

PROJETO DE LEI N° 703, DE 1999.

Publique-se Inclua-se em
pauta por CINCO sessões
30, agosto, 99
Vanderlei Macris - Presidente

**TRANSFORMA EM ESTÂNCIA TURÍSTICA O
MUNICÍPIO DE ITAPEVA**

FLS. N.º 01
RGL. 5401
PROTOCOLO
LEGISLATIVO

A Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo decreta:

Artigo 1º - É transformado em Estância Turística o Município de Itapeva.

Artigo 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

Nos primórdios do século XVIII, Itapeva, então uma simples aldeia de índios catequizados, era conhecida como passagem obrigatória de tropeiros, que vindos de Itapetininga e Sorocaba, encaminhavam-se para a Região Sul do país.

Em vasta área, desenvolveu-se a atividade agro-pastoril e, em 1735, além dos Pedrosos, ali se fixaram remanescentes das Bandeiras. Esta data é a que consta como de fundação.

Em 1765, ascendeu a Vila, mas foi no ano seguinte, em 20 de setembro de 1766, que o Governador da Província de São Paulo, Capitão-General Luiz Antonio de Souza Botelho Mourão, incumbiu ao paulista Antonio Furquim Pedroso de estabelecer o distrito. Situava-se no lugar denominado Vila Velha, à margem esquerda do rio Apiaí-Guaçu.

A vila não permaneceu ali por muito tempo, sendo transferida pelo Sargento-Mor Felipe de Campos Bicudo, recebendo o nome de Itapeva de Faxina (Ita: pedra; peva: chata, em tupi-guarani). O nome foi alterado para Faxina em 1911 e, novamente, em 1938, para Itapeva, que ficou definitivamente.

As atividades do município foram determinando as diversas etapas do progresso. Se em 1870, a cultura do algodão estava altamente desenvolvida, posteriormente o trigo viria a dominar a área agrícola.

Em 1940 novo surto de expansão atingiria Itapeva, com o descobrimento de ricas jazidas minerais, o que lhe valeu o nome de Capital dos Minérios.

SERVIÇO DE REGISTRO E
PROTOCOLO LEGISLATIVO
R.G.L. 5401 de 31/08/99
Autuado com _____ folhas
Ass. _____

27.01.07.03 04.1375

ATRATIVOS DO MUNICÍPIO

O Município de Itapeva está localizado na região morfológica do Estado denominada Depressão Periférica, nos seus limites com o Planalto Atlântico, ali representado pela Serra de Paranapiacaba. Sua formação geológica, riquíssima, compreende diversos tipos de solo:

-Carbonífero Superior (Grupo São Roque): Arenitos, Silitos, Filitos, Varvitos e Conglomerados.

-Devoniano (Grupo Paraná, Formação Furnas)

-Arenitos e Conglomerados

-Pré-Cambianos Superior (Grupo São Roque)

-Xistos, Filitos, Conglomerados, Calcários, Dolomitos

○ e Quarzitos.

-Intrusivas Ácidas:

-Granitos Superiores ao Grupo São Roque

Os terrenos são sedimentares antigos, com algumas áreas cristalinas nos trechos denominados pelos contrafortes da Serra de Paranapiacaba. Aí existem minerais, economicamente aproveitáveis para extração de Filito, Cobre e Talco.

O Município de Itapeva apresenta atrativos turísticos de natureza religiosa, artística e cultural, além de recursos naturais e paisagísticos como:

I) Catedral Diocesana de Itapeva

Em 1785, o Sargento Mor Felipe de Campos Bicudo era incumbido de cuidar da nova povoação de Faxina e fazer o "risco" de nova igreja, dedicada à "Senhora Sant'Ana".

A Igreja tinha 48 palmos de frente por 140 palmos de fundos e foi construída em taipa de pilão sob o trabalho de 40 escravos. Esta primeira parte da construção compreende a atual nave central, feita num barroco colonial simples e de linhas clássicas, com portal e beirais de madeira e caiada de branco. O forro acompanhava o telhado e o piso era de terra batida.

Esta primeira Igreja foi ampliada a partir de 1844, pelos padres Capuchinhos, sempre de taipa e com as linhas de um barroco clássico. Nesta fase, a Igreja ganhou corredores laterais com altares e no alto, balcões. As duas torres são do final do século XIX e início deste.

Há hoje no Brasil poucas igrejas que ainda guardam o *Estilo Basílica Barroco Colonial Primitivo Tardio*. A *Catedral de Sant'Ana de Itapeva* é a maior Igreja deste estilo e senão a maior do mundo construída em taipa de pilão, pelo que é de relevante interesse para os estudiosos de arte, Arquitetura e Engenharia.

Em 1898 foram instaladas várias imagens vindas da Europa, com destaque para a imagem de Sant'Ana, proveniente de Hamburgo (Alemanha), de pinho de riga policromada.

Dessa época data o relógio de torre de marca Collin S. de Wagner Horloger-Mecanicien de Paris.

Valorizando ainda mais a arquitetura basilical foram acrescentadas obras de arte feitas pelo artista sacro de renome internacional Claudio Pastro. Essas obras ficaram conhecidas até no exterior através do livro de Claudio Pastro. "Itapeva, um Tesouro em Vaso de Barro".

A par da riqueza histórica e artística, a Catedral de Sant'Ana é ainda envolta pela Lenda da Serpente.

Segundo relata Jamil de Oliveira Ramos, vulgo Chulipa em 1790, mais ou menos, descobriram que a Igreja trincava. As trincas foram então atribuídas ao movimento de uma cobra muito grande que havia debaixo da Igreja.

Por toda a sua riqueza histórica e artística a Catedral de Sant'Ana foi tombada pelo Decreto n.º 632/87.

II) Museu Histórico de Itapeva

O Museu Histórico de Itapeva, fundado em 24 de setembro de 1977, em sessão solene presidida por Dr. Genésio de Moura Muzel, encontra-se instalado no Centro Cultural "Cicero Marques".

Conta o Museu com um considerável acervo de fatos, documentos, quadros, discos e rico material de registro de épocas.

III) Instituto Histórico, Geográfico e Genealógico de Itapeva – I.H.G.G.I.

Fundado em 23 de Janeiro de 1992, o I.H.G.G.I. tem por objetivos o registro dos fatos notórios da História, especialmente, de Itapeva que formam a base da comunidade de Itapeva e o registro fotográfico da Itapeva atual.

IV) Festas

a) As festas da religiosidade popular realizadas em Itapeva conservam a beleza dos rituais da antiga liturgia da Igreja Católica. A fé do itapevense comove e transcende a religiosidade. Dentro as festas com data fixa destacam-se: Festa do Divino; Semana Santa; Corpus Cristi.

b) O Carnaval de Itapeva sempre se destacou pela beleza dos blocos de rua e pelos concursos de Escolas de Samba locais e regionais.

c) A festa de 20 de setembro de Aniversário de Itapeva, é um atrativo turístico pela exuberância da organização dos eventos comemorativos, tais como: Desfiles (com fanfarras e Bandas Marciais, inclusive, a Lira Itapevense, futura Banda Sinfônica que é vice-campeã do Estado de São Paulo), demonstrações de Ginástica Rítmica e uma extensa programação esportivo- recreativo e cultural, tais como: Grupo de Catira, do bairro das Formigas, no Pacova; Clube Sertanejo (duplas de música caipira), Grupo Minuano de Projeções Folclóricas Gaúchas do Centro Cultural "Cicero Marques", evento que reúne mais de 20.000 pessoas.

d) A Festa de Novidades reúne todo tipo de artesanato e criações artísticas, com exposições permanentes para o público itapevense e turistas.

e) AFEAPI – Feira Agro Pecuária de Itapeva, realizada no mês de novembro, reúne mais de 50.000 pessoas durante o evento pois são fenomenais os atrativos turísticos: rodeio, exposições e show de artistas de renome.

V) Culinária

Uma outra peculiaridade de interesse turístico é a Culinária local, por todo dia, da cozinha itapevense exalam aromas de comida feita com tempero certo, arte e sensibilidade.

Os locais para as refeições se convertem em espaço de comunhão familiar, onde aqui e ali, encontramos o fogão de lenha mantendo aquecidos, não só o café, mas todas as "tramas" da cidade.

Pratos típicos são: a paçoca de carne, a feijoada, o arroz com frango, o encapotado e um leque de variedades de pastéis, como: de carne, de palmito, de camarão, de frango, de queijo e de legumes.

VI) Clima

Itapeva tem 726m de altitude, clima subtropical com temperatura média de 20,3° C.

A média do mês mais quente é de 29,3° C e do mês mais frio é de 9,4° C.

VII) Recantos Naturais e Áreas de Lazer

Itapeva conta com paisagens belíssimas, com uma geografia acidentada, mas com suaves colinas, sendo seu maior atrativo os Canyons de Itanguá, o Santuário de Animais Silvestres e a Caverna das Pedras, com destaque para: a Pedra Espanhola, a do Camelo, a da Coruja, a do Chapéu e a do Índio, rios encachoeirados, ainda não atingidos pela poluição e ricos em piscicultura, a Fazenda Issa Salomão e a Usina São José de onde se vê a Cachoeira do Rio Taqueri com 150m de altura e muitas belezas naturais.

Dotada de rede hoteleira de bom nível, Itapeva conta com o Recanto Bento Alves Natel (Pilão D'Água) centro de lazer excelente para os turistas com enorme represa e piscinas de água natural, bem próximo a cidade.

Há também a Mata do Carmo que é uma rara reserva florestal dentro de Itapeva. Local de grande atração turística para passeios de lazer e descanso.

A Cidade dos Gigantes (Canyons) atrai milhares de turistas para Itapeva. Suas famosas pedras podem ser visitadas através de trilhas ecológicas ou apreciadas pelo Trem Turístico que percorre fantástica aventura, com passagem por quatro túneis, um dos quais com 498m, é escavado na própria rocha.

A "Cidade dos Gigantes" acumula atrativos turísticos de natureza histórica e recursos naturais e paisagísticos dos mais belos do Brasil.

Todas as atrações acima estão abertas ao público.

Essas razões justificam plenamente a transformação do Município de Itapeva em Estância Turística, como propomos, através do presente Projeto de Lei.

Sala das Sessões, em

a) TEREZINHA DA PAULINA

PTL

Divisão de Ordenamento Legislativo
Serviço de Processo Legislativo 5
Publicado no "DIÁRIO OFICIAL"
de 31-08-99

Serviço de Suporte e Conferência
Esta proposição contém
1 assinatura
SSC. 30/8/1999
Conferente

