



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

Projeto de Lei Nº 404/2023

Processo Número: **7337/2023** | Data do Protocolo: 30/03/2023 15:27:24

Autoria: **Mauro Bragato**

Coautoria:

Ementa: **Institui o "Dia do Maestro".**





Projeto de Lei

"Dia do Maestro".

PROJETO DE LEI Nº , DE 2023

Institui o "Dia do Maestro".

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO DECRETA:

Artigo 1º - Fica instituído o "Dia do Maestro", a ser comemorado, anualmente, em 23 de setembro.

Artigo 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

A presente proposição tem por objetivo fomentar a valorização da carreira de Maestro no Estado, dada a relevância social e cultural que essa atividade representa para a comunidade.

Regência é a arte de transmitir a um conjunto instrumental ou vocal o conteúdo rítmico e expressivo de uma obra musical através gestos convencionais. O **Maestro** é, portanto, o elo entre o compositor da peça musical e seus executores (os instrumentistas), que compreende o triângulo Compositor - Regente - Músicos.

A figura do Maestro surgiu da necessidade de se manter em uniformidade rítmica e expressiva, todos os planos sonoros de uma obra sinfônica, que aumentou gradativamente com a evolução da música e o crescimento das orquestras, tornando-se impossível todos tocarem ao mesmo tempo, no mesmo ritmo e em equilíbrio.

Isso se deu, porém, só na metade do século XVIII e, geralmente, o Maestro era o próprio compositor. Foi na segunda metade do século XIX que surge o Maestro profissional, um músico hábil, especializado em dirigir orquestras, banda de música ou coro. Além de ser o responsável pelo equilíbrio sonoro dos instrumentos, ele passou a ser o intérprete daquilo que o compositor pensou ao escrever determinada obra.

A complexidade dos detalhes que compõem a partitura moderna exige do regente, não só a marcação precisa do compasso, mas conhecimentos amplos de música aliados a qualidades de comando. Assim, é o grau de cultura e essa capacidade de liderar os músicos que qualificam o regente (Fonte: <https://www.infoescola.com/musica/a-arte-da-regencia-e-a-postura-do-maestro/>).

O Maestro atua nas orquestras, nas bandas sinfônicas, a orquestra sinfônica e a jazz sinfônica, também atua em estúdios na produção de trilhas sonoras, registros fonográficos, gravações e, principalmente, formando novos regentes.

Diante do exposto, conto com o apoio dos nobres pares para a aprovação do presente projeto de lei.

Sala das Sessões, em





Mauro Bragato - PSDB



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 360036003100300037003A005000, Documento assinado digitalmente conforme
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 360036003100300037003A005000

Assinado eletronicamente por **Mauro Bragato** em 30/03/2023 15:21

Checksum: **144D47D39422839E6F8B1A47148C924A6CFCC3AC46CE7ED21AF30999DF88EF3C**

