



Governo do Estado de São Paulo
Casa Civil
Gabinete do Secretário da Casa Civil

OFÍCIO

Número de Referência: RI-1177/2021

Interessado: Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

Assunto: Requerimento de Informação 1177/2021- Deputado Gil Diniz

Ofício nº 1012/2022/SGL/CC

Ao Exmo. Senhor Deputado LUIZ FERNANDO
1º Secretário
Mesa da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

Senhor Deputado,

Com fundamento no artigo 20, inciso XVI da Constituição do Estado de São Paulo, encaminho as informações prestadas pela Secretaria da Cultura e Economia Criativa em atendimento ao Requerimento acima citado, de autoria do Deputado Gil Diniz.

Atenciosamente,

São Paulo, 15 de fevereiro de 2022.

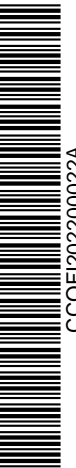
Cauê Macris
Secretário de Estado
Gabinete do Secretário da Casa Civil

Classif. documental

006.01.10.003



Assinado digitalmente por CAUÊ CASEIRO MACRIS - 15/02/2022 às 13:48:19.
Documento Nº: 34635696-176 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=34635696-176>



CCOFI202200022A

SIGA



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura e Economia Criativa
Gabinete do Secretário

OFÍCIO

Número de Referência: GS nº 210/2021

Interessado: Subsecretaria de Gestão Legislativa - SGL / Casa Civil

Assunto: Requerimento de Informação nº 1177/2021 - Informações com relação ao centro de Cultura, Memória e Estudos de Diversidade Sexual do estado de São Paulo e ao Museu de Diversidade Sexual, situado na estação República do Metrô.

Ao Exmo. Sr.

CAUÊ MACRIS

Secretário-Chefe da Casa Civil

Palácio dos Bandeirantes

Av. Morumbi, 4.500

São Paulo - SP

Senhor Secretário,

Com os cumprimentos de estilo, em atenção à Vossa mensagem eletrônica que solicita o pronunciamento quanto ao Requerimento de Informação 1177/2021, de autoria do nobre Deputado Estadual Gil Diniz, sobre o "*Centro de Cultura, Memória e Estudos de Diversidade Sexual do Estado de São Paulo e o Museu da Diversidade Sexual, situado na estação República do Metrô*", esta Secretaria de Cultura e Economia Criativa vem expor e esclarecer o que segue.

Inicialmente, cabe enfatizar que a atividade institucional da Pasta obedece fielmente:

- À missão de promover o crescimento da arte, da cultura e da economia criativa em todas as regiões do Estado, elevando a contribuição do setor para o desenvolvimento de São Paulo e do Brasil;
- À visão de ser uma instituição relevante para os brasileiros de São Paulo e para o setor cultural e criativo do Estado, ampliando a eficiência, a eficácia e o alcance dos programas e ações;
- Aos valores de liberdade, legalidade, diversidade, transparência e impessoalidade;
- Às diretrizes de elevação do grau de acesso da população a bens, serviços e experiências culturais com qualidade e diversidade; de valorização do setor e do seu potencial de contribuição para o desenvolvimento do Estado; de qualificação da política pública de cultura e economia criativa; de valorização das instituições culturais do Estado e do papel do Governo de São Paulo na área; de melhoria da gestão e ampliação dos resultados, com mais eficiência e mais eficácia; de expansão da economia criativa paulista; de preservação e

Classif. documental

006.01.10.003



SCECOF1202101389A

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura e Economia Criativa
Gabinete do Secretário

revitalização do patrimônio cultural; de desburocratização, democratização e ampliação do fomento direto e indireto; de mensuração e avaliação de resultados e impacto econômico; e de ampliação do diálogo com a sociedade civil e fortalecimento dos mecanismos de consulta pública;

A atuação das instituições culturais sob responsabilidade desta Secretaria acontece nesta gestão segundo a missão, a visão, os valores e as diretrizes acima enunciados.

Apresentados os esclarecimentos iniciais, passamos às respostas elaboradas em atenção do Requerimento em questão.

1. Qual o valor total de recursos públicos destinados pela Secretaria de Cultura ao Centro de Cultura, Memória e Estudos de Diversidade Sexual em cada um dos últimos cinco exercícios orçamentários? Qual a origem orçamentária, isto é, a rubrica orçamentária dos recursos destinados a esse centro de cultura?

2. Qual o valor total de recursos públicos destinados pela Secretaria de Cultura ao Museu de Diversidade Sexual? Qual a origem orçamentária, isto é, a rubrica orçamentária dos recursos destinados a esse museu?

De início, esclarecemos que “Centro de Cultura, Memória e Estudos de Diversidade Sexual” é a antiga denominação do Museu de Diversidade Sexual, alterada pelo Decreto nº 63.375, de 04 de maio de 2018. Desta forma, trata-se de um único equipamento cultural que, para a realização de suas atividades funcionais, recebeu R\$ 853.399,97 em 2016, R\$ 1.012.742,15 em 2017, R\$ 1.080.998,23 em 2018, R\$ 1.177.850,17 em 2019, R\$1.268.334,47 em 2020 e R\$ 1.305.843,62 em 2021, identificados na rubrica orçamentária nº 13.392.1201.5709.0000.

3. Qual o número estimado de visitantes do Museu de Diversidade Sexual em cada um dos últimos três anos (2021, 2020 e 2019)?

Seguem abaixo os números relativos ao público atendido nas ações presenciais e online desenvolvidas pelo Museu de Diversidade Sexual nos anos solicitados.

Atividades MDS	2019	2020	2021	Total
Exposições temporárias na sede	23.580	16.976	47.225	87.781
Itinerâncias pelo interior	2.930	250	-	3.180
Ações Educativas	2.425	455	3.668	6.548
Ações Culturais Online	177.254	2.352.572	84.927	2.614.753
Total	206.189	2.370.253	135.820	

4. A entrada no museu possui restrição de faixa etária? Em caso afirmativo, qual a idade mínima para ingresso na área do museu?

De acordo com o que dispõe o Decreto nº 63.375, de 04 de maio de 2018, o Museu da Diversidade Sexual tem a missão de preservar o patrimônio social, político e cultural da comunidade LGBT brasileira, por meio de pesquisa, salvaguarda e comunicação de referências materiais e imateriais,



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura e Economia Criativa
Gabinete do Secretário

com vistas à valorização e visibilidade da diversidade sexual, contribuindo para a educação e a promoção da cidadania plena e de uma cultura instituída em consonância com os direitos humanos. O Museu obviamente não possui restrição fixa de faixa etária. A adoção de classificação indicativa depende dos conteúdos e ações realizados. Os conteúdos disponibilizados não contêm imagens de sexo, drogas ou violência. Eventualmente, quando as exposições incluem imagens com algum tipo de nudez, é atribuída a classificação indicativa de 14 anos, nos termos do artigo 2º, item IV, da Portaria 1.189/2019 do Ministério da Justiça. A classificação indicativa regulada pelo Ministério da Justiça é rigorosamente cumprida pelo Museu.

5. O Centro de Cultura, Memória e Estudos de Diversidade Sexual e o Museu da Diversidade Sexual apresentam anualmente prestação de contas? Apresentam relatório de atividades? Em caso afirmativo, solicita-se envio das três últimas prestações de contas e/ou relatórios de atividades desse centro e desse museu.

A Amigos da Arte, organização social gestora (até 31/12/2021) do Museu da Diversidade Sexual (antigo Centro de Cultura, Memória e Estudos de Diversidade Sexual), apresentou à Secretaria de Cultura e Economia Criativa, quadrimestral e anualmente, relatórios com a descrição pormenorizada de todas as atividades realizadas e das metas alcançadas. Os relatórios estão disponíveis no site <https://amigosdaarte.org.br/relatorios-anuais/>.

6. Quem é o agente público encarregado do Centro de Cultura, Memória e Estudos de Diversidade Sexual? Quem é o agente público encarregado do Museu da Diversidade Sexual?

O Museu da Diversidade Sexual era até 31/12/2021 gerenciado pela organização social de cultura Amigos da Arte, que mantinha contrato de gestão com esta Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Recentemente, o procedimento de convocação pública para seleção da nova organização gestora do Museu da Diversidade Sexual foi finalizado e o Instituto Odeon declarado vencedor, passando a assumir o gerenciamento do equipamento conforme as disposições do Contrato de Gestão nº 05/2022.

Sendo o que nos cabe manifestar para o momento, renovamos nossos sinceros protestos de elevada estima e distinta consideração.

São Paulo, 28 de janeiro de 2022.

SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO
Secretário de Cultura e Economia Criativa
Gabinete do Secretário

