



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

### Moção Nº 186/2023

Processo Número: **28953/2023** | Data do Protocolo: 20/09/2023 17:04:21

Autoria: **Ediane Maria**

Assinaturas Indicadas:

Ementa: **Moção de REPÚDIO ao Prefeito do Município de São Paulo e ao Cia. do Metropolitano de São Paulo - METRÔ por terem autorizado e apoiado a produção de evento, realizado no dia 17/09 na Praça da Liberdade, cuja estrutura ameaçou a integridade de estátua em homenagem à Deolinda Madre.**





## Moção

MOÇÃO Nº , DE 2023

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO, com fundamento no artigo 154 do Regimento Interno consolidado, manifesta o seu REPÚDIO ao Prefeito do Município de São Paulo e ao Cia. do Metropolitano de São Paulo - METRÔ por terem autorizado e apoiado a produção de evento, realizado no dia 17/09 na Praça da Liberdade, cuja estrutura ameaçou a integridade de estátua em homenagem à Deolinda Madre.

### JUSTIFICATIVA

Como apurado pela mídia, pelos movimentos negros e pelas organizações culturais que denunciaram a situação, o evento foi autorizado pela Subprefeitura da Sé, que alegou não ter sido responsável pela escolha do lugar do evento, e que liberou a realização do evento pois entendeu que estaria “de acordo com regulamentos vigentes” e que estava em posse de “Alvará de Autorização para Evento Temporário”, regularmente emitido pela Secretaria Municipal de Urbanismo e Licenciamento.

Enquanto os diferentes gestores da prefeitura do Município de São Paulo tentam se desresponsabilizar pelo ocorrido, a situação concreta aponta, em resumo, para um completo desrespeito da gestão do Prefeito Ricardo Nunes com a memória cultural do samba e da cultura negra de nossa cidade.

Deolinda Madre, figura histórica do samba e do movimento negro da cidade de São Paulo, ficou conhecida como Madrinha Eunice por batizar diversas crianças. Em 1937, fundou uma das primeiras escolas de samba da Cidade de São Paulo, a Lavapés, estando a frente da Sociedade Recreativa Beneficente Esportiva da Escola de Samba Lavapés Pirata Negro, no Bairro do Glicério, no Centro de São Paulo. Em sua homenagem, foi erigida uma estátua na praça da Liberdade, obra da artista Lídia Lisboa, inaugurada em 22 de abril de 2022.

O desrespeito com a cultura e história da cidade de São Paulo, manifesto pelos representantes do poder público, são uma manifestação do racismo estrutural e do epistemicídio que soterra a cultura da maior parte de nossa população. Não bastasse, a conduta também incorre em violação das diretrizes da política urbana delineadas pela Lei 10257/2001, principalmente no que prescreve seu art. 2º, VII.

Deputada Ediane Maria - PSOL

Ediane Maria - PSOL



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3100330038003600310030003A005000

Assinado eletronicamente por **Ediane Maria** em 20/09/2023 16:57

Checksum: **A7637E53DA767B53B90DE15B0BFA9A1777ADD625E21A5D2064FA5F83A1160438**



---

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 3100330038003600310030003A005000, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.