



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

Moção n° 260/2024

Processo Número: **19307/2024** | Data do Protocolo: 02/08/2024 17:21:34



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 3100360031003100390033003A004300, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



## Moção

MOÇÃO Nº [ ], de 2024

A presente Moção, amparada no artigo 154 do Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, tem por finalidade repudiar a cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Paris, realizada no dia 28 de junho de 2024, por sua paródia grotesca da obra "A Última Ceia" em afronta à Fé cristã.

Devemos de fato repudiar nos mais enfáticos termos a falta de sensibilidade e respeito demonstrada pelos organizadores do evento, ao permitir que uma obra de profundo significado religioso fosse pervertida numa exibição gratuita de hostilidade antirreligiosa, ofendendo bilhões de cristãos ao redor do mundo.

A pintura "A Última Ceia", de Leonardo da Vinci, é uma representação sagrada do momento em que Jesus Cristo declara que será traído por um de seus apóstolos. Perverter esta imagem de forma tão grotesca durante uma cerimônia de abertura tão significativa como a dos Jogos Olímpicos, que deveria congrega povos e nações de todos os credos, demonstra a mais absoluta falta de consideração pelos sentimentos religiosos de uma gigantesca parcela da população mundial. Tanto assim foi que religiosos ao redor do mundo, e não só cristãos, condenaram a apresentação e suas cenas de zombaria ao cristianismo.

A liberdade de expressão e a diversidade cultural são valores fundamentais, cultivados inclusive e primordialmente pelo próprio cristianismo. Mas paródias grotescas não são expressões culturais, e afrontas à religião cristã não são exercício legítimo da liberdade de expressão.

Ao pronunciar-se sobre o fato, o Arcebispo de São Paulo, Dom Odilo Pedro Scherer, refletiu que: *"Para nós, cristãos, não se trata somente de uma obra de arte. Ela retrata o Evangelho e o significado mais profundo e belo da Eucaristia. Será q o deboche a partir da última ceia não reproduz e reforça os preconceitos que se querem combater, fazem sofrer e levam a violências?"*

Nós, deputados estaduais de São Paulo, concordamos integralmente com as suas palavras.

Por essas razões,

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO repudia a cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Paris, realizada no dia 28 de junho de 2024, por sua paródia grotesca da obra "A Última Ceia" em afronta à Fé cristã.

Sala das Sessões, em 29/07/2024.

a) Gil Diniz - PL

**Gil Diniz**



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3200300033003500300036003A005000

Assinado eletronicamente por **Gil Diniz** em **01/08/2024 21:06**

Checksum: **B968801DA47BB9D9B4D499C37B541DC5182F10A48B563AE1BE054408870D189A**



---

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 3200300033003500300036003A005000, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.