



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

### Requerimento N° 117/2023

Processo Número: **2429/2023** | Data do Protocolo: 23/02/2023 14:20:28

Autoria: Dr. Raul

Coautoria:

#### Requerimento de Congratulações

Ementa: Requeiro, nos termos do artigo 165, inciso VIII, da XII Consolidação do Regimento Interno, que se registre, nos anais desta Casa, um Voto de Congratulações a Julie Goldchmit pela publicação do livro “Imperfeitos: um relato íntimo de como a inclusão e a diversidade podem transformar vidas e impactar o mercado de trabalho”.



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 360030003800300038003A004300, Documento assinado digitalmente  
conforme MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira  
- ICP - Brasil.





## REQUERIMENTO

REQUEIRO, nos termos do artigo 165 do Regimento Interno, que se registre nos anais desta Casa um voto de congratulações a Julie Goldchmit pela publicação do livro “Imperfeitos: um relato íntimo de como a inclusão e a diversidade podem transformar vidas e impactar o mercado de trabalho”.

Requeiro, ainda, que esta manifestação seja enviada à homenageada, com endereço à Rua Senador João Lira, 44, Pacaembu, São Paulo-SP, CEP 01247-050.

## JUSTIFICATIVA

Julie Goldchmit tem 25 anos e é assistente de marketing de uma das maiores empresas de produtos de consumo do mundo. Ela tem uma excelente memória e rapidez na leitura e gosta muito de fazer amizades. Hoje, Julie tem muitos amigos, ama a sua profissão e se sente pertencente ao seu trabalho. Mas nem sempre foi assim.

“Quando eu nasci, os médicos disseram aos meus pais que eu jamais seria capaz de andar, falar ou me desenvolver. Hoje, aos 25 anos, eu trabalho, estudo idiomas, amo ler livros e estou sendo preparada para ser analista na empresa onde trabalho. Eu sou a prova que nós, PCDs, somos capazes de somar e muito com a sociedade, desde que tenhamos a oportunidade”, diz.

Até os seus quinze anos, Julie viveu sem saber que tinha Transtorno do Espectro Autista (TEA). Na escola, passou por dificuldades de aprendizado, exclusão e bullying. Ela não tinha amigos e se sentia invisível. Depois, precisou enfrentar a falta de vagas para pessoas com deficiência em empregos formais e sofreu uma série de assédios no ambiente de trabalho – tudo por ser diferente. Ou melhor, imperfeita. Mas, afinal, o que é ser perfeito?

Durante a sua jornada, Julie descobriu que todos nós temos dificuldades e ninguém faz nada sozinho. Além da família, pôde contar com uma rede de apoio composta por médicos, psicólogos, professores, ativistas, especialistas, amigos e colegas de trabalho, que contribuíram significativamente para o seu crescimento pessoal e profissional.

“Mesmo com os desafios, aprendi a tamanha importância de sermos protagonistas da nossa própria história. Acabei me tornando um símbolo e minha missão hoje é contribuir para gerar uma mudança efetiva na sociedade e torná-la mais inclusiva. Eu quero que as pessoas tenham a mesma oportunidade que eu tive e que, um dia, elas possam viver em um mundo onde sejam livres para ser quem são”, diz a escritora.

Com este livro, Julie quer encorajar as pessoas a se aceitarem como são e mostrar para as empresas que a inclusão social é benéfica para toda a sociedade. Porque, apesar das diferenças, existe algo que nos torna iguais: somos todos imperfeitos.

Ao longo das 192 páginas, Imperfeitos discute ainda o papel da família na inclusão social, o assédio e a discriminação no mercado de trabalho, a importância de programas de aprendizagem para a inclusão nas empresas e como a diversidade é benéfica para o mercado de trabalho, dando chance para que negócios aumentem não só seus lucros, mas também estimulem e priorizem sua cultura organizacional. A obra segue a diagramação recomendada por especialistas em acessibilidade e inclusão, com letras grandes, fonte serifada com o intuito de facilitar a leitura, texto justificado e cores em preto e branco.

O relato de Julie vai ao encontro com a importância de capacitar e promover pessoas dentro do espectro autista, prática fundamental aos princípios da inclusão e diversidade. “É preciso desmistificar definitivamente o preconceito de que essas pessoas não são capazes, e, paralelamente, ter a percepção em desenvolver as atividades corporativas olhando para as habilidades de uma pessoa autista, pois fica muito fácil fazer a inclusão no mercado de trabalho quando conseguimos enxergar as habilidades de pessoas dentro do TEA”, afirma a neurocientista Carolina Videira, especialista em inclusão e diversidade.





O mês de abril é marcado pela conscientização sobre o Transtorno do Espectro do Autismo (TEA) e também pelos desafios que esse público enfrenta no mercado de trabalho. Julie Goldchmit mostra que pessoas dentro do espectro podem, sim, construir uma carreira, mas que adaptações devem ser feitas. Assistente de marketing desde 2019 na Unilever, multinacional de bens de consumo, Julie é autora do livro Imperfeitos: Um relato íntimo de como a inclusão e a diversidade podem transformar vidas e impactar o mercado de trabalho (Maquinaria Editorial), que aborda sua trajetória e seus desafios.

**Dr. Raul**



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 340039003800330039003A005000, Documento assinado digitalmente  
conforme MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira  
- ICP - Brasil.



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 340039003800330039003A005000

Assinado eletronicamente por **Dr. Raul** em **23/02/2023 11:26**

Checksum: **7700BEB7DF626D3B8520E74208E55CF84248229273769E4106CAC7303A5D3D67**



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340039003800330039003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP - Brasil.

