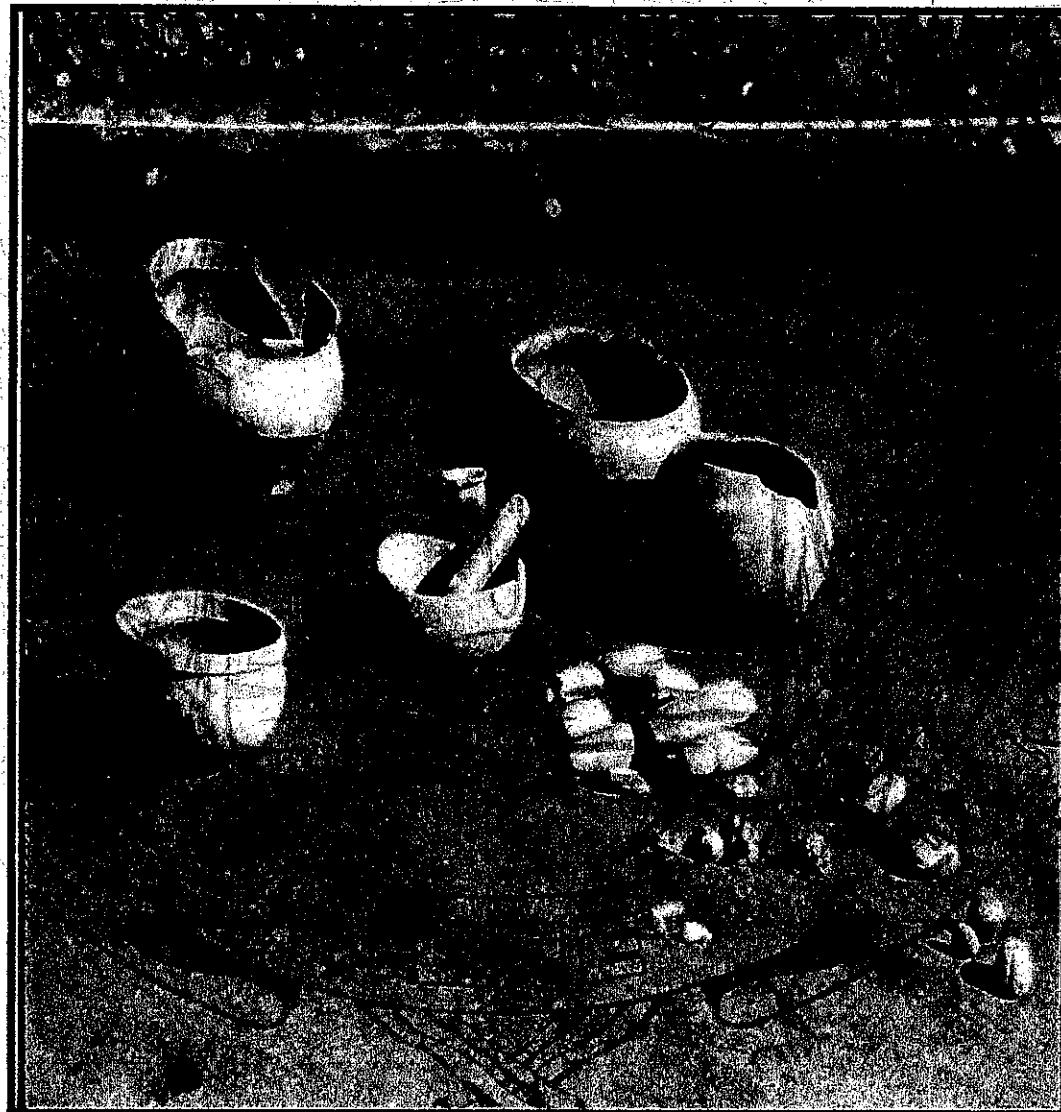
ENTREGUE À MESA EM  
11 BR 1805 015844

PC



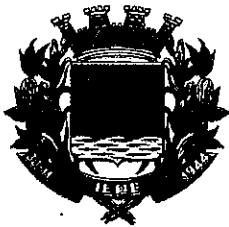
# PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA DO MUNICÍPIO DE IEPÊ – SP

PLS. N° 333  
- - 4252  
- COL



1344 05/04/2018 00058559 MUNICÍPIO DE IEPÊ

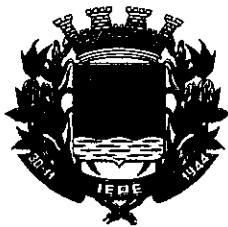
IEPÊ-SP  
2016



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	03
OBJETO DE ANÁLISE AMOSTRAL .....	04
CONSIDERAÇÕES SOBRE A ANÁLISE AMOSTRAL .....	05
AMOSTRAGEM .....	06
TOTALIZAÇÃO DA AMOSTRA .....	07
CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	29
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	30
EQUIPE RESPONSÁVEL PELA PESQUISA .....	31



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

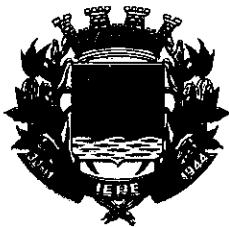
### APRESENTAÇÃO

FLS. N° 335
- - 4252
SRPL - DOL

Visando cumprir a Lei Complementar Nº 1.261, de 29 de abril de 2015, que estabelece as condições e requisitos para a classificação de Estâncias e de Municípios de Interesse Turístico, o município de Iepê apresenta o seu estudo da demanda turística existente.

O presente estudo visa compreender o comportamento dos turistas que chegam a Iepê, aos quais foram aplicados vários formulários de questões pertinentes com o objetivo de entender o seu perfil, a demanda e o gasto do turista durante sua estadia na cidade. Os dados foram coletados durante o ano de 2015, conforme aconteciam os eventos mais relevantes do município e locais mais frequentados, tais como Hotéis Fazendas, Pousadas, Museus, festas religiosas, festas tradicionais e eventos esportivos.

Foram realizadas um total de 318 entrevistas válidas, com erro amostral de mais ou menos 4 pontos percentuais e intervalo de confiança de 95%, considerando população de 60.000 visitantes. A aplicação da pesquisa foi realizada no período de janeiro a dezembro de 2015, através de Convênio celebrado entre a UNESP – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” e a Prefeitura Municipal de Iepê, sob a coordenação das Professoras da FCT/UNESP de Presidente Prudente Profª. Livre Docente Neide Barrocá Faccio e Profa. Dra. Claudemira Azevedo Ito, com apoio da Prefeitura Municipal de Iepê, da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo e do COMTUR.



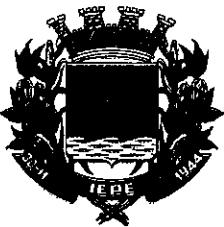
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### OBJETO DA ANÁLISE AMOSTRAL

EG. N° 336

- - 4252

1. Trabalho de campo realizado com turistas e visitantes do município de Iepê;
2. Diagnóstico e Perfil do visitante;
3. Análise dos fatores chave:
  - Determinantes sociológicos;
  - Determinantes econômicos;
  - Fatores relativos à viagem.
4. Outras análises importantes sobre o município de Iepê.



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### CONSIDERAÇÕES SOBRE A ANÁLISE AMOSTRAL

ALG. N° 337

1. Data da realização da pesquisa: meses de janeiro a dezembro de 2015;
2. População pesquisada: turistas e visitantes de Iepê;
3. Pesquisa aplicada pelo corpo técnico da Secretaria de Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, pela Prefeitura Municipal e pelo COMTUR, com apoio da Polícia Militar;
4. Amostra: 318 entrevistas;
5. Metodologia: A pesquisa foi de acordo com a técnica do Survey de opinião, que consiste na aplicação e questionários estruturados e padronizados a uma amostra representativa do universo de investigação de forma aleatória;
6. Pesquisa analisada pela Turismóloga Dulcineia Alves Nogueira;
7. Margem de erro: foram realizadas 318 entrevistas válidas, com erro amostral de  $\pm 4$  pp e Intervalo de Confiança de 95%, considerando população de 60.000 visitantes;
8. Notas para a leitura dos trabalhos:
  - a) As tabelas, por vezes, poderão fechar em mais ou menos 100% devido ao arredondamento dos números no processamento dos resultados;
  - b) Categorias que apresentam 0% significam que o percentual de respostas é inferior a 0,5% do total de respostas da tabela.



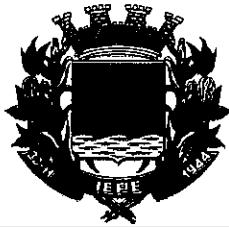
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

S. N° 338

### AMOSTRAGEM

- - 4252

SETOR	LOCAL	QUANTIDADE DE ENTREVISTAS
1	Abordagem do turista visitante	50
2	Hotéis, pousadas, museus, comércio	150
3	Eventos	118
<b>TOTAL:</b>		<b>318</b>



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### TOTALIZAÇÃO DA AMOSTRA

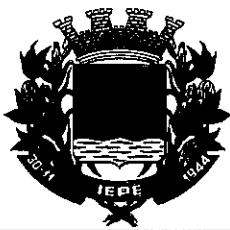
Entrevistados

FLS. N° 339

- - 4 2 5 2

SRPL - DOL

CIDADES	Nº DE TURISTAS
Presidente Prudente	78
Assis	36
Marília	29
Londrina	28
Maringá	26
Bauru	18
Rancharia	15
Paraguaçu	12
Tupã	12
Nantes	10
Herculândia	09
Martinópolis	08
São Paulo	07
Campinas	07
Santo Anastácio	06
Porecatu	06
Pirapozinho	05
Álvares Machado	03
Santos	02
Boston	01



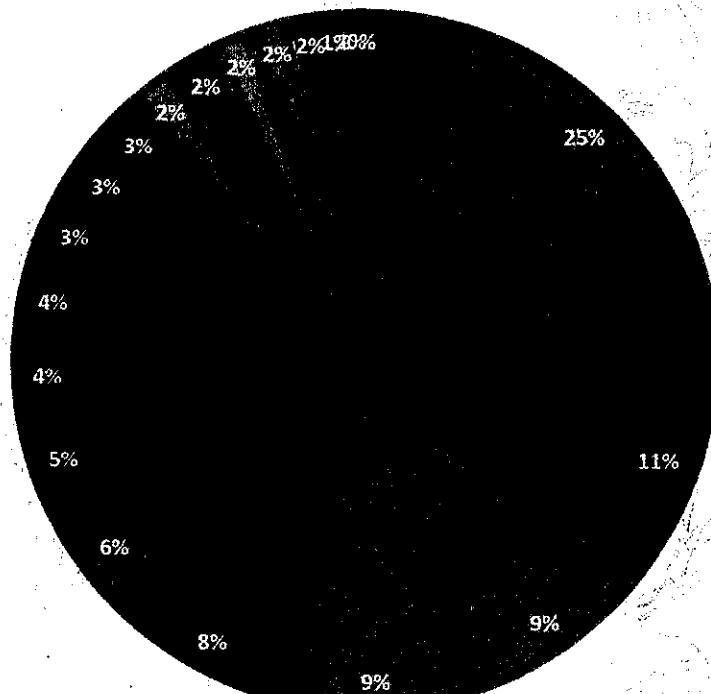
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

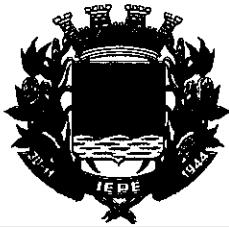
L.S. N° 340

- - 4252

### ORIGEM DOS TURISTAS ENTREVISTADOS

- |                       |                   |                   |                |
|-----------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| ■ Presidente Prudente | ■ Assis           | ■ Marilia         | ■ Londrina     |
| ■ Maringá             | ■ Bauru           | ■ Rancharia       | ■ Paraguaçu    |
| ■ Tupã                | ■ Nantes          | ■ Herculândia     | ■ Martinópolis |
| ■ São Paulo           | ■ Campinas        | ■ Santo Anastácio | ■ Porecatu     |
| ■ Pirapózinho         | ■ Alvares Machado | ■ Santos          | ■ Boston       |





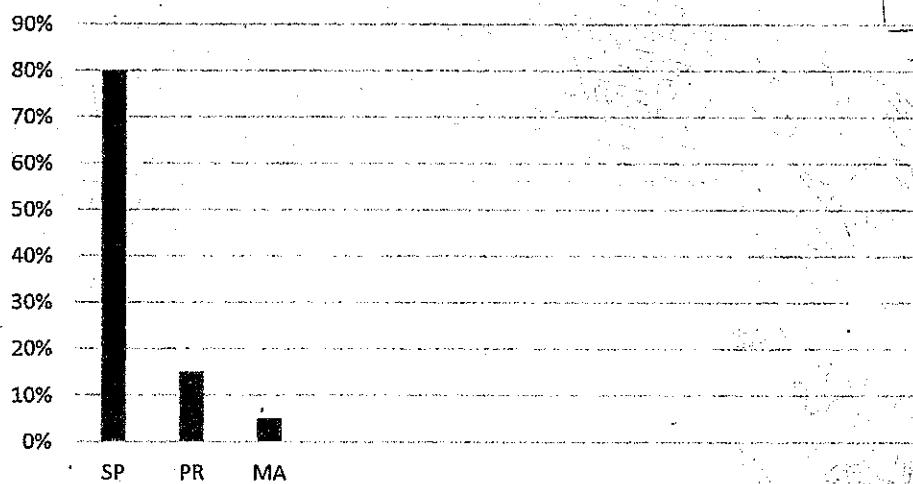
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### 1- ESTADO DE RESIDÊNCIA

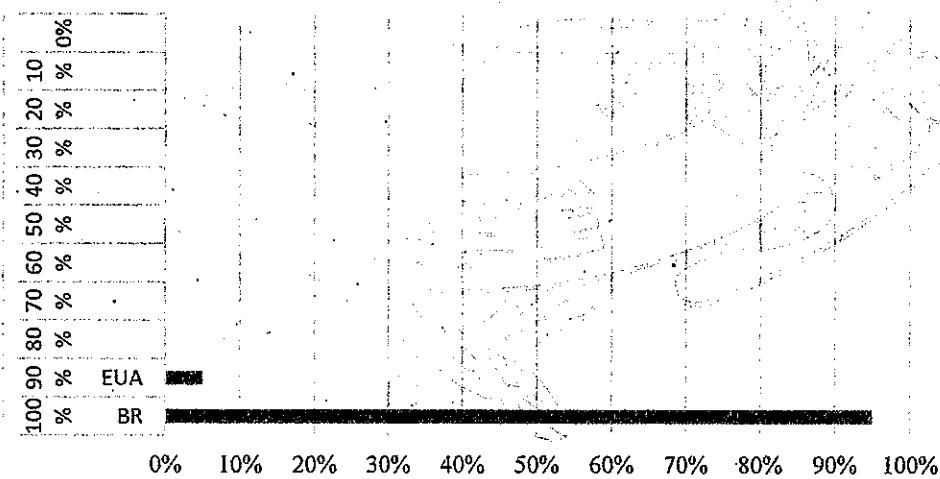
PLS. N° 347

1 - 4252

#### ESTADO



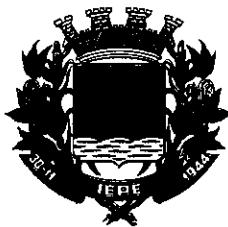
#### PAÍS



País: 95% Brasil - 5% EUA

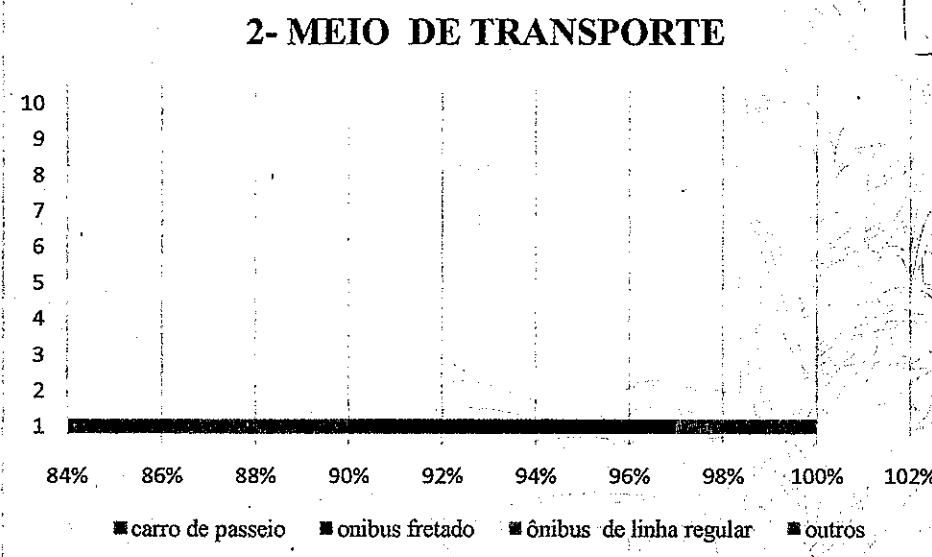
Estado: São Paulo, 80%, Paraná 15%, Massachussets 5%

Cidades: Presidente Prudente 25%, Assis 11%, Marília 9%, Londrina 9%, Maringá 8%, Bauru 6%, Rancharia 5%



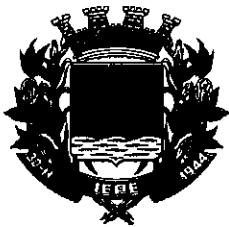
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

A questão apresenta a origem do fluxo turístico em Iepê: Brasil, EUA, Estados de São Paulo, Paraná e Massachussets. Os Estados de São Paulo e Paraná são os grandes emissores de turistas para o município. Salienta-se que este fluxo é espontâneo, uma vez que o município ainda não elaborou e implantou um plano de marketing turístico, portanto as informações obtidas apoiarão o plano de marketing conforme as regiões emissoras.



90% carro de passeio, 7% ônibus fretado, 2% ônibus de linha, 1% outros.

Nesta amostragem, a maioria viaja com carro de passeio próprio, gerando oportunidades de negócios para o comércio local como posto de gasolina, borracheiro, mecânico, alimentação e hospedagem. Cabe ressaltar que a vinda de turistas para o município é crescente em participações de passeios e provas ciclísticas e de pedestres.

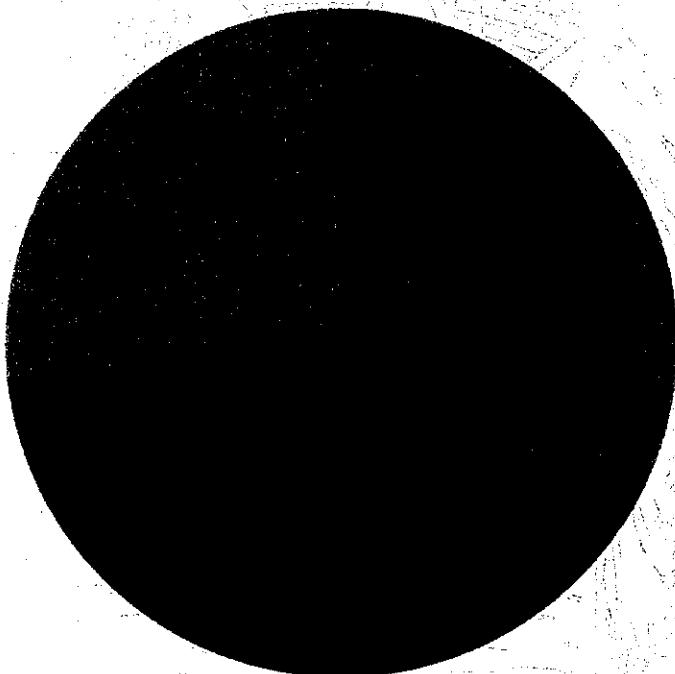


## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

L.S. N° 343

- - 4252

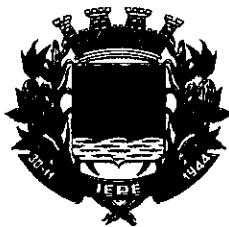
### 3- COM QUEM VIAJA



■ 60% ■ com família ■ com amigos ■ sozinho ■ com algum conhecido ■ ■

60% com a familia, 30% com amigos, 9% sozinho, 1% com algum conhecido

Este gráfico demonstra que a maioria dos turistas viajam acompanhados de familiares ou amigos, indicando oportunidades de negócios para hospedagem, restaurantes, bares noturnos, comércio de roupas e também nas lojas especializadas em produto de pesca, pois é crescente a vinda de pescadores ao município.

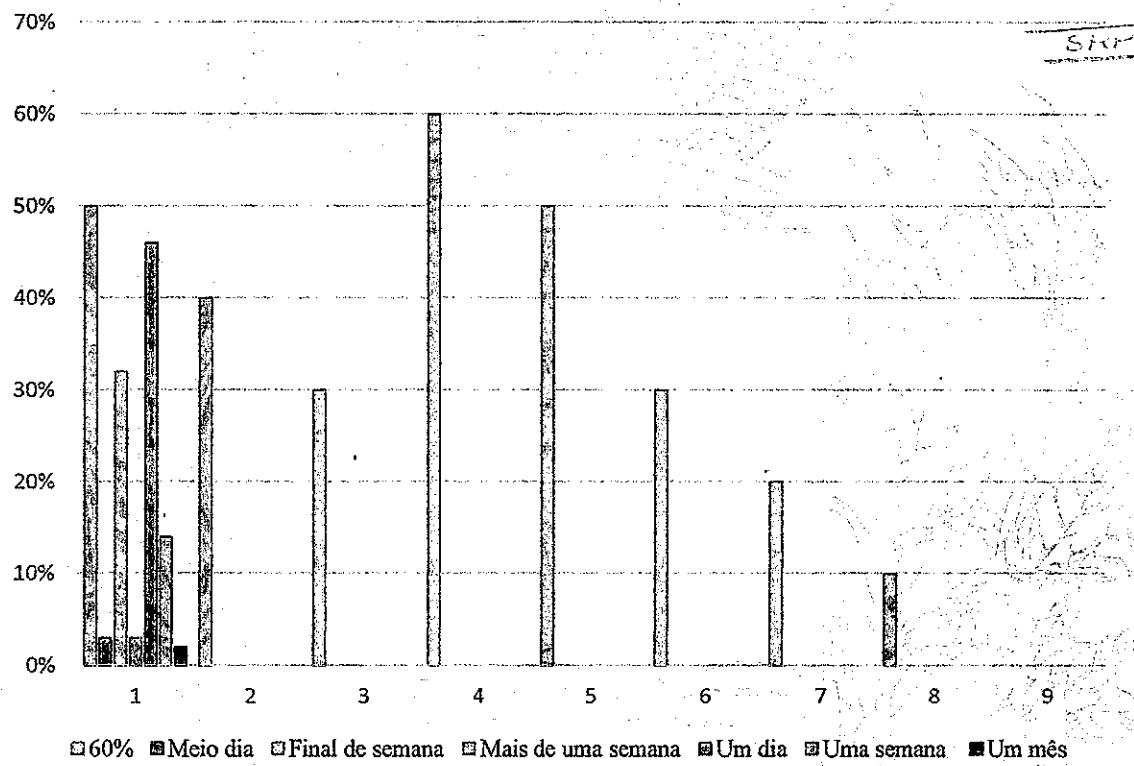


## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

I.S. N° 344

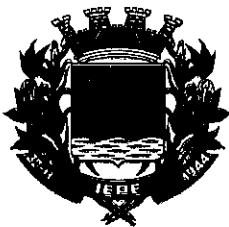
- - 4252

SICRL - DOL



Nesta amostragem vemos que 46% dos turistas ficam entre dois e sete dias no município, utilizando os meios de hospedagem, mesmo os que permanecem um dia, usam as cachoeiras ou lagos de pesca do município.

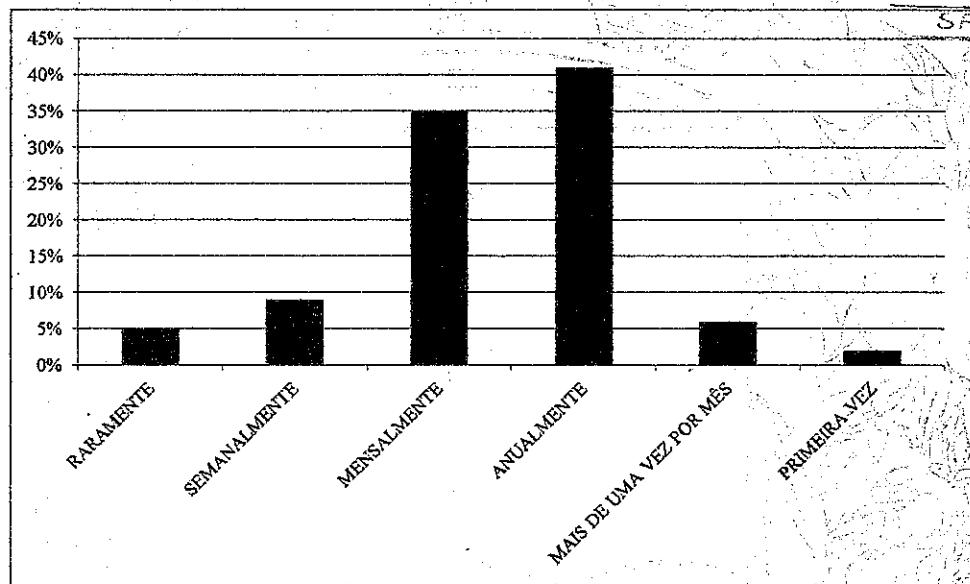
O turismo de Negócios e Escolar está cada dia mais crescente, gerando renda aos restaurantes e postos de gasolina. Estes dados reforçam que Iepê é uma realidade na destinação turística da Região.



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

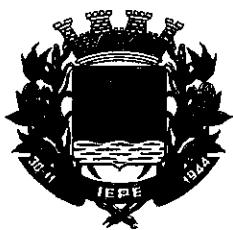
### 5- COSTUMA VISITAR ESTE LOCAL?

PLS. N° 345  
- - 4252  
SAPE - 066



5% raramente, 9% semanalmente, 35% mensalmente, 41% anualmente, 6 %mais de uma vez por mês, 4% primeira vez.

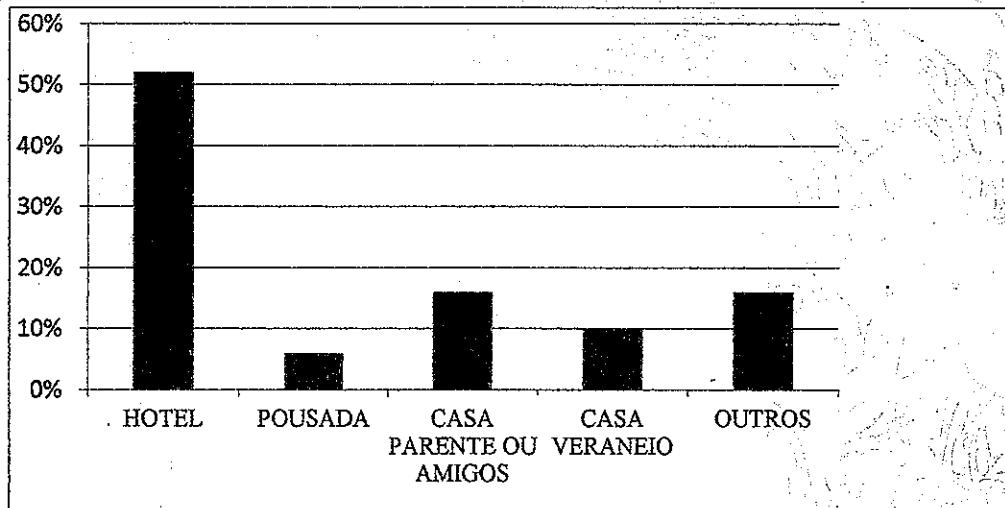
O gráfico demonstra que será necessário investir em divulgação para aumentar a frequência dos turistas no município.



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

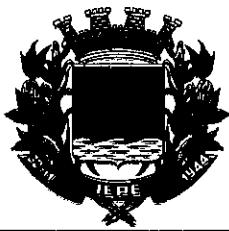
LS. N° 346  
- - 4252  
SANTO DOMINGO

### 6- MEIO DE HOSPEDAGEM



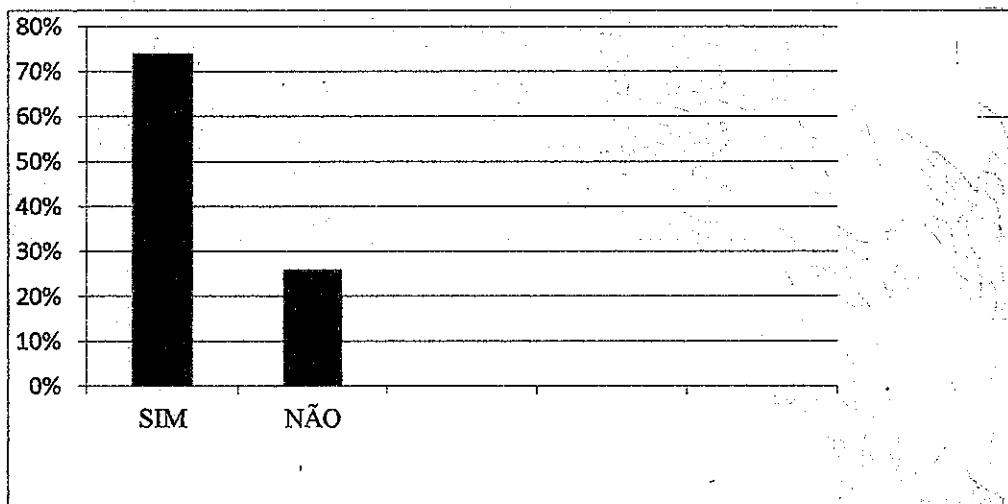
52% Hotel, 6% Pousada, 16% Casa de parente ou amigo, 10% Casa de veraneio, 16% Outros

Os dados demonstram que 62% dos turistas geram renda e ocupação de mão de obra no município, porém deve ser dado melhores condições para informação ao turista, com placas indicativas e instalações nas áreas de pesca e turismo rural.



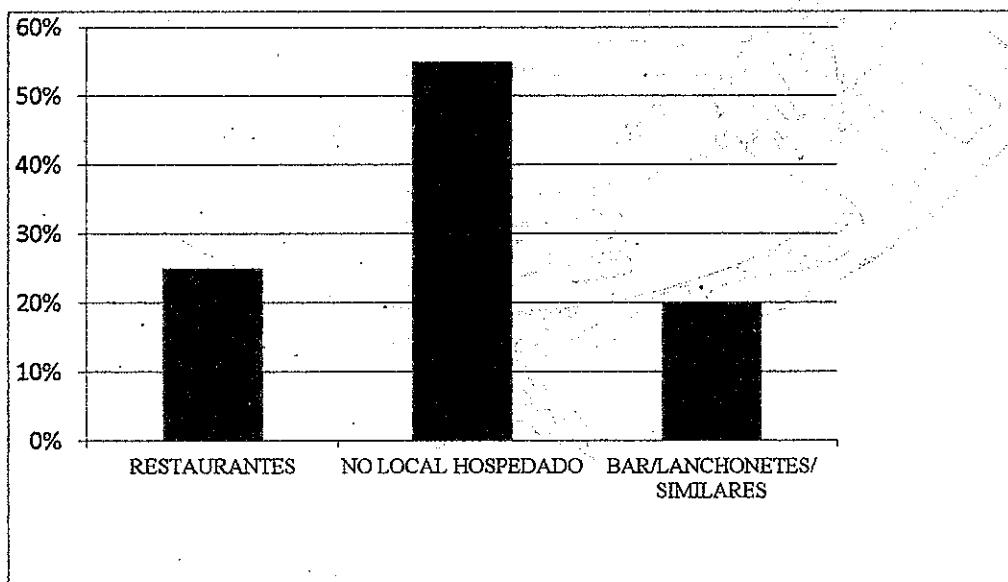
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### 7- VOCÊ TOMA REFEIÇÕES NA CIDADE?



74% SIM, 26% NÃO

### 8- EM CASO AFIRMATIVO ONDE?



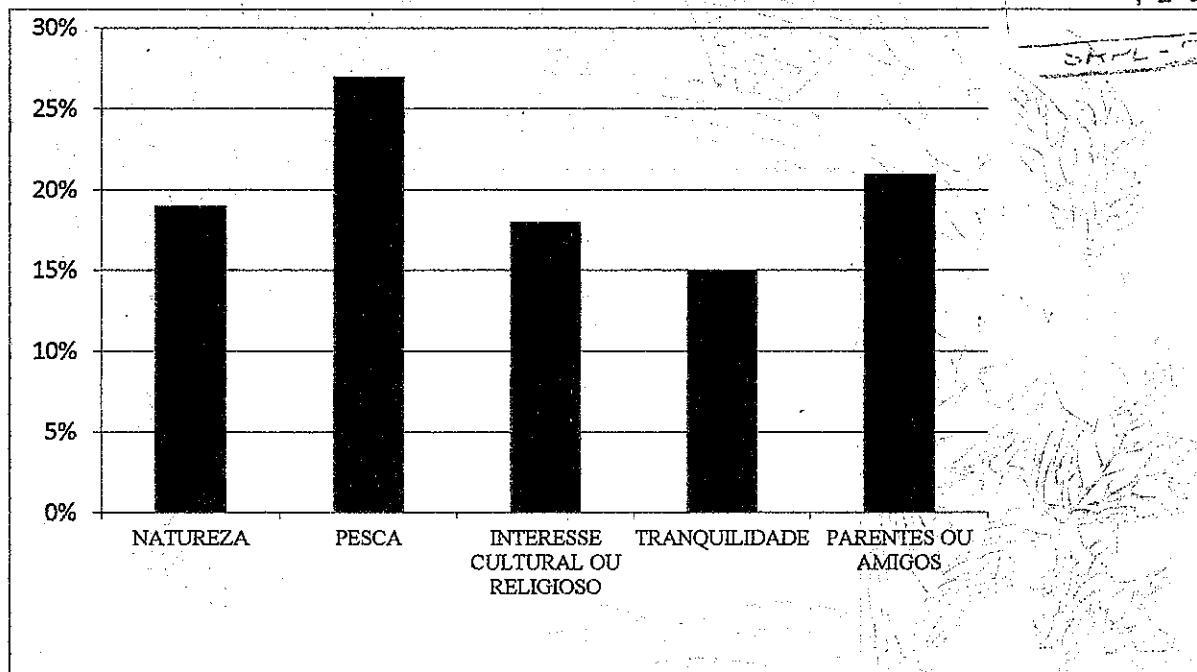
25% restaurantes, 55% local hospedado, 20% bar, lanchonetes e similares.

O consumo no comércio local atende as expectativas de renda local, deve ser investido nos profissionais e estabelecimentos especializados para atender aos turistas recebidos.



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### 9- O QUE MOTIVOU SUA VINDA A IEPÊ?



19% natureza, 27% pesca, 18% interesse cultural e religioso, 15% tranquilidade, 21% parentes ou amigos.

Estes dados demonstram que o turismo da natureza, pesca e cachoeiras, torna Iepê um polo importante da região. Deve ser investido nas melhorias dos acessos e divulgação para um melhor atendimento ao turista.

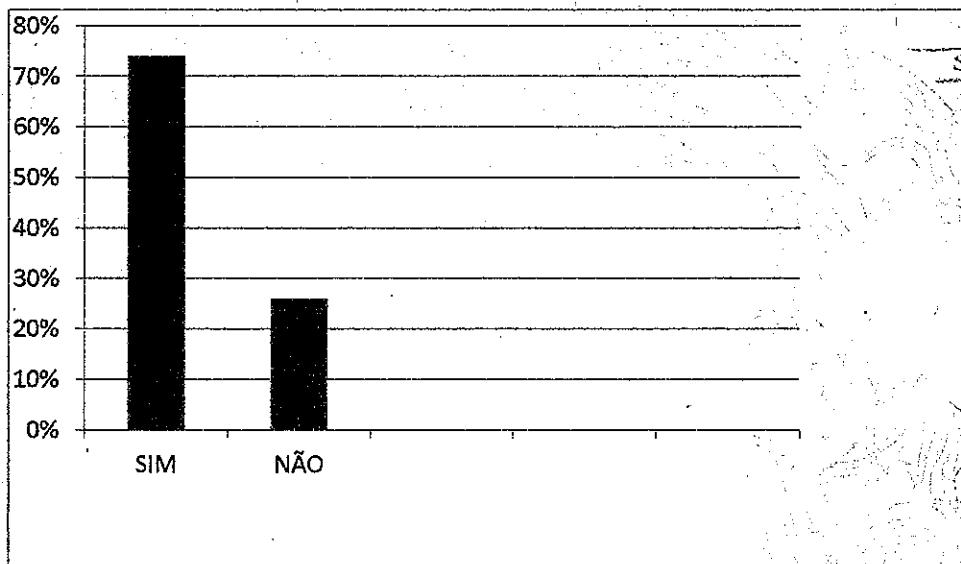


## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

10- VOCÊ INDICARIA IEPÊ A OUTRAS PESSOAS?

LB. N° 349

- - 4252



74% SIM, 26% NÃO

O alto índice de retorno dos turistas e as indicações podem ser comprovado pelos hotéis e pousadas do município, assim como os turistas que possuem casa de veraneio nas margens da represa, com novos loteamentos que surgem no município.

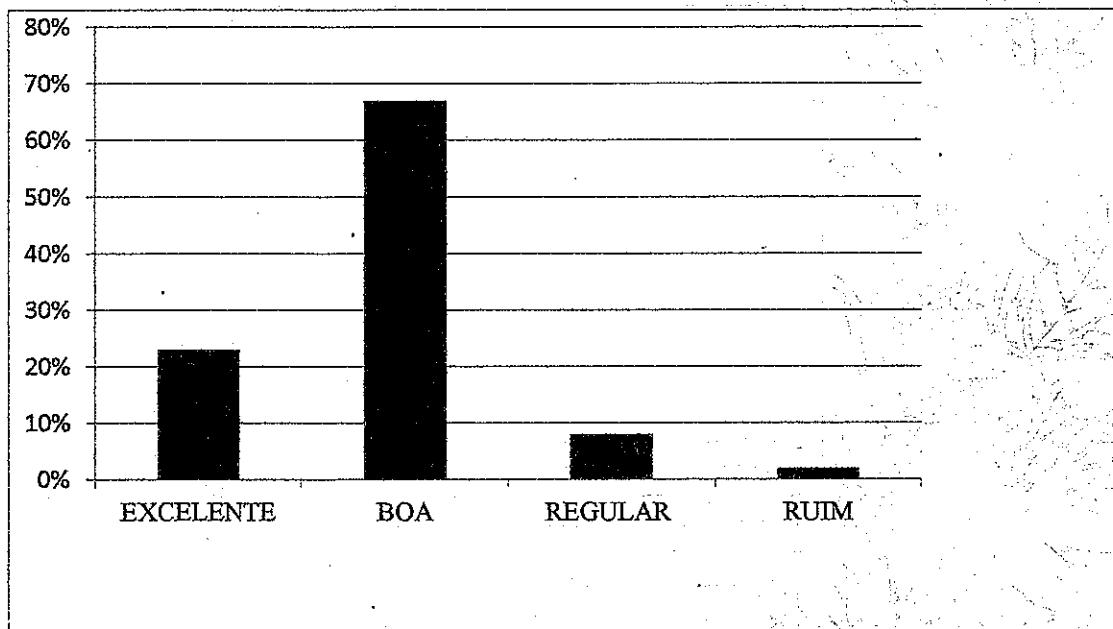


## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

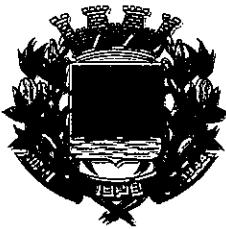
F.L.S. N° 390

- - 4252

### 11- ANTES DE CONHECER A CIDADE QUAIS ERAVAM SUAS EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO AOS ATRATIVOS DISPONÍVEIS?



23% excelente, 67% boa, 8% regular, 2% ruim.



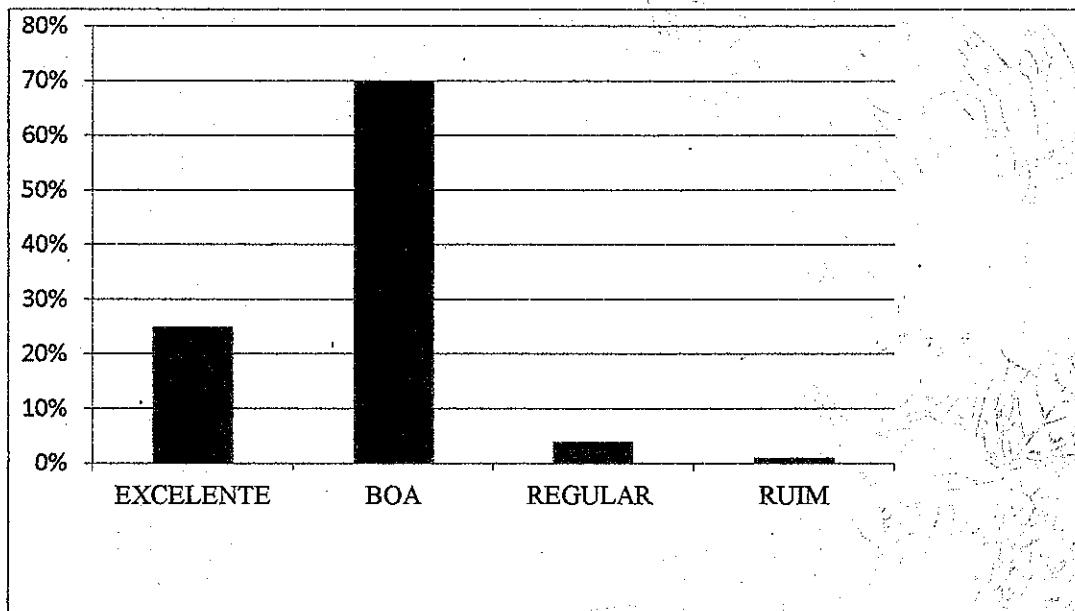
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

F.S. N° 351

- - 4252

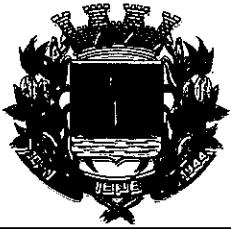
SRFL - DOL

### 12- AGORA QUE PASSOU PELA CIDADE, QUAL SUA OPINIÃO?



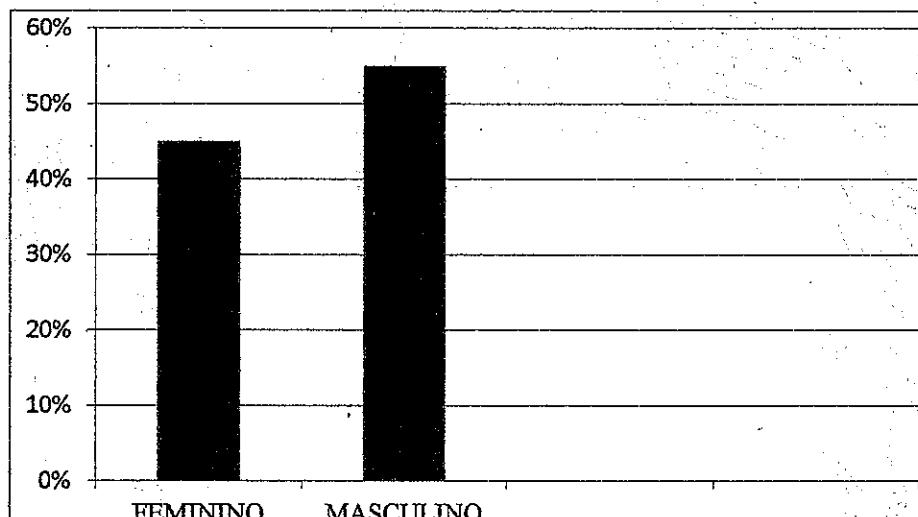
25% excelente, 70% boa, 4% regular, 1% ruim.

Os números demonstram atendimento das expectativas, mas devemos investir no conforto e informações aos turistas, principalmente para as crianças.



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### 13- SEXO



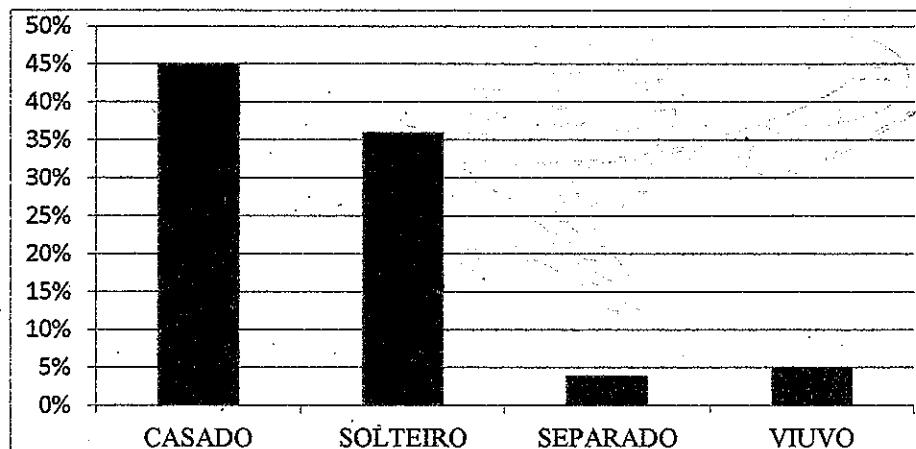
EL.S. N° 352

- - 4 2 5 2

SARL CO

45% feminino, 55% masculino.

### 14- ESTADO CIVIL

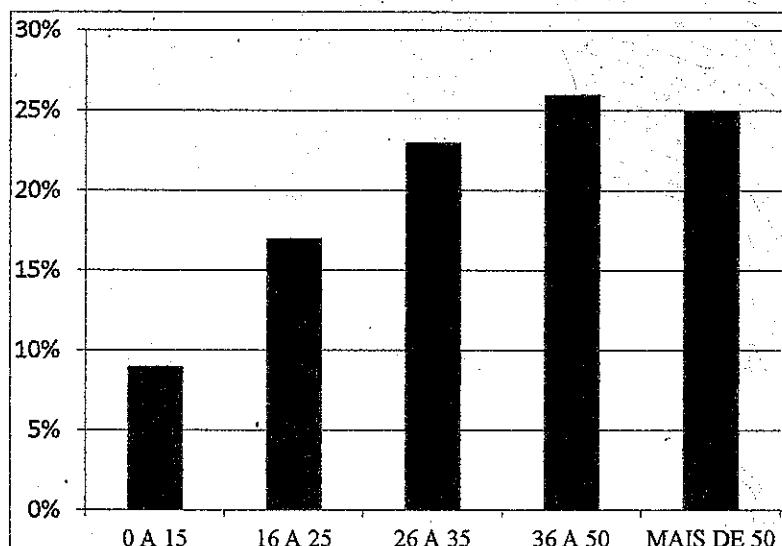


45% casado, 36% solteiro; 4% separado, 5% viúvo.



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

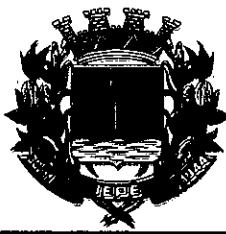
### 15- QUAL A SUA IDADE?



F.S. N° 353  
- - 4252  
SPL - DCL

9% 0 a 15, 17% 16 a 25, 23% 26 a 35, 26% 36 a 50, 25% mais de 50.

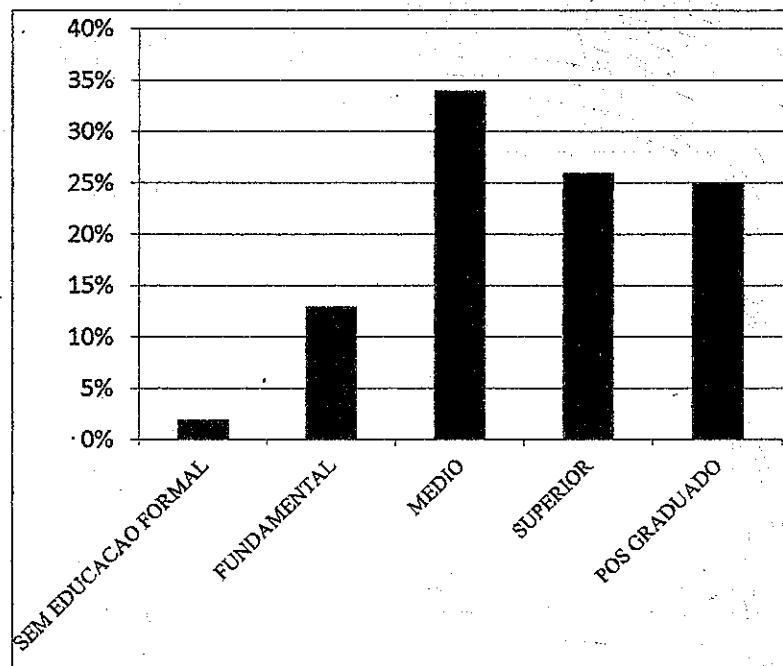
Os quadros 13, 14 e 15 demonstram a frequência de adultos e famílias, dados positivos para o turismo do município, devendo haver divulgação para exploração do turismo escolar e cultural para o qual temos grande potencial, devido aos museus e história da fundação do município.



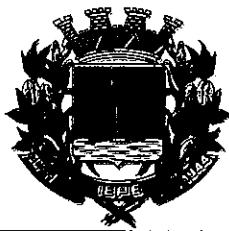
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### 16- GRAU DE ESCOLARIDADE

LS. N° 354  
- - 4252  
SAPL - DOL



2% sem educ. formal, 13% fundamental, 34% médio, 26% superior, 25% pós-graduado.



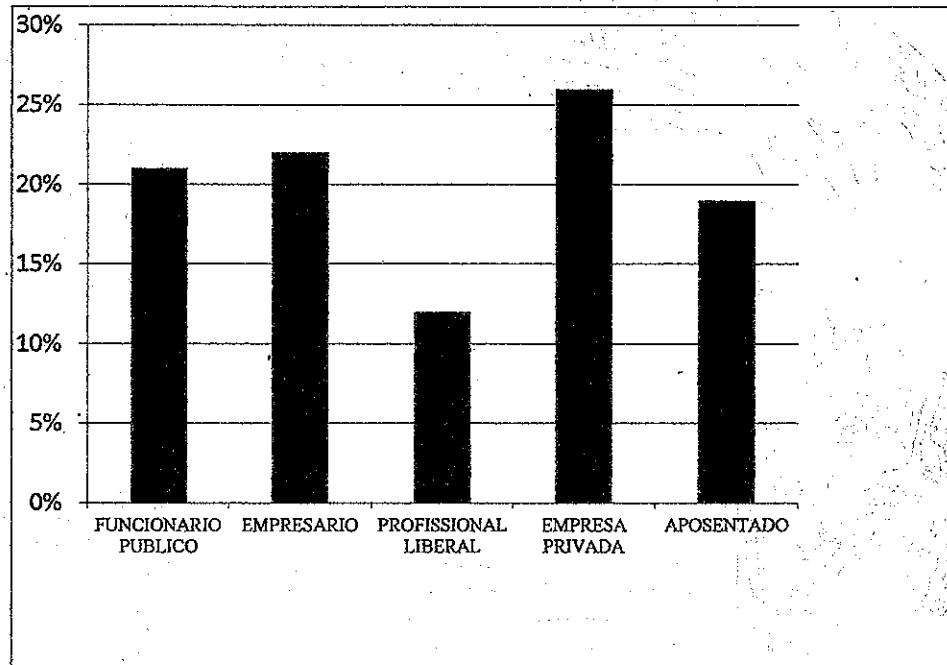
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

FIS. N° 355

- - 4252

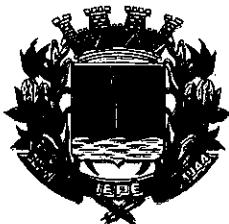
SIMPL - COL

### 17- QUAL SUA OCUPAÇÃO PRINCIPAL?



21% funcionário público, 22% empresário, 12% profissional liberal, 26% empresa privada, 19% aposentado.

Os quadros 16 e 17 indicam para um nível de turistas com formação e renda em nível médio com bom potencial de consumo, devemos considerar o público jovem e aposentado e ter produto também para estes turistas, que exercem um alto índice na decisão do local a ser visitado.

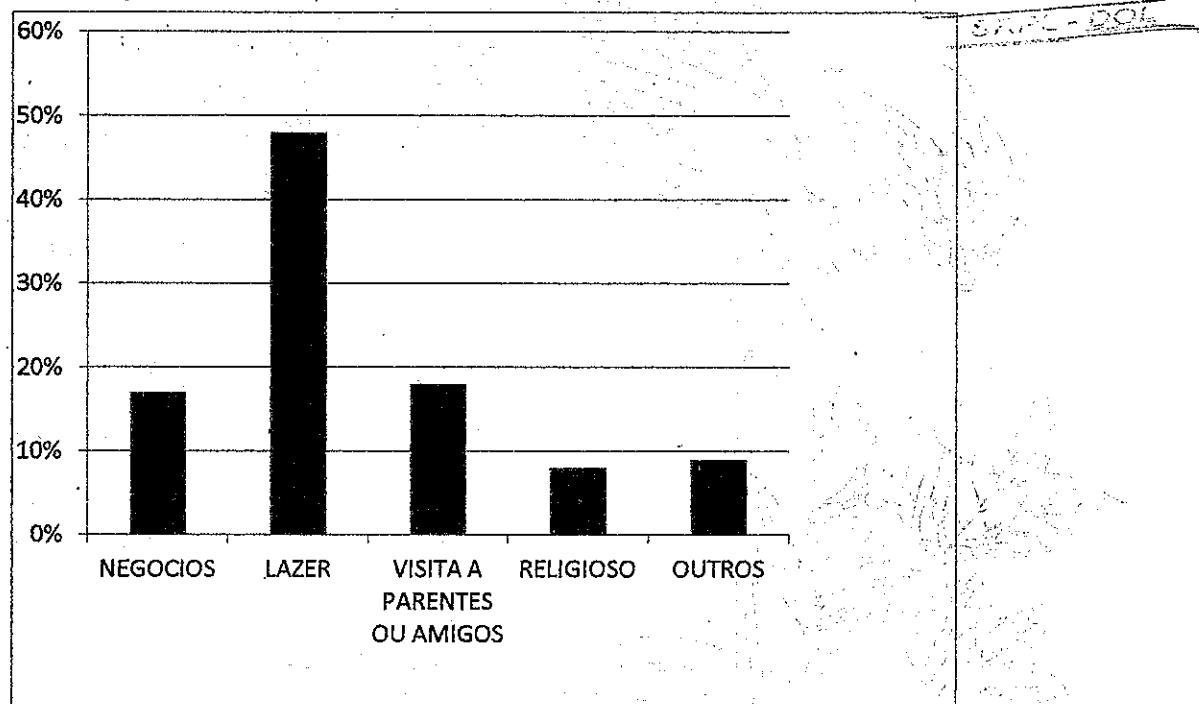


## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

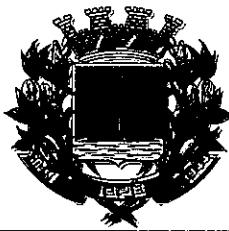
### 18- QUAL O PRINCIPAL MOTIVO DE SUA VIAGEM?

Nº 356

- - 4252



17% negócios, 48% lazer, 18% parentes ou amigos, 8% religioso, 9% outros

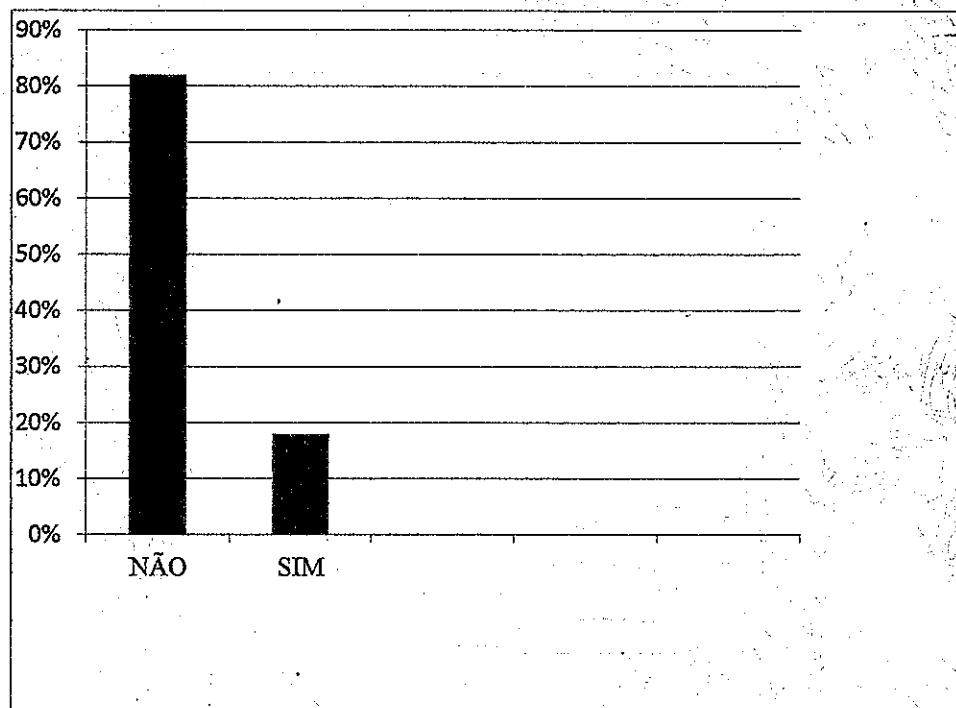


## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

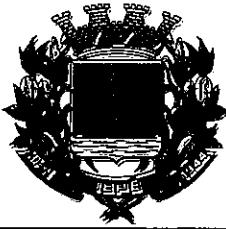
### 19- O SENHOR SE LEMBRA DE TER VISTO OU OUVIDO PROPAGANDA SOBRE IEPÊ?

L.S. N° 592

- 4252



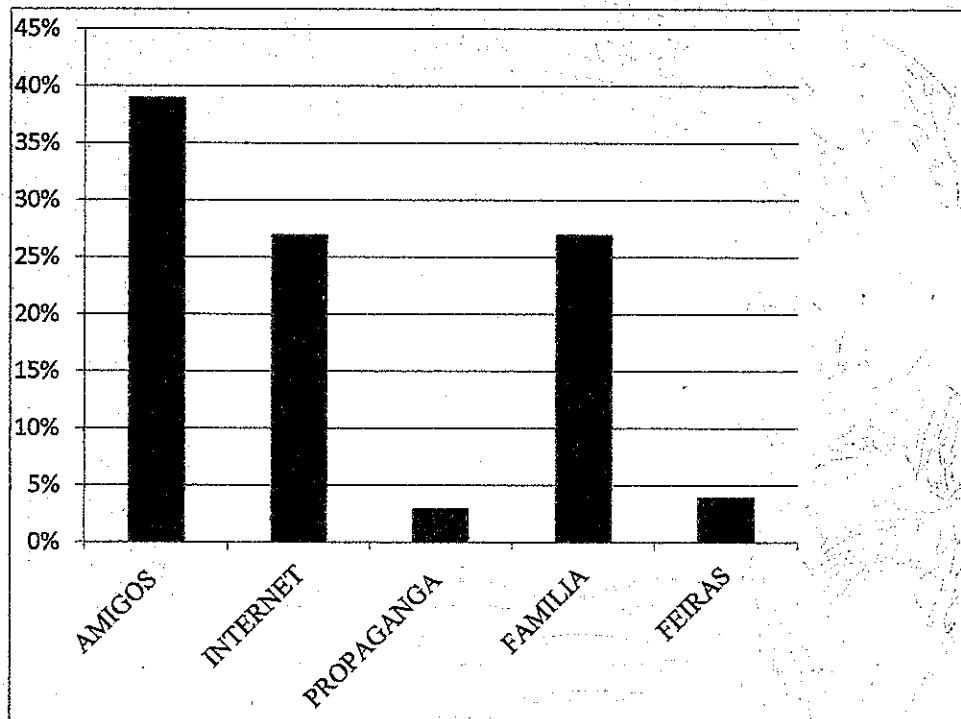
82% NÃO, 18% SIM



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

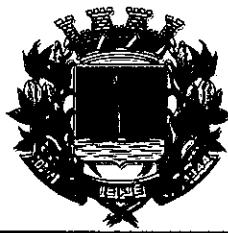
F.S. N° 398  
- - 4252  
SRAF - DOL

### 20- COMO FICOU CONHECENDO IEPÊ?



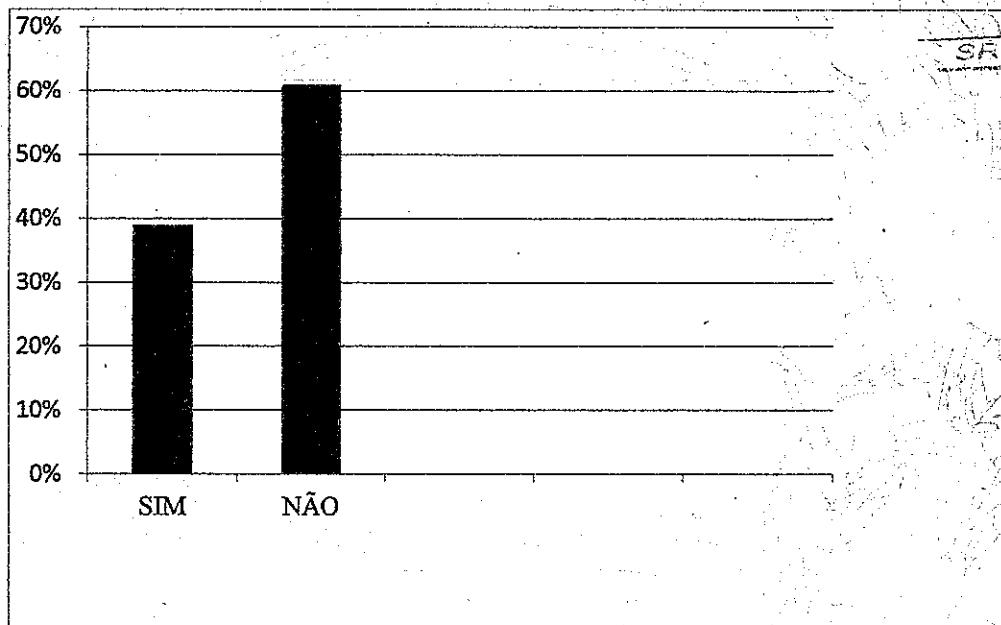
39% amigos, 27% internet, 3% propaganda, 27% familia, 4% feiras.

Os quadros 19 e 20 confirmam a necessidade de divulgação do município nos meios de comunicação da região e internet e criação de eventos específicos para o turista e elaboração de um bom plano de marketing para atender esta necessidade.



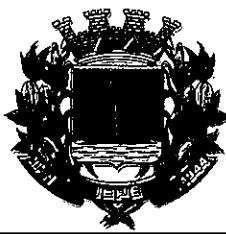
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

**21- VOCÊ SABIA QUE IEPÊ POSSUI ATRATIVOS RURAIS,  
ECOLÓGICOS, CULTURAIS E RELIGIOSOS?**



39% SIM, 61% NÃO

Neste quadro temos demonstração objetiva da necessidade do plano de MARKETING e divulgação, assim como investimento na identificação e estruturação dos nossos atrativos.



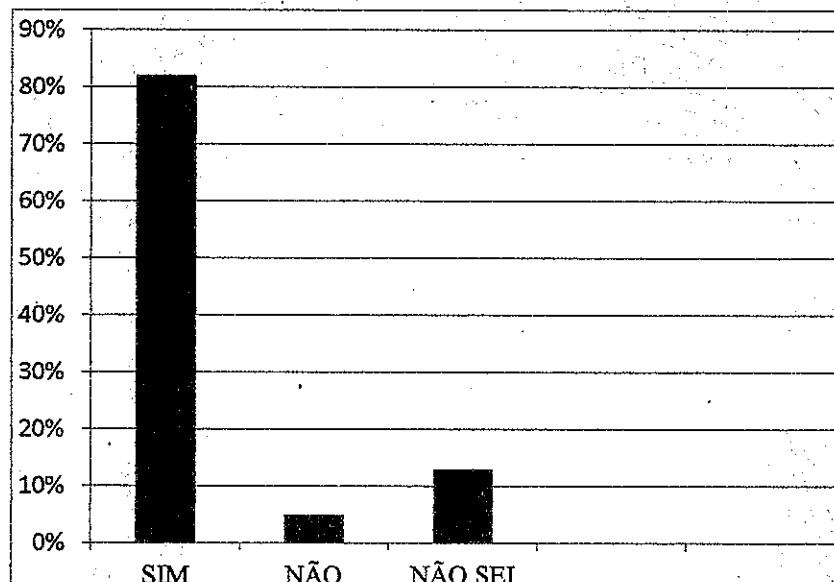
## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### PRETENDE RETORNAR A IEPÊ?

F.S. N° 960

-- 4252

SIMPLE - DOL



82% SIM, 5% NÃO, 13% NÃO SABEM.

A questão demonstra alto grau de satisfação do turista, confirmando que o município deve priorizar investimentos na capacitação do receptivo e estruturação dos atrativos disponíveis.



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

L.S. N° 361

- - 4 2 5 2

SRP/EP - DOL

Os dados levantados nas pesquisas demonstram o potencial turístico de Iepê e permitiram traçar um perfil dos turistas e as necessidades que devem ser contempladas para um melhor atendimento, acesso e conforto dos visitantes, pois assim o poder público pode priorizar suas ações e investimento dos recursos disponíveis e desenvolver o planejamento para buscar novos turistas e empresários dispostos a investir no turismo de Iepê.

As pesquisas confirmam que Iepê é um local privilegiado com seus atrativos e possui uma rede hoteleira que atende à demanda atual, atende as expectativas dos turistas com alto grau de retorno e indicação positiva ao município e que novos produtos devem ser criados para melhorar o nível de renda e emprego nos empreendimentos turísticos.

Deve-se também considerar as cidades próximas num raio de 300 km, para a exploração e divulgação do município, priorizando a estrutura existente e as diferenças dos demais concorrentes.

Iepê já está inserida no Projeto "Oeste Rios" e se confirmou, pela pesquisa, como um dos locais turísticos mais aprazidos pelo seu lago, cachoeiras, locais de pesca e matas nativas que pode tornar o município em gerador de emprego e renda, com ótimas condições aos seus moradores.

Os dados levantados são necessários para concorrer num mercado competitivo como o turismo e é base para o planejamento turístico. Estes dados demonstram ainda a razão da necessidade de envolvimento do poder público, municípios e empresários no crescimento turístico de Iepê, uma vez que conhecendo nosso público alvo podemos nos propor a superar cada vez mais suas expectativas e chegar ao tão almejado desenvolvimento do nosso município em uma indústria limpa e com alto grau de preservação do meio ambiente, além, é claro, da geração de emprego e renda.

Como já confirma também a tradução de seu nome, de origem tupi-guarani, Iepê é um lugar único e para todos!



## PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA/2015

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

S. N° 362

- - 4252

SARE - DOL

BRASIL. Ministério do Turismo. Manual do Pesquisador - Inventário da Oferta Turística: instrumento de pesquisa/ Ministério do Turismo. Secretaria Nacional de Políticas de Turismo, Departamento de Estruturação, Articulação e Ordenamento Turístico. Brasília: Ministério do Turismo, dezembro de 2006.

BRASIL. Ministério do Turismo. Programa de Regionalização do Turismo. Brasília, 2013.

BRASIL. Ministério do Turismo. Segmentação do Turismo: Marcos Conceituais. Brasília: Ministério do Turismo, 2006.

BENI, M. *Análise estrutural do turismo*. São Paulo: SENAC, 1998.

CIVAP. Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos, 2013.

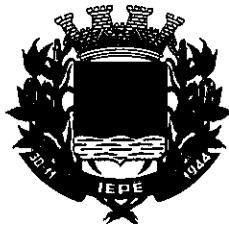
IBGE. Disponível em: <<http://cod.ibge.gov.br/23F19>>. Acesso em: 15 jun. 2015.

IEPÊ, Prefeitura Municipal. *História de Iepê*. Disponível em <<http://www.iepe.sp.gov.br>>. Acesso em: 20 jun. 2015.

ROSA, Paulo Fernando Zaganin et al. *De Liberdade à Iepê: uma terra para todos*. Bauru: Canal 6, 2014.

SÃO PAULO. Município de Interesse Turístico. Cartilha de Orientação de Acordo com a Lei 1261/15. São Paulo: Secretaria de Turismo do Governo do Estado de São Paulo, 2015.

VEAL, A. J. *Metodologia de pesquisa em lazer e turismo*. São Paulo: Aleph, 2011.



PESQUISA DE DEMANDA TURÍSTICA REALIZADA ATRAVÉS DE  
CONVÊNIO CELEBRADO ENTRE A UNIVERSIDADE ESTADUAL  
PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO” (UNESP) E A PREFEITURA  
MUNICIPAL DE IEPÊ – PROCESSO UNESP/FCT N° 724/08. FLS. N° 363

- - 4252

SERIAL - DOL

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO”

**Profa. Livre Docente Neide Barroca Faccio**

Coordenadora do Convênio

Departamento de Planejamento, Urbanismo e Ambiente  
FCT/UNESP/Campus de Presidente Prudente

**Claudemira Azevedo Ito**

Professora da Disciplina Geografia do Turismo

Departamento de Geografia

FCT/UNESP/Campus de Presidente Prudente

**PREFEITURA MUNICIPAL DE IEPÊ**

**Antônio Menocci**

Prefeito Municipal de Iepê

**Prof. Dr. Paulo Fernando Zaganin Rosa**  
Secretário Municipal de Educação, Cultura e Turismo

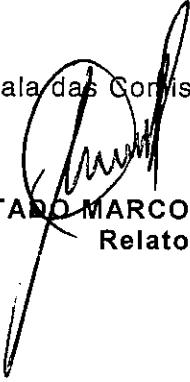
**COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO**  
**PROJETO DE LEI N°919, de 2015**  
**AUTOR:** Deputado Mauro Bragato  
**OBJETO:** Classifica Iepê como Município de Interesse Turístico

Senhor Presidente,

A Lei Complementar nº 1.261, de 2015, estabelece condições e requisitos para a classificação de Estâncias e de Municípios de Interesse Turístico. Portanto, com o objetivo de instruir integralmente o presente projeto, na forma estabelecida pelo § 1º do artigo 5º da referida legislação, solicitamos que a documentação presente nos autos seja encaminhada à Secretaria de Turismo, a fim de que tal Secretaria, por meio de seus órgãos técnicos, verifique se o Município em questão cumpre os requisitos estabelecidos nos incisos I, II, III e IV do artigo 4º da citada legislação, dispondo de:

- I – potencial turístico, conforme estudo da demanda turística existente no ano anterior à apresentação do projeto;
- II – serviço médico emergencial;
- III – pelo menos, os seguintes equipamentos e serviços turísticos: meios de hospedagem no local ou na região, serviços de alimentação e serviço de informação turística;
- IV – infraestrutura básica capaz de atender às populações fixas e flutuantes no que se refere a abastecimento de água potável e coleta de resíduos sólidos;
- V – expressivos atrativos turísticos de uso público e caráter permanente (naturais, culturais ou artificiais) que identifiquem a sua vocação voltada para algum ou alguns dos segmentos relacionados no Anexo I da lei supracitada;
- VI – plano diretor de turismo (aprovado e revisado a cada 3 anos);
- VII – Conselho Municipal de Turismo, devidamente constituído e atuante.

Requeremos ainda que, após a conclusão dos estudos, a Secretaria de Turismo remeta sua análise quanto ao cumprimento dos requisitos acima a esta Casa, e informe se tal Municipalidade está apta a ser classificada como “Município de Interesse Turístico”, a fim de que, com base nesse relatório expedido pela Secretaria de Turismo, esta Comissão possa apreciar a matéria.

Sala das Comissões,  
  
DEPUTADO MARCOS ZERBINI  
Relator

**COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO**  
**PROJETO DE LEI N° 919, de 2015**  
**AUTOR:** Deputado Mauro Bragato  
**OBJETO:** Classifica Iepê como Município de Interesse Turístico

Senhor Presidente,

Conforme cota do relator, Deputado Marcos Zerbini, de fls. 364, solicito a Vossa Excelência providências para que o presente projeto de lei seja encaminhado ao DADETUR – Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos (integrante da Secretaria de Turismo), a fim de que tal Departamento verifique se o Município em questão cumpre **os requisitos** estabelecidos nos incisos I, II, III e IV do artigo 4º da Lei Complementar nº 1261, de 2015, **especificando**:

- I – potencial turístico, conforme estudo da demanda turística existente no ano anterior à apresentação do projeto;
- II – serviço médico emergencial;
- III – pelo menos, os seguintes equipamentos e serviços turísticos: meios de hospedagem no local ou na região, serviços de alimentação e serviço de informação turística;
- IV – infraestrutura básica capaz de atender às populações fixas e flutuantes no que se refere a abastecimento de água potável e coleta de resíduos sólidos;
- V – expressivos atrativos turísticos de uso público e caráter permanente (naturais, culturais ou artificiais) que identifiquem a sua vocação voltada para algum ou alguns dos segmentos relacionados no Anexo I da lei supracitada;
- VI – plano diretor de turismo (aprovado e revisado a cada 3 anos);
- VII – Conselho Municipal de Turismo, devidamente constituído e atuante.

Solicitamos, ainda que, após a conclusão dos estudos, o DADETUR remeta a referida análise a esta Casa e indique, de forma conclusiva, se aquela Municipalidade cumpre (ou não) **todos os requisitos legais** necessários para que possa ser classificada como “Município de Interesse Turístico”.

Sala das Sessões, em

Deputada Célia Leão

Presidente da Comissão de Constituição, Justiça e Redação