



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

### Projeto de Lei Nº 1247/2023

Processo Número: **24256/2023** | Data do Protocolo: 16/08/2023 12:49:45

Autoria: **Maria Lúcia Amary**

Assinaturas Indicadas:

Ementa: **Declara como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado a Banda Regimental de Música do Comando de Policiamento do Interior Sete - CPI-7 de Sorocaba**



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 390036003500390034003A004300, Documento assinado digitalmente conforme  
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



## Projeto de Lei

*Declara como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado a Banda Regimental de Música do Comando de Policiamento do Interior Sete – CPI-7 de Sorocaba*

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO DECRETA:

Artigo 1º - Fica declarada Patrimônio Cultural Imaterial do Estado a Banda Regimental de Música do Comando de Policiamento do Interior Sete – CPI-7, de Sorocaba.

Artigo 2º- Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

### JUSTIFICATIVA

O objetivo do presente projeto é reconhecer o valor histórico e cultural da Banda Regimental de Música do Comando de Policiamento do Interior Sete – CPI-7. O grupo musical foi considerado um dos três melhores do país em sua categoria e é comprometido com a divulgação da cultura, por meio da música em apresentações e concertos, ajudando no processo de desenvolvimento cultural do cidadão.

A Banda Regimental de Música do Comando de Policiamento do Interior Sete – CPI-7 com sede na cidade de Sorocaba foi criada em 23 de fevereiro de 1934 no então 7º B.C. (Batalhão de Caçadores), tinha por objetivo o entretenimento da tropa do Batalhão bem como, a manutenção dos ritos em solenidades militares do quartel.

Com o passar dos anos, a Banda Regimental adquiriu função cultural e social ao ser utilizada como ferramenta institucional para divulgar a cultura e as boas práticas da Polícia Militar, fazendo a propaganda positiva, promovendo a aproximação da instituição com a sociedade. Pode-se perceber nestes 89 (oitenta e nove) anos que as apresentações da banda, além de divulgar a cultura, criaram uma interação com a sociedade e promoveram a empatia com a Policial Militar em seu árduo trabalho de servir e proteger, isto porque o momento propiciava, além da sensação de segurança, também a conexão e estreitamento entre a instituição e a sociedade.

A Banda Regimental de Música do Comando de Policiamento do Interior Sete – CPI-7 *vem ao longo dos anos divulgando a cultura por meio da música nos mais diversos setores da sociedade, participando de eventos cívico-militares e realizando concertos, apresentações recepções e homenagens, além de atender diversas outras solicitações de organizações públicas e particulares, com destaque especial para as ações sociais.* São aproximadamente 87 escolas visitadas por ano (públicas e particulares), 36 eventos de prevenção a acidentes de trabalho e proteção ao meio ambiente, 53 solenidades militares, 23 casas de idosos, de repouso ou asilos, 18 hospitais, 34 aniversários de municípios, 39 solenidades em câmaras legislativas, 18 apresentações em praças pública, 12 participações em eventos públicos beneficentes, além do apoio diário a formação dos alunos da Escola Superior de Soldados, participação em eventos públicos e solenidades como as do dia da mulher, dia da policial feminina, dia do soldado, dia da independência, dia da proclamação da república, dia do trabalho, dia da revolução constitucionalista, semana da revolução liberal, aniversário de comandos, batalhões e companhia da PMESP, solenidades de passagem de comando militar, inauguração de companhia PMESP, desfiles cívicos, Proerd e etc.

Desta forma a Banda Regimental de música passou a ser solicitada por todos os ramos da sociedade para representar a Polícia Militar em atos solenes ou cívicos, nas câmaras legislativas, nos aniversários das cidades, em eventos relacionados à segurança, prevenção e conscientização da comunidade escolar dos fatores de segurança, promovendo a “prevenção primária”.

Além disso, a Banda Regimental tem grande representatividade no Programa Institucional da Polícia Militar do Estado de São Paulo, o consagrado PROERD, programa de resistência às drogas e a violência quando das solenidades de formatura de alunos das escolas públicas e privadas.

O trabalho da Banda também contribui com o objetivo da Polícia Militar ao construir com o cidadão uma relação de confiança. A relação de confiança só é obtida com a proximidade, com a oportunidade de estar





presente na vida do cidadão em seu momento de lazer, de festa, de paz social, criando a verdadeira consciência e empatia com o público, resultado este que é possível através da apresentação cultural da Banda Regimental, oportunidade em que o Policial Militar é visto com afeição e respeito em sua função, resultado que nem sempre se obtém no momento de atendimento de ocorrências policiais, onde não há oportunidade de estreitar relações, nem criar um espectro de confiança através da aproximação.

Cabe registrar que a banda é formada hoje por 13 policiais (12 músicos e 01 regente), que representam menos de 0,4% do efetivo da área administrativa do CPI (Comando de Policiamento do Interior) e ainda este contingente de policiais músicos atendem as demandas de 78 municípios (além das áreas de outros comandos que solicitam a banda por não possuírem uma), servindo a uma população de quase 4 (quatro) milhões de habitantes. Não há como negar que é um emprego eficiente do efetivo no quesito prevenção e investimento de uma porcentagem mínima para a propaganda positiva para a instituição, na prevenção primária através da ostensividade, impacto cultural, visibilidade e acolhimento da sociedade.

Cabe ao poder público atender o anseio da sociedade paulista para reconhecer, proteger, apoiar, incentivar, motivar e legislar para a salvaguarda de instituições que demonstram seu valor há 89 anos como é o caso da Banda Regimental em questão.

Tem a presente propositura, portanto, o propósito de declarar a Banda Regimental de Música do CPI-7, Patrimônio Cultural Imaterial do Estado de São Paulo, por toda a sua história e contribuição cultural e para tanto conto com o apoio dos nobres Pares para a aprovação do presente projeto.

**Maria Lúcia Amary - PSDB**



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3100320030003900350035003A005000

Assinado eletronicamente por **Maria Lúcia Amary** em **15/08/2023 19:03**

Checksum: **630033AE99BE95920F7575BFBCA381BEE5B1C0198E455D2D1BAEA5AADAEC682A**



---

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 3100320030003900350035003A005000, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.