

ENTREGUE À MESA EM:

19 MAR 15 4 55 003138

107

Publique-se Inclua-se em
pauta por CINCO sessões
14 / 03 / 97
R. PRÍPO - Presidente

FLS. N.º 01
PROC. 1114

PROJETO DE LEI nº DE 1997

Institui o "Dia da Unidade Corpo Musical da Polícia Militar do Estado de São Paulo".

A Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo decreta:

Artigo 1º - Fica instituído o "Dia da Unidade Corpo Musical da Polícia Militar do Estado de São Paulo", a ser comemorado, anualmente, no dia 7 de abril.

Artigo 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

J U S T I F I C A T I V A

Criada a 07 de abril de 1857, por força da Lei nº 575, oriunda da Assembléia Provincial, a Banda de Música teve seu início histórico contando com 17 componentes e um Mestre na graduação de Primeiro Sargento. Sediada no "Quartel da Luz" (hoje 1º BPChq Tobias de Aguiar), tinha como função a missão de levar entretenimento aos soldados aquartelados. Com

→

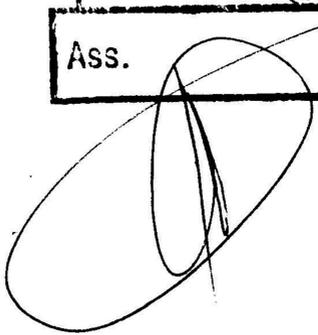
PROCOLO

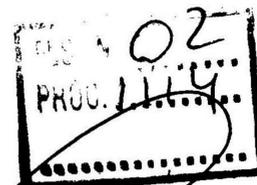
REGISTRO GERAL LEGISL.

1114 de 17/03/1997

Autuado c/ 03 fôlhas

Ass.





o passar do tempo, a Banda deixa as missões exclusivas do quartel para iniciar uma convivência junto à comunidade paulistana, da qual jamais desvincilar-se-ia. Surgem as retretas, nas quais a população pode, aos poucos, conhecer e tomar parte na história da Banda.

O crescer contínuo da cidade passou a exigir da Banda o mesmo desenvolvimento e quando a 06 de novembro de 1892, São Paulo inaugurava o viaduto do Chá, a Banda se fez presente, numa das muitas presenças que marcaria ao longo desses 139 anos. Após esse evento, muitos outros vieram, como a inauguração da avenida Paulista e do Teatro Municipal.

Tendo como Maestro o Tenente Joaquim Antão Fernandes, a Banda ganhou novo dimensionamento na virada do século, passando a ser reestruturada em Seções de Banda e Banda Sinfônica (Estrutura que permanece até os dias de hoje).

Ao longo do tempo, muitas mudanças acabaram ocorrendo no cenário artístico brasileiro, obrigando as Corporações à adequação de seu efetivo e disponibilidade às novas técnicas de instrumentação que nos chegavam da Europa e América do Norte. Registrando a real aprovação dessa nova proposta estrutural, a Banda vence o Concurso Internacional de Bandas realizado na cidade do Rio de Janeiro, sendo considerada "Prima entre as pares".

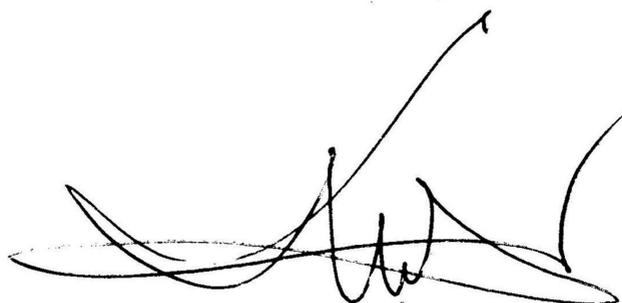
Os Maestros que se sucederam à frente do conjunto foram, aos poucos, moldando-se às condições em que hoje a encontramos.

O Corpo Musical da Polícia Militar do Estado de São Paulo, sob as ordens do Comandante Capitão Antonio Carlos Martins Fernandes, hoje sediado à Rua Dr. Jorge Miranda, 367A

FLS. N.º 03
PROC. 1114

- Luz - São Paulo, após 139 anos de história, transformou-se em uma das mais tradicionais Corporações musicais do Estado e do País. Composto por Banda Sinfônica, Jazz Band, Coral, Seções de Banda e 14 Bandas de Música Regimentais espalhadas pelas principais cidades do interior do Estado (Cidade Universitária - SP, Santos, Santo André, Taubaté, Araraquara, Bauru, Marília, Sorocaba, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, Campinas, Mogi das Cruzes, Presidente Prudente e Araçatuba), vem divulgando a cultura através da sublime arte da música, em concertos, apresentações, participações e solenidades cívicas e militares.

Sala das Sessões, em



Deputado ERASMO DIAS

Serviço de Suporte e Conferência
Esta proposição contém
1 assinatura
SSG, 1413 / 1992

.....
Conferente

Lid.PPB/lag*

Divisão de Ordenamento Legislativo
Serviço de Processo Legislativo
Publicado no "DIÁRIO OFICIAL"
de 15-03-97

JUNTADA
Seguo juntada una
fl. de n. 3
B.O.L. 24/3/1899

P

