



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

Requerimento de Informação n° 137/2025

Processo Número: **10147/2025** | Data do Protocolo: 03/04/2025 15:21:36



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 3100390034003500390038003A004300, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO

Com fundamento na norma veiculada com o artigo 20, inciso XVI, da Constituição do Estado de São Paulo, combinada com a norma veiculada com o artigo 166, caput, do Regimento Interno, desta colenda Assembleia Legislativa - e tendo em conta a vinculação do PROJETO GURI à Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, solicito seja requisitado a Excelentíssima Senhora Secretária de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, informações acerca do PROJETO GURI com os seguintes esclarecimentos:

1 - Redução do Orçamento: Quais os motivos para a redução do orçamento destinado ao Projeto Guri? Há algum fator específico que tenha influenciado essa alteração?

2 - Orçamento de 2023 e 2024: Qual foi o valor orçamentário destinado ao Projeto Guri nos anos de 2023 e 2024?

3 - Previsão Orçamentária de 2025 e 2026: Qual a dotação orçamentária prevista para o programa "Guri nas Escolas", recentemente anunciado e que prevê o oferecimento de aulas em escolas públicas estaduais? Quantas salas ou turmas se pretende atender neste ano de 2025 neste programa? Com qual estrutura esses profissionais serão destinados a essas escolas? Quais cursos estão sendo oferecidos? A implantação desses cursos nas escolas pode alterar a grade de polos e cursos atualmente existente? Se sim, de quais formas? Qual será a previsão orçamentária do programa para 2026?

4 - Justificativa para a Redução de Carga Horária: Quais os critérios utilizados para a redução da carga horária dos educadores do Projeto Guri? Houve alguma avaliação prévia sobre os impactos dessa medida? Para evitar que os alunos matriculados nas Escolas PEI (Programa de Ensino Integral) não fossem obrigados a deixar os polos do Projeto Guri, foi elaborado estudo com a tentativa de que essa grade horária pudesse contemplar que esses alunos frequentassem os Polos do Projeto Guri? Se sim, apresentar.

5 - Impacto nos Alunos: Como a redução da carga horária dos educadores afetou a continuidade do aprendizado musical dos alunos? Existem dados ou estudos que comprovem os efeitos dessa alteração?

6 - Critérios para Corte de Polos: Quais foram os critérios utilizados para decidir quais polos seriam cortados? Houve algum estudo de viabilidade sobre o impacto nos alunos e na comunidade antes de realizar esses cortes?

7 - Falta de Transparência: O que pode ser feito para melhorar a transparência nas decisões tomadas, especialmente no que diz respeito à gestão do orçamento do Projeto Guri? Há planos de abrir mais espaço para o diálogo com educadores, alunos e a comunidade?

8 - Planejamento de Reestruturação: Como foi o planejamento da reestruturação do Projeto Guri e por que ele foi implementado sem consulta prévia aos envolvidos, como educadores e coordenadores dos polos? Existe alguma previsão de reverter ou ajustar essa reestruturação?

9 - Preservação e Fortalecimento do Projeto: Quais medidas estão sendo tomadas para preservar e fortalecer o Projeto Guri, garantindo que ele continue acessível a todos os interessados, especialmente nas comunidades de maior vulnerabilidade?

10 - Recursos Financeiros: Houve redução no orçamento destinado ao Projeto Guri nos últimos anos? Caso afirmativo, como o governo estadual justifica essa diminuição diante dos benefícios sociais e culturais comprovados pelo programa?

JUSTIFICATIVA

O requerimento de informações sobre o Projeto Guri se faz necessário em virtude das recentes modificações e cortes impostos à estrutura do programa, o que tem gerado grande descontentamento entre educadores, alunos, famílias e a comunidade em geral. O Projeto Guri, ao longo de suas décadas





de existência, tem sido uma referência na educação musical no estado de São Paulo, promovendo inclusão social e cultural para milhares de crianças e jovens, especialmente aqueles em situação de vulnerabilidade.

Entretanto, a recente reestruturação do programa, que envolveu a redução de carga horária dos educadores e o fechamento de polos, tem gerado incertezas quanto à continuidade das atividades e à qualidade do ensino oferecido. Esses cortes não apenas afetam diretamente a formação musical dos alunos, mas também enfraquecem um dos maiores projetos socioculturais do estado, cuja importância vai muito além da área musical, abrangendo também o desenvolvimento social de diversas faixas etárias.

O descontentamento entre os membros do Projeto Guri, incluindo educadores e alunos, é evidente. A falta de transparência nas decisões e a ausência de diálogo com as partes envolvidas aumentaram a sensação de negligência por parte da gestão pública. A reestruturação não foi acompanhada de uma explicação clara sobre os critérios adotados, e os impactos dessas mudanças na qualidade do ensino e na continuidade do aprendizado dos alunos não foram suficientemente discutidos.

Portanto, este requerimento visa buscar esclarecimentos sobre as razões por trás da redução de orçamento e dos cortes realizados, bem como garantir que as medidas adotadas não comprometam o legado e a continuidade do Projeto Guri, essencial para a formação cultural e educacional de milhares de jovens em todo o estado de São Paulo.

Teonilio Barba



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3200320037003500380031003A005000

Assinado eletronicamente por **Teonilio Barba** em 03/04/2025 15:19

Checksum: **E078FE718005D1612CF5B2C69FE083A7554B23036339544AD25CE881EA28A86C**

