

ENTRADA P. P. 5A

12 MAR 1999 027664

Projeto de Lei nº 49, de 1999

Publique - se, inclua-se em pauta por CINCO sessões
12 março 99
VAZ DE LIMA - Presidente

Institui o dia Estadual da Capoeira

FLS. N.º 01
RGL. 784
PROTOCOLO LEGISLATIVO

A Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo decreta:

Artigo 1º - Fica instituído o Dia Estadual da Capoeira, a ser comemorado anualmente, no dia 12 de junho.

Artigo 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

SERVIÇO DE REGISTRO E PROTOCOLO LEGISLATIVO
R.G.L. 784 de 15/03/99
Autuado com 11 folhas
Ass. _____

JUSTIFICATIVA

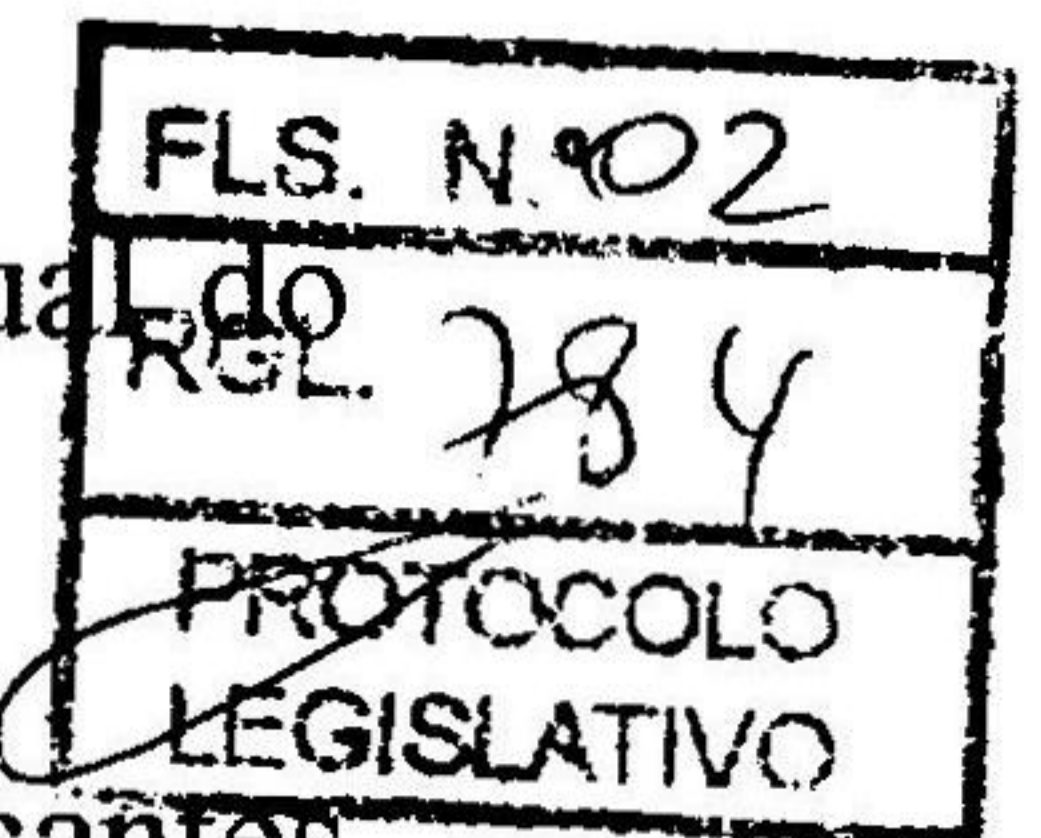
Ao serem trazidos como escravos para o Brasil, os negros angolanos passaram a usar esta luta não mais para se divertirem, mas para se defenderem das atrocidades do homem branco. Não é possível dizer com exatidão em que data ou local se travou a primeira batalha corporal entre negros e brancos, na qual foram utilizados golpes de capoeira. Porém, já foram encontrados registros de sua existência a partir do século XVII.

Conta a história que os negros do Quilombo dos Palmares, o maior e mais famoso reduto de negros fugitivos que existiu, levaram uma vantagem nas lutas corporais contra os seus perseguidores, tendo em vista a rapidez, a violência e a potência com que os negros deferiam golpes de pés e pernas, conseguindo cada guerreiro levar vantagem sobre três ou quatro homens do rei, como eram chamados os soldados naquela época. Foi devido a esta habilidade de lutar de seus integrantes que o Quilombo dos Palmares resistiu por mais de cem anos às invasões e a destruição.

Contar história é fácil. Difícil, mesmo, é fazer valer a arte da qual se conta a história. Até chegar ao que é hoje a arte da capoeira, passou por muitas "aprovações", pois após ter sido marginalizada e até mesmo proibida, ainda sobreviveu por conta de seus maiores expoentes humanos, ou seja, Mestre Pastinha e Mestre Bimba que, apesar de toda a fama que tiveram, morreram abandonados, na miséria e sem verem sua arte valorizada e difundida aos quatro cantos do mundo.

A capoeira dispensa qualquer tipo de ginástica ou

que trabalha o corpo desde a parte muscular até a parte mental e espiritual do ser humano.



Suas bases são movimentos altamente flexibilizantes, tonificantes e alongadiços. Ainda há muito o que ser pesquisado sobre as movimentações da capoeira mas, do já se sabe, os mestres definem que o equilíbrio mental e corporal é o que sustenta a prática dos movimentos de um bom jogador de capoeira.

A capoeira é a arte de lutar sorrindo, onde os jogadores são um como o espelho do outro.

Praticar a capoeira é um prazer que cada vez mais pessoas estão descobrindo e levando à sério. É puramente arte.

Sala das Sessões, em

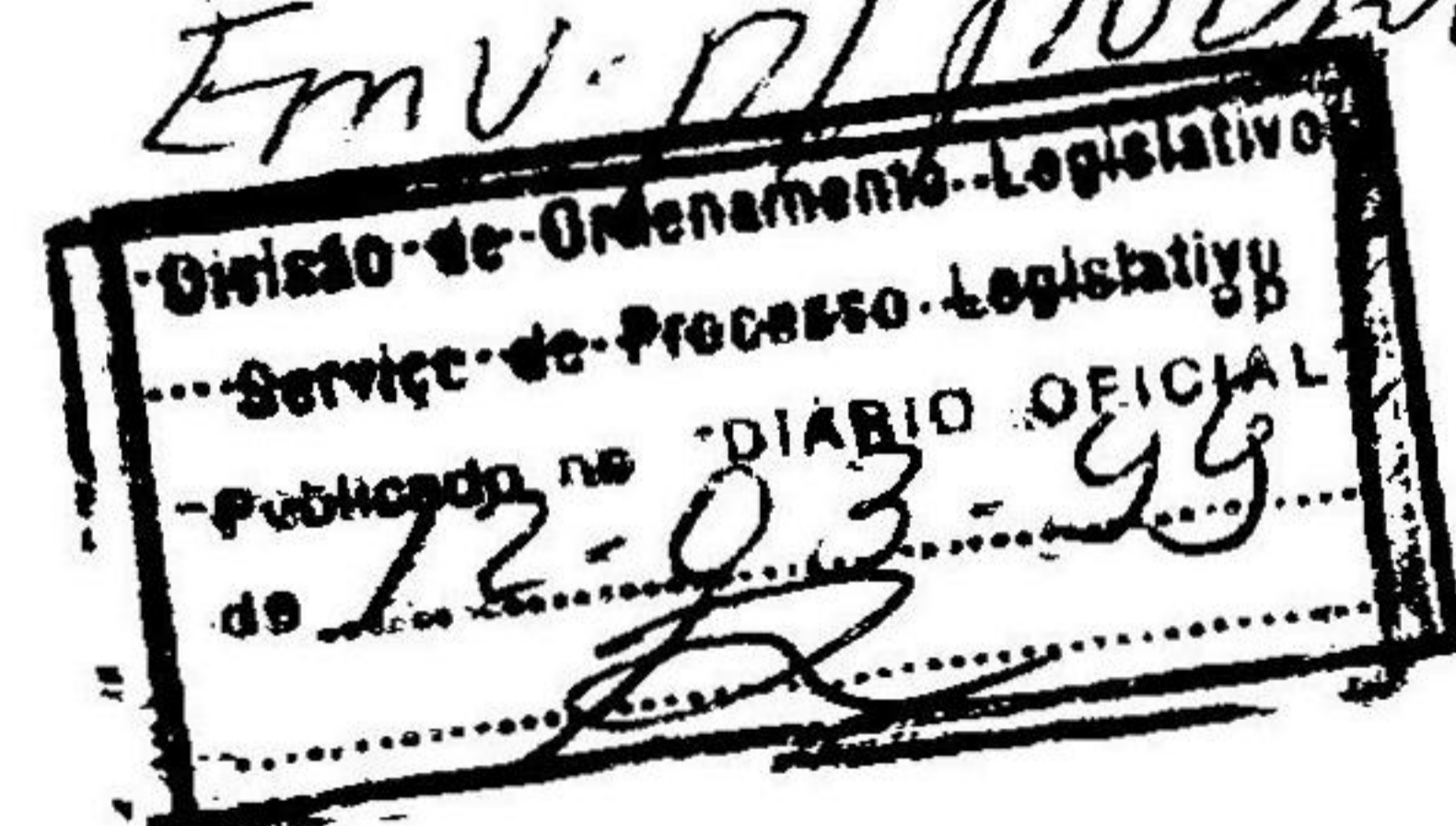
CELSO TANAUI
DEPUTADO

PTB

GILSON DE SOUZA
DEPUTADO

Serviço de Suporte e Conferência
Esta proposição contém
2 assinaturas
SSC.12/3/1999

.....
Conferente



CT/JZ/fm.

Arquive-se nos termos do Art. 174
da IX CRI. Publique-se este
Despacho.
16 / Maio / 1999
VANDERLEI MACIELS Presidente

Divisão de Ordenamento Legislativo
Serviço de Processo Legislativo
Publicado no "DIÁRIO OFICIAL"
de 07-04-99