



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

Projeto de Lei Nº 1047/2023

Processo Número: **18764/2023** | Data do Protocolo: 27/06/2023 13:38:35

Autoria: Leci Brandão

Assinaturas Indicadas:

Ementa: Dá a denominação de "Saracura/Vai-Vai" à atual Estação 14-Bis da Companhia Metropolitana de São Paulo.





Projeto de Lei

Dá a denominação de "Saracura/Vai-Vai" à atual Estação 14-Bis da Companhia Metropolitana de São Paulo.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO DECRETA:

Artigo 1º - Fica denominada "Saracura/Vai-Vai" à atual Estação 14-Bis do metrô.

Artigo 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, autarquia federal, diretamente ligada ao Ministério da Cultura, informou que foram paralisadas as escavações arqueológicas no sítio arqueológico Saracura devido às fortes chuvas que assolaram no município de São Paulo, tão logo a área situada parte da Estação 14 Bis, linha 6 da companhia metropolitana de São Paulo ficou alagada, logo a equipe técnica do Instituto constatou que a medida era essencial para garantir a conservação do sítio arqueológico.

Em consonância aos fatos expostos e aos derivados estudos arqueológicos, foi descoberto uma relevante memória do Bixiga, na qual deve-se homenagear. Foram encontrados pedaços de louças, fragmentos de vidro e de material construtivo, dentre outros, na área da atual Estação 14- Bis, vestígios identificados por serem do Quilombo urbano "Saracura", que deu origem à população da região urbana residente na cidade em meados do século XX.

A região do Bixiga mais uma vez contribui para o reconhecimento da história do povo negro brasileiro, de modo que, vislumbrando garantir pesquisas e estudos sobre o seu legado, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional registrou, em 2022, o Saracura - 14 Bis como Patrimônio Cultural Brasileiro.

A praça em frente à futura estação homenageia a genialidade de Santos Dumont e seu 14-Bis. Já a origem negra do bairro, que recebeu de braços abertos a componente populacional italiana, vive um processo de inúmeras tentativas de apagamento.

Logo em seguida a construção da Avenida Paulista, na década de 1970, deu-se início aos primeiros deslocamentos de moradores negros descendentes dos Quilombolas "Saracura", historicamente, o município de Tiradentes nasceu após a remoção dessas famílias da região do Bixiga, deslocados para a quadra da Vai-Vai, todavia, novamente foram obrigados a retirar-se da quadra. Desde então, até o momento atual cobra o preço de uma desigualdade racial, econômica e cultural profunda como as raízes escravocratas da sociedade brasileira.

Diante ao exposto, é primordial que a estação receba a denominação de "Saracura/Vai-Vai", como também um memorial com exposição permanente de parte dos objetos encontrados vislumbrando o verdadeiro reconhecimento e importância à história brasileira dos negros e negras que representam a maioria do povo brasileiro e lutam contra o racismo como movimento negro organizado.

Desta forma, a par do acima exposto, esperamos contar com a colaboração dos Nobres Pares para a aprovação desta propositura.





Sala das Sessões, em

a) Leci Brandão - PC do B

Leci Brandão - PCDOB



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3100300034003300350030003A005000

Assinado eletronicamente por **Leci Brandão** em 27/06/2023 13:34

Checksum: **BCCC15B2DE8DDCADD9C322177C461EF12651894A035E92FBC47C862064914B66**



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 3100300034003300350030003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROJETO DE LEI Nº , DE 2023

Dá a denominação de "Saracura/Vai-Vai" à atual Estação 14-Bis da Companhia Metropolitana de São Paulo.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO DECRETA:

Artigo 1º - Fica denominada "Saracura/Vai-Vai" à atual Estação 14-Bis do metrô.

Artigo 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, autarquia federal, diretamente ligada ao Ministério da Cultura, informou que foram paralisadas as escavações arqueológicas no sítio arqueológico Saracura devido às fortes chuvas que assolaram no município de São Paulo, tão logo a área situada parte da Estação 14 Bis, linha 6 da companhia metropolitana de São Paulo ficou alagada, logo a equipe técnica do Instituto constatou que a medida era essencial para garantir a conservação do sítio arqueológico.

Em consonância aos fatos expostos e aos derivados estudos arqueológicos, foi descoberto uma relevante memória do Bixiga, na qual deve-se homenagear. Foram encontrados pedaços de louças, fragmentos de vidro e de material construtivo, dentre outros, na área da atual Estação 14- Bis, vestígios identificados por serem do Quilombo urbano "Saracura", que deu origem à população da região urbana residente na cidade em meados do século XX.

A região do Bixiga mais uma vez contribui para o reconhecimento da história do povo negro brasileiro, de modo que, vislumbrando garantir pesquisas e estudos sobre o seu legado, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional registrou, em 2022, o Saracura - 14 Bis como Patrimônio Cultural Brasileiro.

A praça em frente à futura estação homenageia a genialidade de Santos Dumont e seu 14-Bis. Já a origem negra do bairro, que recebeu de braços abertos a componente populacional italiana, vive um processo de inúmeras tentativas de apagamento.

Logo em seguida a construção da Avenida Paulista, na década de 1970, deu-se início aos primeiros deslocamentos de moradores negros descendentes dos Quilombolas "Saracura", historicamente, o município de Tiradentes nasceu após a remoção dessas famílias da região do Bixiga, deslocados para a quadra da Vai-Vai, todavia, novamente foram obrigados a retirar-se da quadra. Desde então, até o momento atual cobra o preço de uma desigualdade racial, econômica e cultural profunda como as raízes escravocratas da sociedade brasileira.

Diante ao exposto, é primordial que a estação receba a denominação de "Saracura/Vai-Vai", como também um memorial com exposição permanente de parte dos objetos encontrados vislumbrando o verdadeiro reconhecimento e importância à história brasileira dos negros e negras que representam a maioria do povo brasileiro e lutam contra o racismo como movimento negro organizado.

Desta forma, a par do acima exposto, esperamos contar com a colaboração dos Nobres Pares para a aprovação desta propositura.

Sala das Sessões, em

a) Leci Brandão - PC do B