



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

Projeto de Lei Nº 929/2023

Processo Número: **15440/2023** | Data do Protocolo: 01/06/2023 12:36:55

Autoria: **Marcos Damasio**

Assinaturas Indicadas:

Ementa: **Institui o “Dia do Rock Gospel”.**





Projeto de Lei

Institui o "Dia do Rock Gospel".

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO DECRETA:

Artigo 1º – Fica instituído o "Dia do Rock Gospel" a ser comemorado, anualmente, no terceiro sábado do mês de maio.

Artigo 2º – Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O Rock é um gênero de música popular que surgiu nos Estados Unidos na década de 1950 e conquistou o mundo quase que instantaneamente com seus diferentes estilos. A modalidade influenciou também, quase que imediatamente, as produções musicais cristãs ou gospel. Assim como o Rock, o Rock Gospel é difundido internacionalmente.

O ritmo envolvente ganha, no universo cristão, um repertório permanente das mais inspiradas músicas para a paz e o deleite da alma humana, da família e da sociedade.

No Brasil, nas décadas de 50 e 60, o rock cristão surge como uma proposta musical mais jovial para "conversar" e atrair este público para o Evangelho. Este movimento culmina, na década de 1970, com o surgimento das primeiras bandas, como Êxodos e o Embaixadores de Sião.

Na década seguinte, ganham notoriedade as bandas Cathedral, Rosa de Saron, Oficina G3, Resgate, Fruto Sagrado, Novo Som, Raízes, Sinal de Alerta, entre outras. Em 1988, surgiu, no porão de uma igreja evangélica árabe, a banda Katsbarnea, que ficou conhecida por suas letras de temáticas urbanas e sociais, aliadas a um som experimental.

A década de 90 foi a fase de maior efervescência do rock cristão no Brasil com o surgimento do Movimento Gospel e de uma estrutura mais profissional. A maior parte dessas bandas, por exemplo, faziam parte da gravadora Gospel Records. Neste período, ganharam projeção também as bandas Tempus, Metal Nobre, Stauros, Livre Arbitrio, dentre outras.

Nos anos 2000, foi a primeira vez que bandas gospel participaram do Rock in Rio. Na terceira edição do famoso festival se apresentaram Oficina G3 (que mudou para a MK Music) e Nazaritos, (de gravadora secular).

Muitas bandas de menor expressão surgiram e inúmeros cantores começaram suas carreiras na década de 2010, trazendo mudanças estruturais nas bandas. Esse movimento trouxe grande relevância para o rock gospel no cenário de música gospel.

Nos dias de hoje, com a popularização do movimento, não é possível afirmar a quantidade de bandas e cantores do Rock Gospel, sabe-se, no entanto, que são muitos e que este gênero musical está consolidado entre os cristãos.

Diante do exposto e da importância do gênero musical entre os cristãos pedimos o apoio dos nobres pares na aprovação deste Projeto de Lei.

Marcos Damasio (PL)





Marcos Damasio - PL



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 390033003100350031003A005000, Documento assinado digitalmente conforme
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 390033003100350031003A005000

Assinado eletronicamente por **Marcos Damasio** em **01/06/2023 11:42**

Checksum: **BBAE96735D1B11B6D797C965A448B49C51CB30AE876E37380B5A57C26FD3B2AC**

