



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
do Estado de São Paulo

— PODER LEGISLATIVO —

**Requerimento de Informação n° 411/2024**

Processo Número: **30715/2024** | Data do Protocolo: 09/12/2024 13:44:33



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 3100370038003800360039003A004300. Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



## REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO

Nos termos do artigo 20, XVI, da Constituição do Estado de São Paulo, combinado com o artigo 166 do Regimento Interno, requeiro que se oficie a Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Estado de São Paulo, Sra. Marilia Marton, requisitando-lhe explicações acerca da terceira e última parcela do Convênio nº 12010120220565437, entre a Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Estado de São Paulo e a Prefeitura de Araraquara, para finalização do projeto de reforma e recuperação da Casa da Cultura “Luís Antônio Martinez Corrêa”.

Com fulcro no art. 166 do Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, requer-se que a Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas responda:

1. Quais são os impeditivos para pagamento da última parcela do convênio firmado?
2. Existe uma previsão do pagamento da última parcela do convênio? Se sim, qual é a data prevista?

### JUSTIFICATIVA

O presente requerimento tem por finalidade pedir ao Governo do Estado informações acerca do Convênio nº 12010120220565437, entre a Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Estado de São Paulo e a Prefeitura de Araraquara, para finalizar o projeto de reforma e recuperação da Casa da Cultura “Luís Antônio Martinez Corrêa”.

A Casa da Cultura “Luís Antônio Martinez Corrêa” é um patrimônio arquitetônico datado de 1914 (tombado pelo CONDEPHAAT) e um dos maiores marcos da memória afetiva e urbana de Araraquara. Nela, personalidades como Zé Celso Martinez Corrêa, Luís Antônio Martinez Corrêa, Ignácio de Loyola Brandão estudaram nela; Jean Paul Sartre e Simone de Beauvoir realizaram uma conferência, onde estavam presentes Ruth Cardoso (araraquarense) e Fernando Henrique Cardoso. A casa também abriga inúmeros acervos históricos, desde documentos até obras de arte e é um importante espaço de democratização da arte e cultura, tendo, por exemplo, um teatro de bolso e salas para oficinas culturais para as mais diversas linguagens artísticas.

Contudo, hoje, todo esse prédio e abrigo, corre perigo por falta de pagamento da última parcela para finalizar a reforma em curso.

Por isso, o presente requerimento visa obter informações sobre a última parcela do recurso (R\$1.120.000,00) necessário para salvar esse patrimônio histórico material e imaterial. Considerando, assim, que foi preciso um longo caminho para que o convênio fosse firmado e que esse projeto pudesse começar, é urgente que as obras, paralisadas desde setembro de 2024, possam ser finalizadas e o projeto de reforma concluído.

**Simão Pedro**



## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3200310035003600300039003A005000

Assinado eletronicamente por **Simão Pedro** em 06/12/2024 19:04

Checksum: **B7886B87E9E62DEB5E52DA643E29BDF1587EE774BCCFACCEDF96A56214A437BB**



---

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 3200310035003600300039003A005000, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.