

Publique - se-Inclua - se em
pauta por 3 sessões
16/11/93
VITOR SAPIENZA - Presidente

SÃO PAULO, ELEIÇÃO DE 15 DE NOVEMBRO DE 1986
558.138
A maior votação de um só Deputado Estadual em toda a história do Brasil
e o único candidato a receber votos em todos os 572 municípios do Estado.

PROJETO DE LEI Nº 1017, DE 1993

PROTÓCOLO

REGISTRO GERAL LEGISL.
6996 de 19/11/1993
Autuado c/ 02 folhas
Ass.

DÁ DENOMINAÇÃO A PRÓPRIO ESTADUAL.

FLS. N.º 01
PROC. 6996

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO decreta:

Artigo 1º - Passa a denominar-se "AIRTON RODRIGUES" a Delegacia Regional de Cultura da Grande São Paulo, em São Paulo.

Artigo 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

Natural de Campinas, onde nasceu a 6 de abril de 1922, estudou no Ateneu daquela cidade. Mais tarde veio para São paulo, para tentar a Faculdade de Direito do Largo São Francisco, onde trancou a matrícula no segundo ano, para trabalhar.

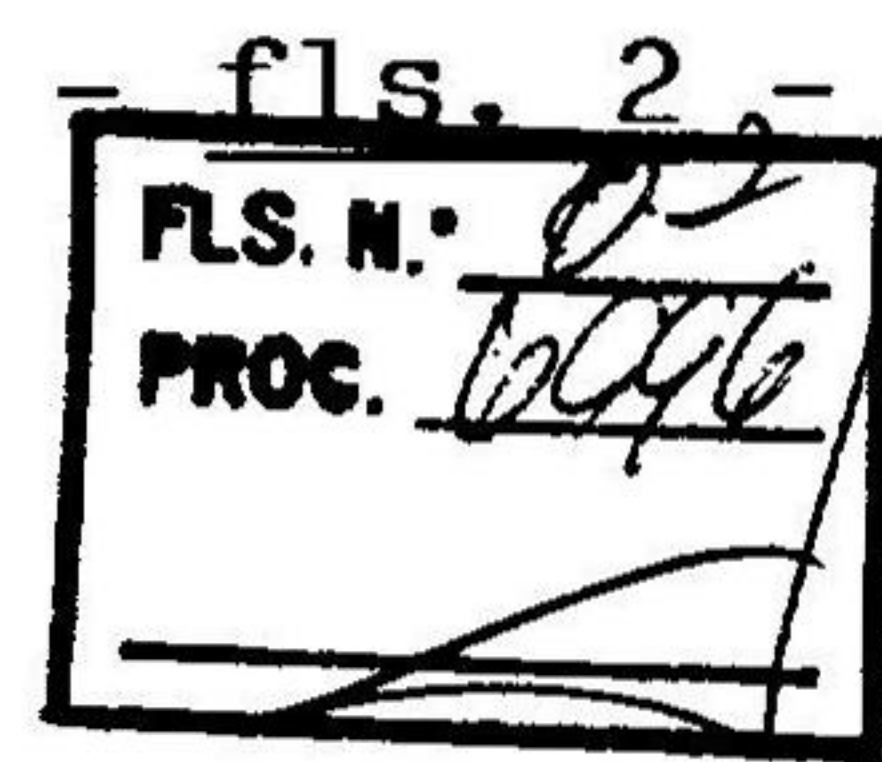
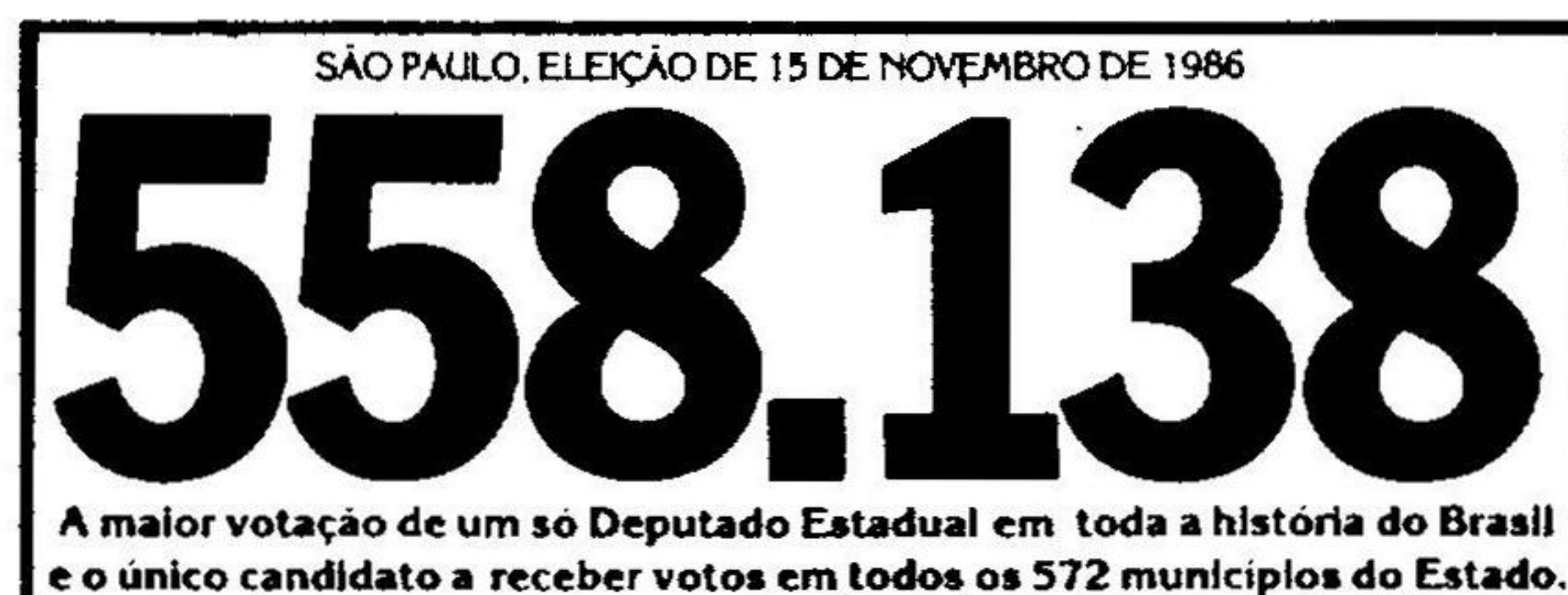
Principiante de jornalismo no Correio Paulistano, foi pelas mãos de Assis Chateaubriand que chegou ao Canal 4, primeiro como secretário daquele jornalista e depois como cronista da TV.

Apresentador da Tupi, ficou famoso com dois programas que permaneceram no ar mais de 30 anos: Clube dos Artistas (às sextas-feiras a partir das 21h30) e Almoço com as Es

- segue -

ENTREGUE A MESA EM:
12 NOV 16 23 55 073008

Divisão de Ordenamento Legislativo
Esta proposição contém
assinatura
SDC, 16 / 11 / 1993
Chefe de Seção



trelas (aos sábados das 13 às 15 horas).

Em 1977, na ocasião em que o Clube dos Ar
tistas completava 27 anos e o Almoço com as Estrelas, 21, ao
responder a uma pergunta durante entrevista sobre os motivos
que o levaram a ficar na Tupi por tanto tempo e os programas lí-
deres de audiência na época, apresentados por ele e Lolita Ro
drigues, com quem foi casado disse: "Fiquei por contingência. A
minha linguagem, a maneira da gente se comunicar, deu certo ao
atingir uma determinada faixa; e essa mesma faixa persiste, é
contínua, é fiel. É uma classe de meia idade. Mas eu, na reali-
dade, não sou apresentador, não nasci para isso, não sou artis-
ta, nem quero ser. Eu procuro conversar no programa, como con-
verso em qualquer lugar. Sou o verdadeiro anti-apresentador."

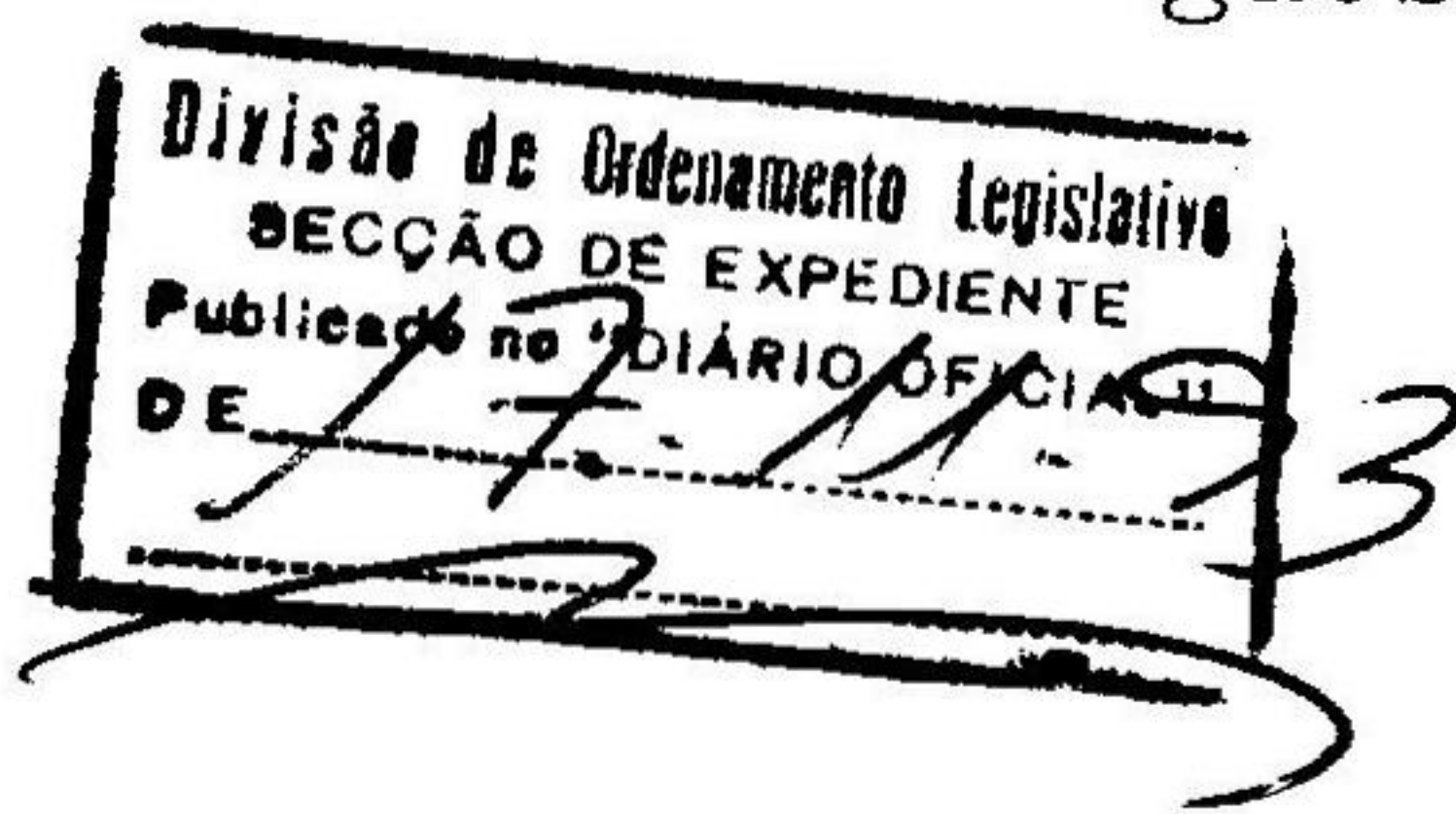
Os programas apresentados com educação e
simpatia por ele e Lolita eram informais. Com o passar dos anos
tiveram algumas alterações, mas nunca deixaram de manter sua es-
trutura fundamental ou seja, como se os apresentadores estives-
sem em sua própria casa.

Pelo Clube dos Artistas e Almoço com as Es
trelas, que lançaram cantores e músicos, passaram políticos, es-
critores, pintores, artistas de cinema e teatro, fazendo dos
programas um ambiente amigo para divulgar seus trabalhos.

Em 1990, Airtton Rodrigues reviveu o Almoço
com as Estrelas na SP Sul TV com Maria Tereza.

Foi presidente da ARESP (Associação dos Ra
dialistas do Estado de São Paulo).

Deixa uma filha, dra. Sílvia Regina Rodri
gues, solteira.



Afanasio

Faleceu dia 1º de novembro de 1993.

Sala das Sessões, em 12.11.93

Deputado AFANASIO JAZADJI

os termos do item 3. Parágrafo único do artigo 152 da
consolidação do Regi... proposição esteve em
outa nos dias 18, 24, 11, 93), não tendo
recebido substitutivos
que sequeem juntados as ins. de ... a ...

D. O. L. 25 / 11 / 93

As Comissões de:	
I) Constitucional e Justiça;	
II) Cultura, Ciência e	
Tecnologia (art. 33, "VI" (R. 1)),	
25/11/93	1993
PRESIDENTE	

EXTRATO

EM 25 11 93
CAG

COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA

ENTRADA

EM 26/11/93

COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
DISTRIBUI

Ao Senhor Dep. Ricardo Tripoli
com prazo para devolução de 10 dias

01/12/93

Presidente

JUNTADA

Segue Juntada DD.I - GAF. Parecer

do Relator - C. C. J.

com 02 fls. a serem lidas a partir

de 03

S.C. 22, 02, 94

SECRETÁRIO DE COMISSÃO

São Paulo, 08 de dezembro de 1993.

Sr. Assessor Técnico Legislativo

Dr. Antonio Carlos Farhat

PROJETO DE LEI Nº 1017-93

ESTUDO Nº

DEPUTADO: Afanasio Jazadji

PARECER: E.C. J. - Deputado Ricardo Tripoli

ASSUNTO: Dá a denominação de "Ailton Rodrigues" à Delegacia Regional de Cultura da Grande São Paulo, na Capital.

LEGISLAÇÃO:

FONTES DE PESQUISA: - Arquivos D.O.I. - G.A.T.
- Delegacia Regional de Cultura da Grande São Paulo - fone: 259.9611 - n. 197 - Sr.ª Leosina

CONCLUSÃO: - Segundo nossas fontes de pesquisa, a Delegacia Regional de Cultura da Grande S. Paulo, na Capital, não possui denominação patronímica.

(Assessoria Jurídica)
(pesquisadora jurídica)

VERIFICAÇÃO DE PROJETOS DE LEI: não há outro P.L.

(Assinatura)