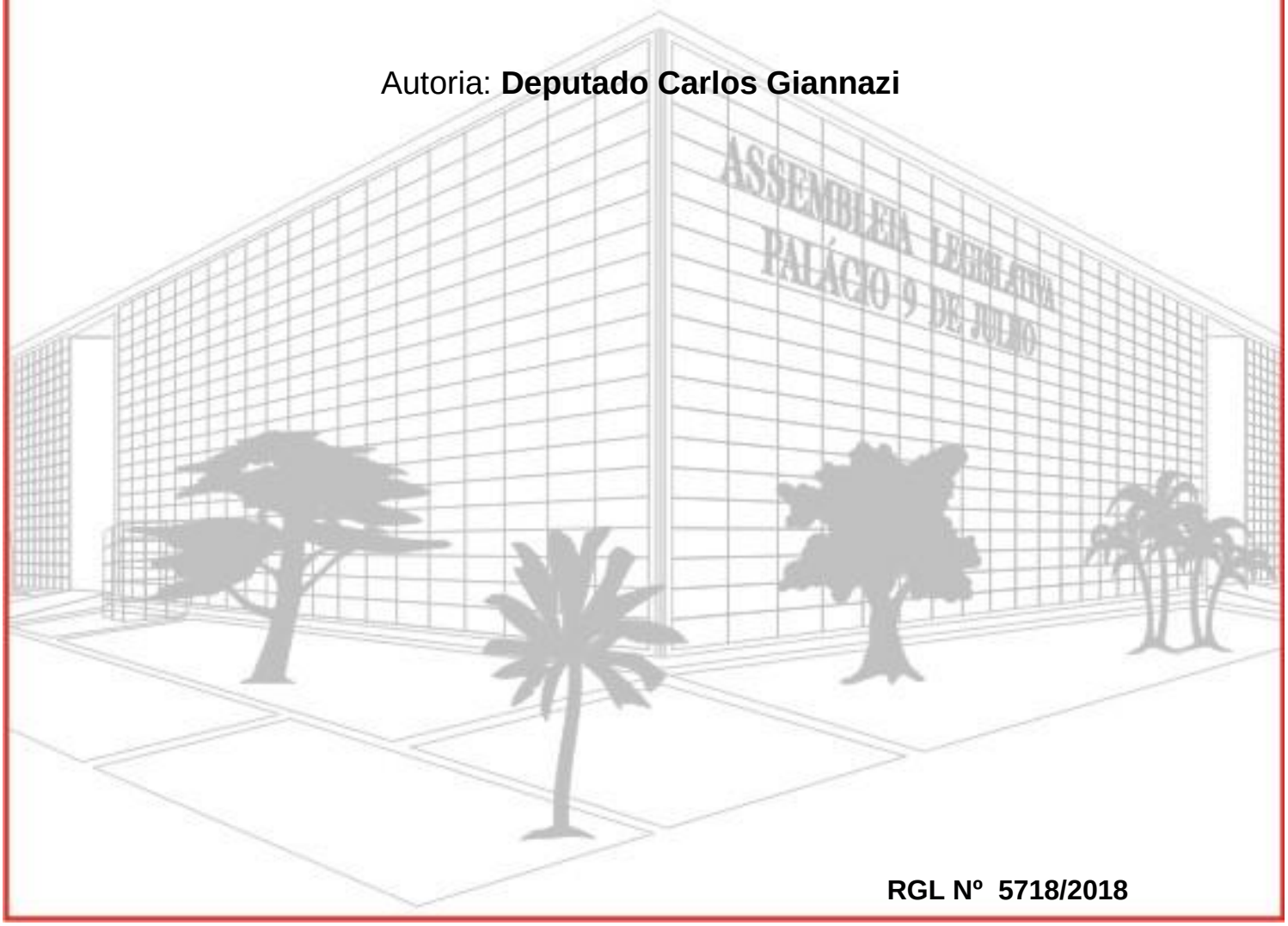
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Requerimento nº 2086, de 2018

Propõe um voto de congratulações com a comunidade escolar (alunos, funcionários, educadores, equipe gestora e familiares de alunos) da EMEF CEU Três Lagos, Região do Grajaú, Cidade de São Paulo, pela produção e apresentação da peça teatral "Golpe dos Horrores", no dia 23 de novembro, de 2018, como obra resultante do projeto "Encena EJA" desta unidade escolar.

Autoria: **Deputado Carlos Giannazi**



RGL Nº 5718/2018

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

REQUERIMENTO Nº 2086, DE 2018

Requeiro, nos termos do artigo 165, inciso VIII, da XIV Consolidação do Regimento Interno, que se registre nos anais desta Casa um Voto de Congratulações com a comunidade escolar (alunos, funcionários, educadores, equipe gestora e familiares de alunos) da EMEF CEU Três Lagos, Região do Grajaú, Cidade de São Paulo, pela produção e apresentação da peça teatral "Golpe dos Horrores", no dia 23 de novembro, de 2018, como obra resultante do projeto "Encena EJA" desta unidade escolar.

Requeiro, ainda, que seja dada ciência desta manifestação aos envolvidos pelo endereço de e-mail artes.andrefreitas@gmail.com.

JUSTIFICATIVA

O Projeto Pedagógigo Encena EJA tem uma enorme dimensão educativo-cultural. Vejamos abaixo a descrição do projeto, feita por seu coordenador, o professor André Freitas:

Encena EJA é um projeto que traz a arte como agente de transformação, tendo como principal razão a apropriação do bem cultural, não apenas se mantendo no âmbito artístico, como também no humanístico, uma vez que possibilita a esse público perceber-se participante e protagonista, capaz de projetar sua voz à comunidade que o assiste e à qual pertence, de forma atuante e visível.

O projeto tem como objetivo mais relevante perpassar por processos de autovalorização em todo seu desenvolvimento, evidenciando as potencialidades dos envolvidos, tornando-os mais confiantes e autônomos. Características essenciais não só para o processo de ensino-aprendizagem, mas também para a atuação no mercado de trabalho e nas relações sociais.

O Projeto consiste em produções teatrais realizadas com alunos da EJA na escola CEU EMEF Três Lagos, localizada na região do Grajaú, zona sul de São Paulo. O projeto foi idealizado, planejado e desenvolvido em parceria entre os professores de artes (André Freitas) e de Língua Portuguesa (Luciana Alves). Teve seu início de forma experimental com as peças "As aventuras de Pedro Malasartes", em 2014, e "O assalto", em 2016, baseada no texto de Carlos Drummond de Andrade. Consolidando-se em 2017 com a peça "Um conto de fadas, SQN!", texto produzido pelos próprios professores. Com esse projeto, tivemos o prazer de ir para final do maior prêmio de arte educação do Brasil, Prêmio Arte na Escola Cidadã 2018, de 1002 projetos inscritos, ficamos entre os 21 finalistas.

Este ano, nossa peça se chama Golpe dos Horrores. De forma descontraída, a peça explora a crise política nacional. Será apresentada no dia 23 de novembro, às 20 horas.

Trabalhos como este engrandecem o fazer pedagógico das redes públicas de educação – que apesar de tudo, da censura estúpida que quer calar as vozes diversas na escola à carência de todo tipo de material e melhores condições de trabalho, se impõe e selam a ideia de que é possível vida cultural e educativa inteligente e produtiva em nossas escolas. Parabéns a todos os envolvidos.

Sala das Sessões, em 06/11/2018.

a) Carlos Giannazi