

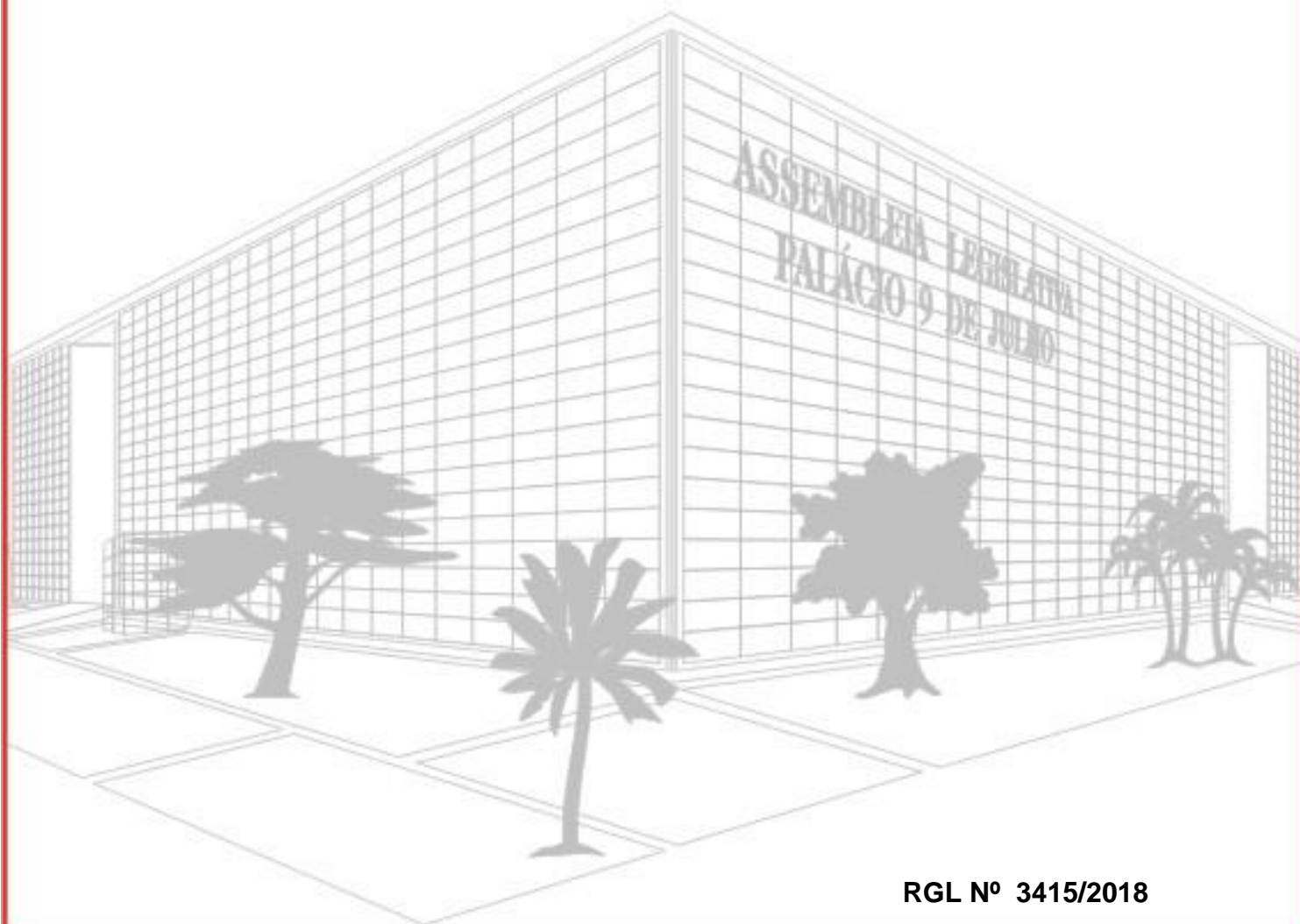


# ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

## Requerimento nº 1537, de 2018

Propõe um voto de congratulações com a TV Rede Século 21, do município de Valinhos, pela realização da 10ª Edição do Prêmio Troféu Louvemos o Senhor.

Autoria: **Deputado Afonso Lobato**



RGL Nº 3415/2018



## **REQUERIMENTO Nº 1537, DE 2018**

Requeiro, nos termos do artigo 165, inciso VIII, da XIV Consolidação do Regimento Interno, que se registre nos anais desta Casa um voto de congratulações a TV Rede Século 21, pela realização da 10ª Edição do Prêmio Troféu Louvemos o Senhor.

Requeiro, ainda, que desta manifestação dê-se ciência ao Reverendíssimo Pe. Eduardo Dougherty, Rua João Previtale, 1834 – Alto da Colina – Valinhos/SP, CEP: 13272-315

### **JUSTIFICATIVA**

Há 40 anos, Padre Eduardo Dougherty, um jesuíta americano, fundador da “Associação do Senhor Jesus” e Idealizador da TV Século 21, iniciava um trabalho em prol da divulgação da música católica.

Para inspiração, Padre Eduardo Dougherty trazia livros americanos de música religiosa para que fossem traduzidos e impressos no Brasil por intermédio da Edição Loyola.

Segundo ele, em suas viagens pelo Brasil pôde se perceber pessoas cantando as mesmas músicas de maneiras diferentes, então intuiu a necessidade da elaboração de um livro de cânticos onde seriam unificadas as músicas no Brasil.

Assim surgiu a primeira edição do livro Louvemos ao Senhor, alusivo ao original americano intitulado Let's Praise The Lord ao qual eram compilados os cânticos dos americanos.

Nesse mesmo sentido, fundou a Distribuidora Louvemos ao Senhor, oportunidade em que o livro passou a ser distribuído nos cenáculos da Renovação Carismática, Grupos de Oração, nas igrejas e comunidades.

Assim, o livro passou a ser um instrumento de unificação da música católica fazendo com que as pessoas comesçassem a cantar músicas de louvor e adoração da mesma maneira em todo o Brasil.

Com o sucesso do livro vieram novas vertentes que agregaram e facilitaram a vida dos músicos e os adoradores das igrejas, como o lançamento de CDs com cânticos, a versão do livro com partituras e a disponibilidade de aplicativos com uma variedade de recursos digitais.

Assim, em meados de 1997, o idealizador do projeto, Sr Ricardo Mari, apresentador de um programa de rádio chamado “Estação Adolescentes”, onde se buscavam novidades e o que havia de melhor na música católica à época, garimpando CDs, Fitas K7, entusiasmado em tomar possível, o que pra ele seria um sonho, o de investir no reconhecimento dos

músicos e artistas através de uma premiação. Ricardo Mari sugere então o projeto a TV Século 21, tendo sua aprovação imediata.

Surge então o primeiro “Oscar” da música católica, um troféu cuja imagem e nome se atribuíram á Nossa Senhora com as mãos e rosto voltado para o céu, entoando o “Magnificat”, a representação da imagem nos evoca a também louvar ás coisas do alto, um gesto de gratidão a Deus e suas benfeitorias.

Com a abrangência que este novo projeto tomou, surge então em 13 de maio 2009 a primeira edição do Troféu Louvemos o Senhor, que valoriza e premia a música católica, cada dia mais presente nos meios seculares, difundido a riqueza, cultura, liturgia e o jeito do cristão viver a sua Fé por meio de músicas que animam, encantam e levam a oração aos fiéis em todo mundo em transmissão simultânea com outras emissoras de TVs católica.

Atualmente nas diversas categorias do prêmio, cantores, compositores, equipe técnica, músicos e produtores são premiados com a participação de jurados, especialistas em música, e com o voto do público através da Internet.

Nas dez edições do Troféu Louvemos o Senhor, foi atingida a marca de mil inscrições de artistas e projetos. A cada edição do evento, são premiados em média 80 artistas em mais de 25 categorias.

Neste ano de 2018, a premiação foi transmitida por meio de um pool de emissoras de TV, e o Troféu Louvemos o Senhor chegou nas 27 capitais e nas 500 principais cidades brasileiras.

Posto isso, é que solicitamos o apoio dos nobres pares para aprovação do referido requerimento.

Sala das Sessões, em 03/07/2018.

a) Afonso Lobato