



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

Projeto de Lei nº 1001/2025

Processo Número: **39117/2025** | Data do Protocolo: 23/09/2025 17:32:25



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 3200330031003900390038003A004300, Documento assinado digitalmente conforme
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



Projeto de Lei

Declara de utilidade pública a Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá e dá outras providências.

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública, no âmbito do Estado de São Paulo, a Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, entidade de caráter filantrópico, educacional, cultural e esportivo, sem fins lucrativos, com sede e foro no município do Guarujá - SP, inscrita no CNPJ sob 08.920.317/0001-58.

Art. 2º A presente declaração de utilidade pública é conferida em razão da comprovada atuação da entidade na promoção de atividades esportivas, educacionais, culturais e sociais, voltadas ao desenvolvimento humano, formação cidadã, inclusão social e melhoria da qualidade de vida da comunidade.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

A Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, é uma associação civil privada sem fins lucrativos, foi fundada no dia 19 de abril de 2007 pelo grupo liderado pelo Mestre Zacarias de Matos, que nasceu no povoado Colônia Miranda, cidade de São Cristóvão, no estado de Sergipe, onde aprendeu, com seus tios, a dançar o reisado, que migrou para o Município de Guarujá, no ano de 1964, e, aqui, ele decidiu perpetuar a tradição folclórica.

No ano de 1970, junto com a Baronesa Esther Karwinsky, que viria a se tornar madrinha do Reisado, organizou o grupo para que pudessem realizar suas apresentações. A Baronesa Esther de Almeida Karwinsky foi presidente da Comissão Municipal de Folclore e Artesanato de Guarujá e, mais tarde, membro da Comissão Paulista de Folclore, fundada por Mário de Andrade. Em Guarujá fundou a REVISTA FOLCLORE, que ajudava a divulgar e preservar as manifestações culturais da Cidade.

A REVISTA FOLCLORE foi uma publicação muito importante, editada dos anos 70 aos anos 1990. O Reisado de Guarujá aparece em diversos números com destaque. No ano de 1992 Zacarias teve alguns problemas de saúde, e, por isso, seu genro Edmilson Mendes assumiu a liderança do grupo, posição que ocupa até hoje. Edmilson Mendes e seus filhos assumiram o grupo definitivamente no ano de 2011, quando do falecimento do Mestre Zacarias. Todos os anos, desde o início do Festival de Folclore de Olímpia, o Reisado foi convidado como grupo autêntico de Sergipe, representando a cidade de Guarujá.

Com o objetivo de perpetuar as tradições, foi criado o grupo REISADO MIRIM MESTRE ZACARIAS para homenagear seu fundador. As crianças, muitas delas, descendentes diretas da família, são atendidas pela associação que beneficia toda a comunidade por meio de projetos socioculturais. Lucas William de Matos, filho de Edmilson e neto de Zacarias, é professor de Reisado Mirim e Samba de Coco e ajuda a manter as tradições da família e do grupo. A sede onde está localizada a associação foi erguida em mutirão no bairro Jardim Primavera. No início era apenas um galpão onde os ensaios eram realizados. Com apoio de um Edital do ProAC, no ano de 2016, foi possível construir, dentro deste galpão, um estúdio de som dentro do qual são realizadas diversas atividades.

Em 2021 foi realizado, através do Fundo do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) o projeto ZOE, que reunia cursos de artes durante 12 meses para realização de um espetáculo teatral de encerramento chamado FLOR DO SERTÃO. Em destaque, foram ministrados cursos de Confecção e Manipulação de Marionetes, Teatro, Artesanato, Balé, Fotografia e Canto. O espetáculo foi apresentado no Teatro Procópio Ferreira, em Guarujá. Pais, responsáveis e autoridades estiveram presentes para prestigiar os alunos recém-formados.

Na sequência do projeto Zoe, iniciou-se, em 2022, o projeto JOVENS BRINCANTES, financiado pelo Fundo do CONDECA/SP. Foram atendidos mais de 100 crianças e adolescentes com aulas de Violão,





Balé, Audiovisual, Fotografia e Dança Folclórica, além do atendimento aos familiares dos alunos com a presença semanal da assistente social contratada, Maria Cristina Brasília. Os alunos do curso do balé receberam uniformes completos. Com os recursos deste projeto também foram adquiridos 15 violões da marca Giannini e equipamentos para a oficina de audiovisual e fotografia, como câmeras e acessórios.

Durante sete anos, entre 2008 e 2015, a associação recebeu subvenções da Prefeitura de Guarujá, permitindo a manutenção regular das atividades na sede. A partir de então, passou a depender exclusivamente de recursos próprios, doações de terceiros, parcerias e colaboração de voluntários. E também recebeu apoio da Associação de Folclore e Artesanato de Guarujá – AFAG, entidade fundada pela Baronesa Esther, para custeio de regularização de documentos e elaboração de projetos.

Além das atividades socioculturais, a associação também promove ações de caráter assistencial e educacional, com a oferta de reforço escolar com a professora voluntária Andrea Guilhermino, atendendo crianças e adolescentes da comunidade que passaram a sofrer com dificuldades no Ensino pós-pandemia, com aulas de Matemática, Língua Portuguesa e atividades extracurriculares.

Em 2024 o Reisado foi contemplado no edital estadual de Ponto de Cultura para realizar seu projeto de oficinas, com 20 apresentações em escolas públicas e pontos de cultura do espetáculo teatral A HISTÓRIA DO BOI. Trata-se de uma intervenção cênica com atuações dos alunos das aulas de teatro da Professora Roberta Castro. O projeto ainda contou com oficinas de Marionetes, Reisado Mirim, Balé Clássico e LIBRAS, esta com a Professora Elaine. Também há atendimento da assistente social Simone para os alunos e suas mães.

Com o advento da Política Nacional de Cultura Viva e implementação da Lei Cultura Viva (13.018 de 22/07/2014), o Reisado Sergipano de Guarujá foi uma das primeiras associações a obter o reconhecimento como PONTO DE CULTURA, através de certificação da Secretaria de Diversidade Cultural do Ministério da Cultura.

Em 2018 concorreu no Edital de Premiação realizado pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e recebeu um kit de equipamentos de som. Em 2020 foi contemplado no Edital 51 pelo ProAC LAB, realizando a oficina “Preservando o Reisado”, com a confecção do Boi Sereno e outros personagens. Em 2023 novamente foi premiado, desta vez com equipamento de audiovisual. Em 2024 foi contemplado com o Prêmio Sérgio Mamberti, do Ministério da Cultura, com o qual construiu um palco dentro da sede.

Ainda em 2024, foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo com o projeto Jovem Aprendiz em Arte e Cultura: A História do Boi. Em 2025 foi contemplado pelo edital PNAB/SP cm o projeto Reisado em Sons e Cores.

A associação atua de maneira efetiva na formação de crianças, adolescentes e jovens, oferecendo atividades que vão muito além do esporte: promove valores como disciplina, respeito, solidariedade, inclusão social e cidadania. Por meio de oficinas, projetos esportivos, culturais e educacionais, contribuindo diretamente para a prevenção da vulnerabilidade social, oferecendo alternativas saudáveis de desenvolvimento e incentivando a comunidade local a se engajar em ações de transformação social.

Reconhecer a entidade como de utilidade pública é um importante passo para fortalecer suas ações, possibilitando o acesso a parcerias, convênios e incentivos que viabilizem a continuidade e a ampliação de suas atividades. Diante do exposto, solicitamos aos nobres pares a aprovação do presente Projeto de Lei.

Teonilio Barba - PT



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3200350037003900340035003A005000

Assinado eletronicamente por **Teonilio Barba** em 23/09/2025 17:25

Checksum: **C706AA31A2BB45D6AC55849B790C6A5A5DE3700DB36926C2A5EBBE4CBB59361C**



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 3200350037003900340035003A005000, Documento assinado digitalmente conforme
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera - Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603

CONSOLIDAÇÃO DO ESTATUTO SOCIAL

ESTATUTO SOCIAL DA ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA REISADO SERGIPANO E BUMBA MEU BOI DE GUARUJÁ

TÍTULO I - DA DENOMINAÇÃO, NATUREZA, SEDE, DURAÇÃO E FINS

Art. 1º - A ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA REISADO SERGIPANO E BUMBA MEU BOI DE GUARUJÁ, doravante denominada apenas **REISADO SERGIPANO DE GUARUJÁ**, fundada em 19/04/2007, é uma associação civil, sem fins lucrativos ou econômicos, filantrópica, de direito privado e âmbito nacional, com registro no Cartório de Registro de Pessoas Jurídicas de Guarujá sob o nº 68.423, de 1º de junho de 2007, com Primeira Consolidação registrada sob nº 69.520 em 24/11/2008, com Segunda Consolidação registrada sob nº 70.980 em 28/07/2010 e com Terceira Consolidação registrada sob nº 71.735 em 26/06/2011, com Quarta Consolidação registrada sob número 74.654, em 07/04/2015, com Quinta Consolidação registrada sob número 75.179, em 17/12/2015, com Sexta Consolidação registrada sob número 76.143, em 18/03/2017, com Sétima Consolidação registrada sob número 77.762, em 10/04/2019, com Oitava Consolidação registrada sob número 79.266, em 22/04/2021, com Nona Consolidação registrada sob número 79.578, em 28/09/2021 e com Décima Consolidação registrada sob número 080729, em 05/04/2023, com sede e foro na cidade de Guarujá, na Rua Joel Nascimento dos Santos, S/N, no bairro Jardim Primavera, em Guarujá, São Paulo, CEP: 11.432-140. Possui personalidade jurídica distinta da dos seus associados, que não respondem nem solidária nem subsidiariamente pelas obrigações por ela contraídas, e se regerá pelo presente Estatuto Social e, nos casos omissos, pela legislação vigente. Possui prazo de duração indeterminado.

Parágrafo único: A associação observará, em todas as suas atividades, os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e da eficiência e não fará qualquer discriminação de raça, gênero, cor, sexo, condição social, credo político ou religioso.

Art. 2º - O REISADO SERGIPANO DE GUARUJÁ tem por objetivo geral apoiar e defender ações para a defesa da qualidade de vida do ser humano. Seus objetivos sociais são:

I – Promover a defesa dos direitos sociais por meio da cultura e da preservação da diversidade cultural, utilizando a arte como ferramenta para sensibilizar a sociedade sobre a importância dos direitos fundamentais.

II – Promover, defender e difundir o patrimônio histórico brasileiro por meio de atividades artístico-culturais voltadas à educação patrimonial de crianças e adolescentes, visando aproximá-los da cultura popular e fortalecer sua identidade cultural.

III – Realizar encontros com outros Pontos de Cultura, com o objetivo de criar uma rede colaborativa, promovendo o intercâmbio de experiências, fortalecendo iniciativas e ampliando o impacto social e cultural das ações.

IV – Promover e defender a educação, considerando a participação complementar das organizações de que trata a Lei 9.790, de 23 de março de 1999, com foco em práticas educativas inclusivas e transformadoras.





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera - Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603

V – Garantir e defender os direitos da criança e do adolescente, conforme estabelecido no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), instituído pela Lei 8.069 de 13 de julho de 1990, assegurando o acesso a oportunidades educacionais e culturais para o pleno desenvolvimento.

VI – Promover o esporte e eventos esportivos, estimulando a prática esportiva como ferramenta de inclusão social, saúde e bem-estar para a comunidade, além de gerar integração e lazer.

VII – Promover práticas de assistência social, visando restabelecer vínculos familiares, apoiar a recuperação de crianças e adolescentes em situação de risco, e desenvolver projetos de combate às drogas, à violência doméstica e urbana, com foco na proteção integral dos indivíduos.

VIII – Realizar apresentações em escolas públicas e em organizações sem fins lucrativos, com o espetáculo artístico "A História do Boi", uma produção desenvolvida com verba da Lei Paulo Gustavo, para disseminar a cultura popular e proporcionar experiências educativas enriquecedoras.

IX – Oferecer cursos de Artes e Economia Criativa, como confecção de instrumentos, bonecas representativas, bijoias e artesanatos, com o objetivo de promover a geração de renda para as famílias e a própria associação, além de incentivar a autonomia e o empreendedorismo.

X – Realizar ações em conformidade com a Igualdade Racial, defendendo os direitos das pessoas negras, pardas e indígenas, promovendo sua inclusão no mercado de trabalho e incentivando sua presença em posições de liderança na sociedade, buscando combater desigualdades históricas.

XI – Realizar atividades em parceria com instituições que incentivam a representatividade e a diversidade, bem como com associações que trabalham com terapias para crianças neurodivergentes, proporcionando acesso à cultura popular, musicoterapia, teatro e brincadeiras infantis.

XII – Promover a "Hora da Leitura", um momento específico para que as crianças tenham seu contato com livros físicos, com o objetivo de incentivar a leitura e a escrita, oferecendo oficinas de poesia, convidando grãos e contadores de histórias, fortalecendo as tradições orais e ampliando os horizontes culturais.

Parágrafo único: Todas as atividades relacionadas às áreas de SAÚDE e EDUCAÇÃO serão oferecidas de forma inteiramente gratuita ao público beneficiário, respeitando as obrigações da Lei 9.790, de 23 de março de 1999.

Art. 3º - O REISADO SERGIPANO DE GUARUJÁ poderá filiar-se ou estabelecer convênios com entidades nacionais, estrangeiras ou internacionais, de qualquer natureza, desde que legalmente estabelecidas, com a finalidade de alcançar seus objetivos sociais.

TÍTULO II – DOS ASSOCIADOS

Capítulo I – Das categorias sociais

Art. 4º - O quadro social é constituído por associados das seguintes categorias:

I – FUNDADORES – As pessoas físicas que fundaram o REISADO SERGIPANO DE GUARUJÁ;

II – TITULARES – As pessoas físicas regularmente associadas após a aprovação deste Estatuto, mediante anuência da diretoria.





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera – Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603

Capítulo II – Da admissão e desligamento

Art. 5º - O pretendente a associado na categoria de TITULAR deverá apresentar requerimento de ADMISSÃO, por escrito, apresentando breve currículo ao presidente da associação, que o submeterá à apreciação da Diretoria, impreterivelmente, na primeira reunião que se realizar.

Parágrafo único: Ao requerer sua admissão, o pretendente a associado deverá declarar sua inteira concordância com as disposições deste Estatuto e demais normas vigentes internas. Uma vez deferida a associação, expedir-se-á o respectivo documento de identificação.

Art. 6º - O associado que desejar desligar-se do quadro associativo comunicará, por escrito, ao presidente, cessando, a partir daí, seus direitos e obrigações de associado.

Capítulo III – Dos direitos e deveres

Art. 7º - São direitos dos associados:

- I – Ser votado nas eleições para Diretoria e Conselho Fiscal;
- II – Tomar parte nas assembleias gerais;
- III – Propor a admissão de novos associados;
- IV – Propor a criação e tomar parte em comissões e grupos de trabalho, quando designados para estas funções;
- V – Apresentar propostas, programas e projetos de ação para a associação;
- VI – Ter acesso a todos os livros de natureza contábil e financeira, bem como a todos os planos, relatórios, prestações de contas e resultados de auditoria independente;
- VII – Ter livre manifestação de ideias e opiniões;
- VIII – Requerer à diretoria executiva o seu desligamento do quadro associativo, desde que quites com as suas obrigações;
- IX - Utilizar as instalações da associação na forma prevista no Regimento Interno.

Parágrafo único: Os direitos associativos previstos neste Estatuto são pessoais e intransferíveis.

Art. 8º - São deveres dos associados de qualquer natureza:

- I – Cumprir as disposições deste Estatuto e acatar as decisões da Assembleia Geral e da Diretoria;
- II – Zelar pelo bom nome e patrimônio da associação e contribuir para o seu aperfeiçoamento na persecução de seus objetivos;
- III – Atender às convocações realizadas pelos órgãos deliberativos;





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera – Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603



IV – Comportar-se dignamente nas dependências da associação, bem como em todos os eventos dos quais participe;

V – Cumprir e fazer cumprir o Regimento Interno;

VI – Comparecer e votar por ocasião das eleições;

VII – Denunciar quaisquer irregularidades verificadas dentro da associação, para que a assembleia geral tome providências;

VIII – Não reverter nenhum lucro em proveito próprio.

Art. 9º - O associado de qualquer natureza responderá por seus atos e omissões, dolosos ou culposos, que causem danos à associação ou a outrem.

Capítulo IV – Das infrações, penalidades e recursos

Art. 10 - O associado que tiver comportamento prejudicial aos interesses da associação, ou que de alguma forma prejudicá-la, moral, financeira ou materialmente, será notificado para justificar-se, no prazo de cinco dias, perante a Diretoria que, após procedimento em que lhe seja assegurada ampla defesa, poderá aplicar-lhe as seguintes penas:

I – ADVERTÊNCIA;

II – SUSPENSÃO;

III – EXCLUSÃO.

Parágrafo 1º: A imposição de qualquer penalidade não exime o associado de cumprir seus deveres, inclusive o de quitar eventuais dívidas quando de sua exclusão.

Parágrafo 2º: Da notificação a que se refere o caput deverão constar o resumo dos fatos e o direito que a fundamentam, bem como a pena a que estará sujeito o associado em caso de procedência.

Art. 11 - A pena de ADVERTÊNCIA será aplicada em caso de infração não considerada grave.

Art. 12 - A pena de SUSPENSÃO será aplicada em caso de reincidência num período de até dois anos, ao associado penalizado com advertência.

Art. 13 - A pena de EXCLUSÃO, que será de 01 a 05 anos, do quadro associativo será aplicada ao associado que:

I – Penalizado com suspensão, vier a cometer outra infração dentro do período de 02 anos;

II – Em caso de infração grave ou outra prevista expressamente neste Estatuto.

Art. 14 - Das decisões da Diretoria caberá recurso ao Conselho Fiscal, que decidirá, impreterivelmente, na próxima reunião ordinária que se realizar.

TÍTULO III – DO PATRIMÔNIO E DAS RENDAS





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera – Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603



Art. 15 - O patrimônio da associação é formado pelo acervo de todos os seus bens materiais e imateriais.

Art. 16 – Os recursos financeiros poderão vir de execução direta de projetos, patrocínio, programas e planos de ações, por meio de doações e contribuições de recursos físicos, humanos e financeiros, recebidos de pessoas físicas e ou de entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, nos termos da legislação aplicável e através da assessoria, prestação de serviços intermediários de apoio a outras organizações com ou sem fins lucrativos e a órgãos do setor público que atuam em áreas afins, respeitados sempre os princípios contidos nas Leis Federais nº 13.019, de 31 de julho de 2014 e 13.204, de 14 de dezembro de 2015.

Parágrafo único: Todos os bens patrimoniais da associação deverão estar a serviço da consecução e divulgação de seus objetivos sociais, ficando vedados os atos de mera liberalidade e comprometedores das finanças pessoais, inclusive avais e fianças de caráter pessoal, bem como a distribuição de lucros, bonificações ou vantagens de qualquer espécie.

Art. 17 - Os bens imóveis só poderão ser adquiridos, onerados ou alienados com aprovação de mais de 50% dos associados com direito a voto, em Assembleia Geral Extraordinária especialmente convocada para este fim.

Art. 18 - A associação não distribuirá, entre seus associados, conselheiros, diretores, empregados ou doadores, eventuais excedentes operacionais, brutos ou líquidos, dividendos, bonificações, vantagem de qualquer natureza, participações ou parcelas do seu patrimônio, auferidos mediante o exercício de suas atividades, mas o aplicará integralmente na consecução dos seus objetivos sociais.

Parágrafo único: A associação adotará todas as práticas de gestão administrativa, necessárias e suficientes a coibir a obtenção, de forma individual ou coletiva, de benefícios ou vantagens pessoais, em decorrência da participação no respectivo processo decisório. A associação também não poderá receber qualquer tipo de doação ou subvenção que possa comprometer sua independência e autonomia perante os eventuais doadores ou subventores.

Art. 19 – A escrituração contábil da associação observará no mínimo:

I – Os princípios fundamentais de contabilidade e das Normas Brasileiras de Contabilidade;

II – Que a prestação de contas de todos os recursos e bens de origem pública seja feita conforme o parágrafo único do Artigo 70 da Constituição Federal.

TÍTULO IV – DOS ÓRGÃOS DA ASSOCIAÇÃO

Art. 20 - São órgãos da associação:

I – Assembleia Geral;

II – Conselho Fiscal;

III – Diretoria.





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera – Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603

Art. 21 - Os procedimentos dos sistemas de gestão e de auditoria interna da associação serão disciplinados no Regimento Interno, respeitando os dispostos neste Estatuto, que estabelecerá as atividades administrativas e técnicas, de modo a atender plenamente as finalidades da instituição.

Capítulo I – Da Assembleia Geral

Art. 22- A Assembleia Geral, órgão soberano da associação, é composta pelos associados em pleno gozo de seus direitos estatutários, presidida pelo presidente em exercício e secretariada pelo secretário em exercício, e realizar-se-á quando convocada: I – Pela diretoria; II – Pelo conselho fiscal; III – Por requerimento apresentado por 1/5 dos associados, que subscreverão e especificarão os motivos da convocação; IV – Pelo diretor presidente.

Art. 23 – As assembleias gerais, seja ordinária ou extraordinária, serão convocadas pelo presidente, mediante edital afixado na sede da associação ou enviada a todos os associados via correio eletrônico ou carta simples, com antecedência mínima de 15 dias no caso da ordinária, e 5 dias, no caso da extraordinária, e se instalará com o quórum de ao menos 2/3 (dois terços) dos associados em primeira convocação e/ou com 50% mais um dos presentes, em segunda convocação.

Art. 24 – As decisões da assembleia geral, quando não existir outra determinação expressa, serão tomadas por maioria simples dos presentes, observando os limites deste estatuto.

Art. 25 – Compete à Assembleia Geral:

- I – Eleger e destituir os membros da diretoria e conselho fiscal;
- II – Admitir e excluir associados;
- III – Deliberar sobre alteração parcial ou total do Estatuto;
- IV – Instituir e alterar códigos de conduta e Regimento Interno;
- V – Deliberar sobre a previsão orçamentária e a prestação de contas;
- VI – Decidir sobre a conveniência de alienar, transigir, hipotecar ou permutar bens patrimoniais;
- VII – Decidir sobre a extinção da associação nos termos deste estatuto.

Art. 26 – A assembleia geral se realizará, ordinariamente, uma vez por ano, por convocação expedida pelo presidente, com 15 (quinze) dias corridos de antecedência, para discussão dos seguintes assuntos:

- I – Aprovar proposta de programação anual da associação, submetida pela diretoria;
- II – Apreciar e aprovar relatório anual da gestão, submetido pela diretoria;
- III – Discutir e aprovar as contas e o Balanço anual e demais relatórios financeiros do exercício anterior e aprovado pelo Conselho Fiscal, referente ao exercício anual findo.
- IV – Apreciação e aprovação do Orçamento e Plano Anual de Trabalho para o novo exercício;
- V – Apreciação e aprovação de projetos em parcerias com instituição privada ou pública;





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera – Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



VI – Apreciar e aprovar o Regimento Interno.

082603

Capítulo II – Da diretoria

Art. 27 - A diretoria irá compor-se de Diretor Presidente, Vice-Presidente e Diretor Financeiro/Administrativo.

Art. 28 - Compete à diretoria:

I – Cumprir e fazer cumprir o Estatuto da associação e as deliberações da Assembleia Geral e da própria Diretoria;

II – Elaborar o regulamento interno da associação, determinando o seu cumprimento;

III – Zelar pelo patrimônio moral e material da associação;

IV – Julgar infrações dos associados, aplicando-lhes as penalidades previstas neste Estatuto;

V – Nomear comissões de assessoramento que a auxiliem no bom desempenho de suas atribuições;

VI – Decidir sobre admissão, desligamento e exclusão de associado;

VII – Deliberar e decidir sobre a outorga de procurações para representação da associação, cujo mandato não excederá o da diretoria em curso;

VIII – Deliberar sobre a contratação e demissão de pessoal técnico e administrativo da associação.

IX – Fiscalizar e avaliar tudo o que disser respeito ao ensino e ao bom funcionamento administrativo da associação.

Parágrafo Primeiro: As reuniões da diretoria funcionarão em primeira convocação com a maioria absoluta de seus membros e, em segunda convocação, meia hora após a primeira, com qualquer número, deliberando pela maioria simples dos votos dos presentes.

Parágrafo Segundo: As reuniões poderão ser ordinárias ou extraordinárias, e serão convocadas pelo Presidente da Diretoria ou por 1/5 dos membros, mediante Edital fixado na sede, com antecedência mínima de 5 (cinco) dias de sua realização, onde constará: local, dia, mês, ano, hora da primeira e segunda chamada, ordem do dia, e o nome de quem a convocou.

Art. 29 - Compete ao Diretor presidente:

I – Representar a Associação em juízo ou fora dele, ativa e passivamente;

II – Convocar e presidir reuniões da diretoria e assembleias;

III – Organizar, dirigir e administrar os serviços da associação;

IV – Superintender todo o movimento econômico da associação;

V – Cumprir e fazer cumprir as deliberações da Assembleia Geral e da própria diretoria;





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera - Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



VI – Presidir a Assembleia Geral ordinária e extraordinária;

82603

VII – Elaborar, juntamente com os demais diretores, o relatório anual das atividades da associação, bem como a prestação de contas do exercício financeiro do ano anterior, apresentando-os ao conselho fiscal pelo menos 30 dias antes da Assembleia Geral ordinária;

VIII – Comunicar, após toda a Assembleia Geral, as decisões aos associados ausentes;

IX – Assinar os balanços mensais e anuais da associação;

X – Assinar procuração, concedendo ao outorgado poderes de representação, inclusive perante instituições bancárias com a finalidade e realizar qualquer tipo de transação, até eletrônica, como abrir contas e retirar talões de cheques;

XI – Ter plena independência para realizar movimentação bancária, assinar cheques, fazer pagamentos, assinar contratos, inclusive eletronicamente, mantendo sempre a transparência em reuniões da associação.

Art. 30 – Compete ao Vice-Presidente:

I – Substituir o Diretor Presidente na sua falta;

II – Auxiliar o Diretor Presidente no desempenho de suas funções.

Art. 31 – Compete ao Diretor Financeiro/Administrativo:

I – Auxiliar o presidente no desempenho de suas funções.

II – Substituir legalmente o presidente, em suas faltas e impedimentos, assumindo plenamente a presidência da associação até o retorno do titular.

III – Zelar pela contabilidade da associação;

VI – Elaborar a previsão orçamentária;

V – Supervisionar a guarda dos bens e aplicação dos valores da associação;

VI – Manter a diretoria e o conselho fiscal informados sobre a situação financeira da associação;

VII – Apresentar, ao Conselho Fiscal, balancetes semestrais e balanço anual;

VIII – Apresentar, ao Conselho Fiscal, a escrituração da associação, incluindo os relatórios de desempenho financeiro e contábil, das operações patrimoniais e da relação dos bens da associação, apresentando-a quando solicitado em assembleia geral;

IX – Arrecadar as contribuições dos associados, rendas, auxílios e donativos, mantendo em dia a escrituração da associação;

Capítulo III – Do conselho fiscal





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera – Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603

Art. 32 - O conselho fiscal será constituído de 03 membros, coincidente com o mandato da diretoria. Os membros do conselho fiscal, assim como o presidente deste órgão, serão eleitos pela assembleia geral, nas condições observadas neste Estatuto.

Art. 33- As reuniões do Conselho Fiscal funcionarão em primeira convocação com a maioria absoluta de seus membros e, em segunda convocação, meia hora após a primeira, com qualquer número, deliberando pela maioria simples dos votos dos presentes.

Parágrafo primeiro: Serão eleitos aqueles que obtiverem a maioria dos votos dos sócios presentes com direito a voto. As reuniões poderão ser ordinárias ou extraordinárias, e serão convocadas pelo Presidente da Diretoria ou por 1/5 dos membros, mediante edital fixado na sede, com antecedência mínima de 5 (cinco) dias de sua realização, onde constará: local, dia, mês, ano, hora da primeira e segunda chamada, ordem do dia, e o nome de quem a convocou.

Art. 34 - Compete ao conselho fiscal:

I – Examinar, a qualquer tempo, os livros e documentos da associação, a situação do caixa e patrimônio, verificando a regularidade, devendo o presidente da associação e os membros da diretoria fornecer-lhe a informação que solicitar;

II – Lavrar no livro de atas e pareceres do conselho fiscal o resultado do seu trabalho de fiscalização;

III – Dar parecer fundamentado sobre os balanços mensais e anuais da associação, bem como na prestação de contas do exercício financeiro do ano anterior e no orçamento do ano seguinte;

IV – Comunicar à diretoria ou à Assembleia Geral, a existência de irregularidade observada, apresentando medidas corretivas que julgar necessárias;

V – Convocar a Assembleia Geral Ordinária, se até 30 de novembro de cada ano não tiver sido convocada nos termos deste Estatuto, e Extraordinária, sempre que ocorrer motivo grave e urgente;

VI – Escolher, para assessorá-lo, se necessário, no exame dos livros, inventários, balanços e contas, profissional habilitado, cujos honorários serão fixados pela diretoria.

TÍTULO V – DO PROCESSO ELETIVO

Art. 35 - Os mandatos da diretoria e do conselho fiscal terão a duração de 05 anos, iniciando-se no dia subsequente ao da eleição.

Art. 36- Os associados interessados em concorrer à diretoria ou ao conselho fiscal deverão formar chapa com no mínimo três integrantes, com indicação dos cargos respectivos, solicitando o registro ao presidente dentro dos trinta dias anteriores à eleição.

Art. 37- A votação começará após findos os demais trabalhos da Assembleia Geral, tendo a duração mínima de 30 minutos e máxima de 02 horas, podendo ser prorrogada em caso de necessidade, pelo presidente da assembleia.

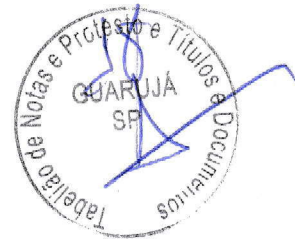
TÍTULO VI – DA PERDA DO MANDATO





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera – Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603

Art. 38– Perderão o mandato os membros da associação que incorrerem em:

- I – Malversação ou dilapidação do patrimônio social;
- II – Grave violação deste Estatuto;
- III – Abandono de cargo, assim considerado a ausência não justificada em 03 reuniões ordinárias consecutivas, sem a expressa comunicação ao presidente da associação;
- IV – Aceitação de cargo ou função incompatível com o exercício do cargo da associação;
- V – Perda da qualidade de associado;
- VI – Conduta duvidosa.

Parágrafo único: A perda do mandato será declarada pela Diretoria Executiva e homologada pela Assembleia Geral convocada para este fim, nos termos da Lei.

TÍTULO VII – DA RENÚNCIA

Art. 39 – O pedido de renúncia de qualquer um dos membros da associação dar-se-á por escrito, em documento intitulado CARTA DE RENÚNCIA, na qual deverá constar os dados do renunciante, seu cargo na entidade e o motivo de sua saída. Este documento deverá ser assinado e entregue ao presidente, que irá protocolar e submeter à assembleia geral. À exceção do presidente, que será substituído pelo vice, os cargos renunciados ficarão vagos até a próxima eleição.

Parágrafo único: Ocorrendo renúncia coletiva dos membros da associação, qualquer um dos sócios poderá convocar novas eleições e os membros eleitos irão completar o tempo de mandato dos renunciantes.

TÍTULO VIII – DA ALTERAÇÃO DO ESTATUTO SOCIAL

Art. 40 – O presente Estatuto poderá ser reformado, no todo ou em parte, a qualquer tempo, inclusive no tocante à administração, por deliberação da assembleia geral especialmente convocada para este fim, composta pela diretoria e conselho fiscal.

Art. 41- A alteração do Estatuto Social far-se-á com aprovação da Assembleia Geral, desde que presentes pelo menos 2/3 dos membros, decidindo por maioria qualificada.

TÍTULO IX– DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 42 - O exercício coincidirá com o ano civil.

Art. 43 – Poderá ser instituída remuneração para os dirigentes da associação que atuem efetivamente na gestão executiva e para aqueles que a ela prestam serviços específicos, respeitados, em ambos os casos, os valores praticados pelo mercado, na região correspondente a sua área de atuação.

Art. 44 - A remuneração a que se refere o artigo anterior não se aplica à função do cargo propriamente dito. Portanto, não serão remunerados, por qualquer forma, os cargos de diretoria ou conselho fiscal.

TÍTULO X – DA DISSOLUÇÃO DA ASSOCIAÇÃO





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera - Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



082603

Art. 45 - A associação poderá ser dissolvida por Assembleia Geral Extraordinária, especialmente convocada para este fim, em decisão aprovada por 3/4 dos associados com direito a voto que estiverem quites com suas obrigações estatutárias.

Art. 46 - Em caso de dissolução, depois de pagas as dívidas e saldadas as obrigações de responsabilidade da associação, os bens e valores remanescentes serão doados a associação civil brasileira, sem fins lucrativos, também isenta de imposto, que preencha os requisitos definidos em lei para gozo de imunidade, e que preencha os requisitos das Leis Federais nº 13.019, de 31 de julho de 2014, e nº 13.204, de 14 de dezembro de 2015, preferencialmente que tenha o mesmo objeto social desta associação, e que seja indicada pela Assembleia Geral, podendo esta partilhá-los por mais de uma entidade com os mesmos requisitos acima mencionados.

TÍTULO XI – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 47 - O presente Estatuto Social entrará em vigor na data de sua aprovação pela Assembleia Geral da associação, convocada especialmente para este fim.

Art. 48 – Caso o prazo de um mandato termine sem ser realizado novo pleito, caberá ao presidente, a qualquer tempo, convocar novas eleições, podendo, os novos membros, definirem as datas de início e fim do próximo mandato.

Art. 49 – A Assembleia Geral, ordinária ou extraordinária, poderá ainda ocorrer de forma presencial ou em ambiente virtual, através de plataforma online, mediante o envio de convocação com antecedência mínima de 15 dias da data de sua realização, através de convocação pelo representante legal.

Parágrafo Primeiro: A convocação para realização da assembleia será realizada através de edital a ser afixado na sede da entidade, ou ainda por qualquer canal de comunicação, contendo: o dia, hora e forma de realização da assembleia, a pauta do dia, bem como o “link” de acesso com indicação da plataforma, caso a assembleia seja em ambiente virtual, através de plataforma online.

Parágrafo Segundo: Para fins de comprovação, a assembleia em ambiente virtual, será gravada e mantida nos arquivos da entidade.

Parágrafo Terceiro: Aplicam-se as disposições das assembleias gerais, às reuniões dos órgãos administrativos, deliberativos e fiscais da entidade.

Art. 50 – Os casos omissos no presente Estatuto serão resolvidos pela Diretoria Executiva, “ad referendum” da Assembleia Geral.

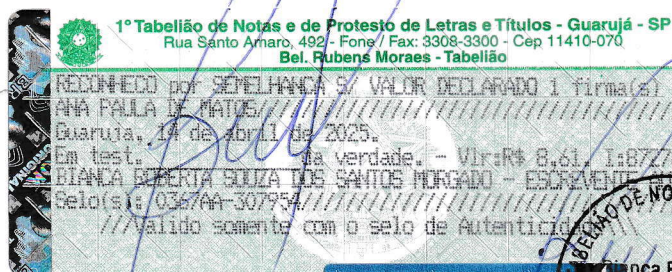
Guarujá, 27 de março de 2025



Ana Paula de Matos

Ana Paula Matos - Presidente

CPF: 395.030.048-10



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310033003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Histórico de Realizações – Reisado Sergipano de Guarujá



A Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, ou somente Reisado sergipano de Guarujá, é uma associação civil privada sem fins lucrativos fundada no dia 19 de abril de 2007 pelo grupo liderado pelo Mestre Zacarias de Matos.

Zacarias nasceu no povoado Colônia Miranda, cidade de São Cristóvão, no estado de Sergipe, onde aprendeu, com seus tios, a dançar o reisado. A família dele migrou para a cidade de Guarujá no ano de 1964 e aqui ele decidiu perpetuar a tradição folclórica.

No ano de 1970, junto com a Baronesa Esther Karwinsky, que viria a se tornar madrinha do Reisado, organizou o grupo para que pudessem realizar suas apresentações.

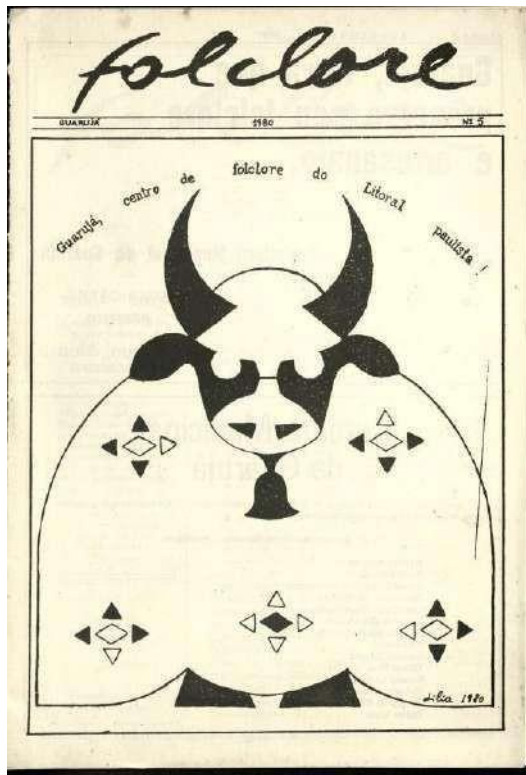
A Baronesa Esther de Almeida Karwinsky foi presidente da Comissão Municipal de Folclore e Artesanato de Guarujá e, mais tarde, membro da Comissão Paulista de Folclore, fundada por Mário de Andrade. Em Guarujá fundou a REVISTA FOLCLORE, que ajudava a divulgar e preservar as manifestações culturais da Cidade.



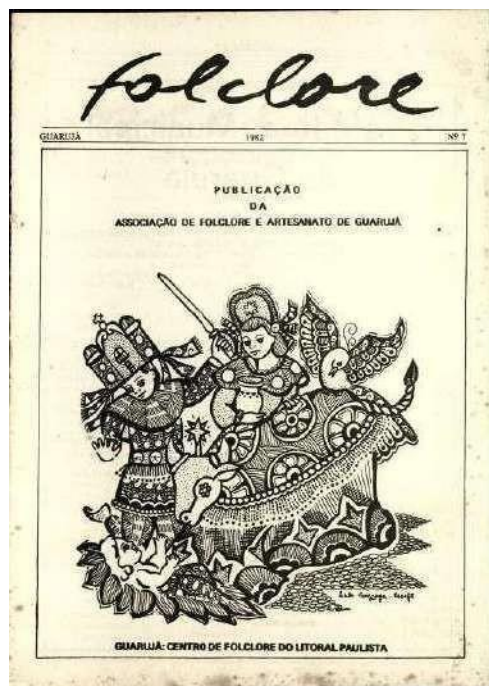
Grupo reunido com a Baronesa Esther (em pé, na fileira do meio, terceira da esquerda para a direita)



A REVISTA FOLCLORE foi uma publicação muito importante, editada dos anos 70 aos anos 1990. O Reisado de Guarujá aparece em diversos números com destaque. No ano de 1992 Zacarias teve alguns problemas de saúde, e, por isso, seu genro Edmilson Mendes assumiu a liderança do grupo, posição que ocupa até hoje.



Reisado em destaque na REVISTA FOLCLORE



REVISTA FOLCLORE – ANO DE 1982



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



Edmilson Mendes e seus filhos assumiram o grupo definitivamente no ano de 2011 quando do falecimento do Mestre Zacarias.

Todos os anos, desde o início do Festival de Folclore de Olímpia, o Reisado foi convidado como grupo autêntico de Sergipe, representando a cidade de Guarujá.

Com o objetivo de perpetuar as tradições, foi criado o grupo REISADO MIRIM MESTRE ZACARIAS para homenagear seu fundador. As crianças, muitas delas, descendentes diretas da família, são atendidas pela associação que beneficia toda a comunidade por meio de projetos socioculturais. Lucas William de Matos, filho de Edmilson e neto de Zacarias, é professor de Reisado Mirim e Samba de Coco e ajuda a manter as tradições da família e do grupo.

A sede onde está localizada a associação foi erguida em mutirão no bairro Jardim Primavera. No início era apenas um galpão onde os ensaios eram realizados. Com apoio de um Edital do ProAC, no ano de 2016, foi possível construir, dentro deste galpão, um estúdio de som dentro do qual são realizadas diversas atividades.



Oficinas culturais para crianças: Em 2021 foi realizado, através do Fundo do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) o projeto **ZOE**, que reunia cursos de artes durante 12 meses para realização de um espetáculo teatral de encerramento chamado **FLOR DO SERTÃO**. Em destaque, foram ministrados cursos de Confecção e Manipulação de Marionetes, Teatro, Artesanato, Balé, Fotografia e Canto. O espetáculo foi apresentado no Teatro Procópio Ferreira, em Guarujá. Pais, responsáveis e autoridades estiveram presentes para prestigiar os alunos recém-formados.



Aulas de Balé – Projeto Zoe



Espectáculo Flor do Sertão



Jovens Brincantes – CONDECA/SEDS-SP



Na sequência do projeto Zoe, iniciou-se, em 2022, o projeto **JOVENS BRINCANTES**, financiado pelo Fundo do CONDECA/SP. Foram atendidas mais de 100 crianças e adolescentes com aulas de Violão, Balé, Audiovisual, Fotografia e Dança Folclórica, além do atendimento aos familiares dos alunos com a presença semanal da assistente social contratada, Maria Cristina

Brasília. Os alunos do curso do balé receberam uniformes completos. Com os recursos deste projeto também foram adquiridos 15 violões da marca Giannini e equipamentos para a oficina de audiovisual e fotografia, como câmeras e acessórios.



Dia da entrega dos uniformes de balé, na aula da Profª Roberta Castro

Durante sete anos, entre 2008 e 2015, a associação recebeu subvenções da Prefeitura de Guarujá, permitindo a manutenção regular das atividades na sede. A partir de então, passou a depender exclusivamente de recursos próprios, doações de terceiros, parcerias e colaboração de voluntários. E também recebeu apoio da Associação de Folclore e Artesanato de Guarujá – AFAG, entidade fundada pela Baronesa Esther, para custeio de regularização de documentos e elaboração de projetos.

Além das atividades socioculturais, a associação também promove ações de caráter assistencial e educacional, com a oferta de reforço escolar com a professora voluntária Andrea Guilhermino, atendendo crianças e adolescentes da comunidade que passaram a sofrer com dificuldades no Ensino pós-pandemia, com aulas de Matemática, Língua Portuguesa e atividades extracurriculares.



PROJETO JOVEM APRENDIZ EM ARTE E CULTURA: A HISTÓRIA DO BOI

Em 2024 o Reisado foi contemplado no edital estadual de Ponto de Cultura para realizar seu projeto de oficinas, com 20 apresentações em escolas públicas e pontos de cultura do espetáculo teatral **A HISTÓRIA DO BOI**. Trata-se de uma intervenção cênica com atuações dos alunos das aulas de teatro da Professora Roberta Castro. O projeto ainda contou com oficinas de Marionetes, Reisado Mirim, Balé Clássico e LIBRAS, esta com a Professora Elaine. Também há atendimento da assistente social Simone para os alunos e suas mães.



Aula de balé



Confecção de trajes – viagem para Olímpia



Aula de LIBRAS – Profª Elaine





Quem vai ser quem dentre os personagens da História do Boi? – Aula de Teatro



Oficina de Marionetes



Oficina de Balé com as mães



Atendimento assistente social





Oficina de Reisado Mirim – Espadas



Atendimento assistente social com as mães dos alunos



Apresentação na UME Gemma Rebello, em Santos

Autehticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



CULTURA VIVA – PONTO DE CULTURA

Com o advento da **Política Nacional de Cultura Viva** e implementação da Lei Cultura Viva (13.018 de 22/07/2014), o Reisado Sergipano de Guarujá foi uma das primeiras associações a obter o reconhecimento como PONTO DE CULTURA, através de certificação da Secretaria de Diversidade Cultural do Ministério da Cultura.

Em 2018 concorreu no Edital de Premiação realizado pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e recebeu um kit de equipamentos de som. Em 2020 foi contemplado no Edital 51 pelo ProAC LAB, realizando a oficina “Preservando o Reisado”, com a confecção do Boi Sereno e outros personagens. Em 2023 novamente foi premiado, desta vez com equipamento de audiovisual. Em 2024 foi contemplado com o Prêmio Sérgio Mamberti, do Ministério da Cultura, com o qual construiu um palco dentro da sede.

Ainda em 2024, foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo com o projeto *Jovem Aprendiz em Arte e Cultura: A História do Boi*. Em 2025 foi contemplado pelo edital PNAB/SP cm o projeto *Reisado em Sons e Cores*.

01/09/2025, 20:26

culturaviva.cultura.gov.br/certificado/129/



CADASTRO NACIONAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

Reisado Sergipano

Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá

ID: 12824

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, certifica esta organização como **Ponto de Cultura**, de acordo os critérios e normativas da **Política Nacional Cultura Viva** (Lei nº 13.018/2014). O reconhecimento valoriza as expressões, a formação e o fazer cultural desenvolvidos na comunidade, a articulação na rede Cultura Viva e as contribuições para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos culturais no Brasil.

Brasil	Guarujá	SP	18/11/2016	01/09/2025
Localização			Data da certificação	Data da atualização
08.920.317/0001-58				
CNPJ				



Clique no botão ou escaneie o QR-Code para ver o perfil completo.



<https://culturaviva.cultura.gov.br/certificado/129/>

1/2



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

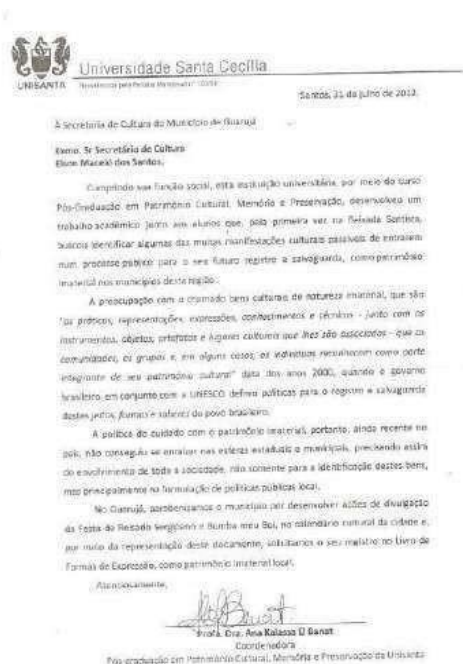
Em busca do registro de PATRIMÔNIO IMATERIAL

Em 2012 os alunos do curso de Pós-graduação em Patrimônio Cultural, Memória e Preservação da Universidade Santa Cecília de Santos enviaram Carta à secretaria Municipal de Cultura de Guarujá oficializando a identificação do Reisado como patrimônio imaterial e solicitando seu registro no Livro de Formas de Expressão.

Em posse deste documento procuramos a Comissão Paulista de Folclore e a Associação Abaçaí de Arte com o propósito de receber orientações sobre o procedimento de salvaguarda. Fomos informados de que o melhor caminho seria aprovar Lei municipal de preservação do patrimônio, o que foi feito em 2016, com a Lei 4323/2016, que “Dispõe sobre a proteção do patrimônio cultural imaterial do Município e dá outras providências”.

Com as dificuldades encontradas no diálogo com as autoridades locais referentes a diversos requerimentos encaminhados à Secretaria de Cultura e órgãos equivalentes, recorremos à imprensa, de modo que foi publicada matéria no jornal Diário do Litoral sobre o assunto no dia 19/02/2017.

No ano de 2025 foi realizada reunião com os responsáveis pela Pasta da Cultura com o propósito de exigir a formação da Comissão para análise de inventários de bens imateriais pelo departamento de Patrimônio.



Carta dos alunos da Un. Santa Cecília

Matéria do Diário do Litoral de fev/2017



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

CINECLUBE CinePrimavera



O telão com o qual a associação foi premiada no Edital dos Pontos de Cultura inspirou as crianças a criarem um Cineclube. Em novembro de 2022, por iniciativa da própria comunidade, criou-se o cinema comunitário CinePrimavera, com o objetivo de exibir mensalmente filmes educativos e de entretenimento para o público jovem. O primeiro longa exibido foi "Ainda estou aqui", de Arie Posin, uma escolha das próprias crianças. Em 2023 o cineclube foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo Municipal, e, desde então, foram exibidos 10 filmes, entre eles, "O Garoto", de Charles Chaplin.

A curadoria é de Thiago Adjuto e Edmilson Mendes, que desenvolvem dinâmicas com a plateia em todo final de sessão. O Cineclube CinePrimavera comporta 30 pessoas.



Sessão no CinePrimavera



Cartaz O Menino Maluquinho



Dia de Charlie Chaplin

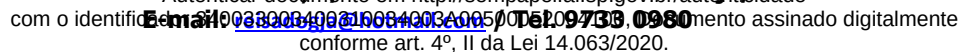
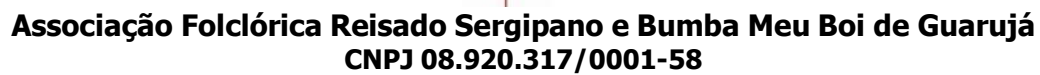


Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58







Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58

Editais ProacLAB nº 45/2021 - 1630.3291.3664 – Premio por histórico de realização em Dança.



APRESENTAÇÃO PERUIBE – julho de 2022





Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58

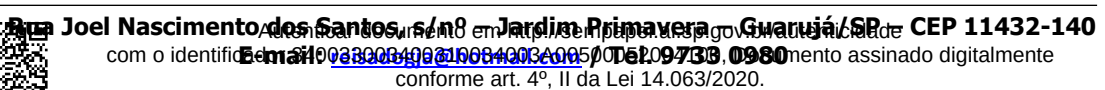


APRESENTAÇÃO OLÍMPIA – Agosto de 2022





APRESENTAÇÃO PRAIA GRANDE – Junho de 2022





Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58



APRESENTAÇÃO GUARUJÁ – Julho de 2022

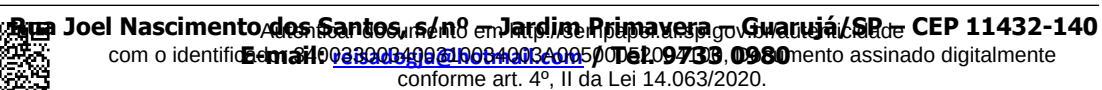
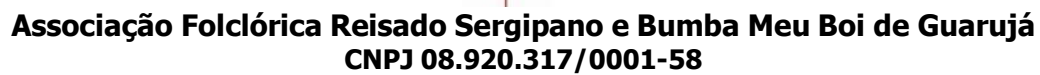




Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58

PROJETO ZOE – 2021/2022







Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58

PROJETO JOVENS BRINCANTES – 2022/2023





Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58



» ENTRETENIMENTO

Circo Estoril segue em Guarujá até a próxima semana

As apresentações ocorrem segunda, quinta, sexta, sábado e domingo; o circo funciona no estacionamento do Ginásio Guaibê

Minicípios e turistas ainda podem aproveitar para conhecer o Circo Estoril. Isso porque a companhia prorrogou a permanência em Guarujá até o próximo dia 14. O Circo fica no estacionamento do Ginásio Marivaldo Fernandes – Guaibê, na Avenida Santos Dumont, 420 - Santo Antônio.

Entre as atrações estão malaristas, acrobatas, palhaços, globo da morte, Homem-Aranha, arqueiro, bailado, Homem-Pássaro, magia e ilusionismo. No entanto, as atrações mais especiais ficam por conta da transformação de um Ca-

maro amarelo, assim como no clássico do cinema Transformers e o incrível Homem-Bala, que será atirado a mais de 10 metros de altura.

Nas segundas, quintas e sextas-feiras, a arena funciona a partir das 20 horas. Aos sábados, em dois períodos, 18 e 20 horas, e aos domingos, às 16, 18 e 20 horas. Na bilheteria, os ingressos são vendidos a R\$ 20,00 (meia) para o setor popular; R\$ 30,00 (meia) para o setor plateia e R\$ 50,00 (meia) para o setor vip. A promoção é válida apenas para pagamento em dinheiro e não é acumulativa.



Até dia 14, público pode prestigiar diversas atrações

Circo Solidário arrecada mais de uma 1t de alimentos

Raquel Caxilé



Donativos foram revertidos ao Fundo Social de Solidariedade

“No circo tem solidariedade? Tem, sim senhor!”. Com o clima que só o maior espetáculo da terra pode proporcionar, a sessão solidária do Circo Estoril em prol do Fundo Social de Solidariedade (FSS) de Guarujá arrecadou mais de uma tonelada de alimentos, na noite de quarta-feira (2). O público prestigiou e exerceu sua cidadania doando dois quilos de alimento não perecível em troca de um ingresso.

» TRADIÇÃO

Reisado Sergipano representa Guarujá no 59º Festival do Folclore de Olímpia-SP



Grupo mostrará todo o seu talento no festival, que é considerado um dos maiores do País

A Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá vai participar pela 48ª vez, da 59ª edição do Festival do Folclore de Olímpia (Fefol), no interior de São Paulo. Entre hoje e quinta-feira (10), o grupo mostrará todo o seu talento no festival, que é considerado um dos maiores do País, na cidade que é reconhecida como Capital Nacional do Folclore.

Com a tradição autêntica de Sergipe, a Associação Cultural participará com seus dois grupos: o Reisado Oficial e o Reisado Mirim. Todas as apresentações serão transmitidas ao vivo pelo Facebook, Instagram e YouTube: @reisadoguaruja e @fefoloficial.

O mestre do Reisado Sergipano, Edmilson Epifanio Mendes, comenta que a expectati-

va é surpreender com novas performances. “As modas são as danças das figuras do Reisado, portanto, levaremos coreografia Indígena Cabocla Guerreira, baiana e cigana”, explica.

Além disso, ele destaca que os pequenos dançarinos do Reisado Mirim integram o único grupo de crianças que vai exibir atividades artísticas no evento. “Com certeza será um sucesso. As crianças ensaiaram por 11 meses e estão muito animadas. É a primeira vez que participam de um festival oficial”.

O Reisado Sergipano tem apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, que disponibilizou o transporte do grupo. O secretário da pasta ressalta a importância e representatividade da Associação.

8º Guarufestival reúne fãs de jogos e cultura geek



Amantes da cultura geek já possuem encontro marcado. É que neste domingo acontece a 8ª edição do Guarufestival, na Universidade de Ribeirão Preto (Unaerp) – Campus Guarujá (Avenida Dom Pedro I, 3.300 – Enseada). O evento será das 11 às 19 horas e contará com diversas atrações e atividades conhecidas pelo público geek



Reisado Sergipano representa Guarujá no Festival de Olímpia pela 48ª vez

 guaruja.sp.gov.br/reisado-sergipano-representa-guaruja-no-festival-de-olimpia-pela-48a-vez/

By Administrador Tecnologia da Informação



O grupo guarujaense, famoso por suas danças tradicionais, também levará o Reisado Mirim ao Festival de Folclore de Olímpia (Fefol)

A Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá vai abrilhantar, pela 48ª vez, o Festival do Folclore de Olímpia (Fefol), no interior de São Paulo. Entre sábado (5) e quinta-feira (10), o grupo mostrará todo o seu talento na 59ª edição do Festival, que é considerado um dos maiores do País, na cidade que é reconhecida como Capital Nacional do Folclore.

Com a tradição autêntica de Sergipe, a Associação Cultural participará com seus dois grupos: o Reisado Oficial e o Reisado Mirim. Todas as apresentações serão transmitidas ao vivo pelo Facebook, Instagram e YouTube: @reisadoguaruja e @fefoloficial.

O mestre do Reisado Sergipano, Edmilson Epifanio Mendes, comenta que a expectativa é surpreender com novas *performances*. “As modas são as danças das figuras do Reisado, portanto, levaremos coreografia Indígena Cabocla Guerreira, baiana e cigana”, explica.



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Além disso, ele destaca que os pequenos dançarinos do Reisado Mirim integram o único grupo de crianças que vão exibir atividades artísticas no evento. “Com certeza será um sucesso. As crianças ensaiaram por 11 meses e estão muito animadas. É a primeira vez que participam de um festival oficial”.

O Reisado Sergipano teve apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult), que disponibilizou o transporte do grupo. O secretário da pasta, Renato Pietropaolo, fala sobre a importância e representatividade da Associação.

“É o reflexo direto das nossas raízes. Uma das manifestações artísticas que carrega em si cores quentes que emanam tradições e costumes da nossa cultura popular. E, mais uma vez, o Reisado levará o nome de Guarujá em um evento de grande porte”, afirmou.

História

A Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá foi fundada em abril de 2007, e possui o grupo de Reisado, autêntico do estado de Sergipe, que apareceu pela primeira vez em Guarujá no ano de 1964, quando o saudoso mestre Zacarias migrou com a sua família para o Município. Em 1973, a Baronesa Esther Karwinsky (madrinha do Reisado), tomou conhecimento sobre o grupo e abriu as portas para diversas apresentações no estado de São Paulo, incluindo o Fefol.

Quando Zacarias adoeceu e precisou se ausentar, em 1992, a administração passou para as mãos do mestre Edmilson, genro e sucessor do antigo mestre, que segue a frente da Associação Cultural até hoje.

Com 59 anos de existência, o Reisado de Guarujá segue a tradição da cultura popular brasileira de forma despojada, sugerindo um ambiente onde a música é o fio condutor da expressão dos dançarinos, com uma marcação cênica e de compasso, remete a essência da catarse da cultura tradicional, nos sons, nas cores das fitas, no esplendor da dança e na alegria.



Guarujá presente na Capital Nacional do Folclore; veja fotos

 portalsambaqui.com.br/guaruja-marca-presenca-em-festival-na-capital-nacional-do-folclore/

17 de agosto de 2023

[Cidades](#) [Cultura](#) [Descubra](#) [Geral](#) [Guarujá](#)



Tatiana Macedo ago 17



Apresentações da Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi, de Guarujá, ocorreram entre os dias 5 e 10 deste mês, com seus dois grupos: o Reisado Oficial e o Reisado Mirim

Alegria, cores e danças marcaram a passagem da Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, durante o Festival do Folclore de Olímpia (Fefol), no interior de São Paulo. As apresentações ocorreram entre os dias 5 e 10 deste mês. Foram dois grupos: o Reisado Oficial e o Reisado Mirim, na cidade que é reconhecida oficialmente como a Capital Nacional do Folclore.

Leia também: Agosto é mês de falar sobre violência

Com a tradição autêntica de Sergipe, o grupo mostrou todo o seu talento na 59ª edição do evento. E, além da apresentação no palco principal, no Recinto do Folclore, também participou das apresentações pelas ruas centrais da cidade, numa verdadeira peregrinação por comércios e órgãos públicos.



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.





O presidente do Reisado, Edmilson Epifanio Mendes, fez um panorama geral e contou que a recepção foi muito positiva. “Todos se divertiram com as nossas danças, que contou com a apresentação das nossas crianças e adolescentes. Outra situação foi a liberação do palco, este ano, para o ensaio técnico do Reisado Mirim. Tivemos esse privilégio antes da estreia na primeira noite”, explicou.

Cheio de orgulho, ele também destaca que a sua neta Eloah Rodrigues de Matos Mendes, de 2 anos, foi a estrela da noite no segundo dia de apresentações. “Ela se sobressaiu durante a apresentação do Reisado Mirim e encantou a todos”.



ENTREVISTA DOS COMPONENTES DO GRUPO PARA O MUSEU DE HISTÓRIA E FOLCLORE “MARIA OLÍMPIA” – AGOSTO/2023





**Esta entrevista, concedida durante o FEFOL de 2023, fará parte do acervo
do Novo Museu do Folclore de Olímpia -
<https://www.folcloreolimpia.com.br/-museu/>**



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

**APRESENTAÇÃO DO GRUPO NO PROGRAMA DE ESTREIA “MELHOR DA NOITE” DA TV
BANDEIRANTES**



**Esta apresentação aconteceu no Dia Nacional do Folclore, em 22 de
agosto de 2023**



Carimbó, axé e forró: 11º Encontro Nordestino de Piracicaba reúne música e culinária típicas da região

g1 g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2023/09/08/carimbo-axe-e-forro-11o-encontro-nordestino-de-piracicaba-reune-musica-e-culinaria-tipica-da-regiao.ghtml



Pratos típicos serão servidos em encontro em Piracicaba — Foto: Samantha Silva/g1

O entorno do Casarão do Turismo da Rua do Porto recebe o **11º Encontro Nordestino de Piracicaba (SP) segue nesta sexta-feira (8), das 19h às 22h, e sábado (9) e domingo (10)**. O evento, tradicional na cidade, oferece apresentações culturais típicas da região, além do cardápio com quitutes da região. A participação é gratuita.

 **Veja horários, abaixo.**

 **Receba no WhatsApp notícias da região de Piracicaba**

Na programação musical, há mistura de ritmos, entre eles o forró, sertanejo, samba, axé e diversas apresentações culturais, como o Carimbó, **Dança do Bumba Meu Boi**, Samba de Lenço e repentistas.



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



Encontro Nordestino ocorre em Piracicaba — Foto: Flávia Silva Perez/SemacTur

Cardápio

Na praça de alimentação com culinária típica, haverá a famosa buchada de bode, tapioca, acarajé, baião de dois, caldo de mocotó e sarapatel em barracas totalmente personalizadas, além dos tradicionais espetinhos, cuscuz, pastel, doces, bebidas, entre outros pratos.

O evento tem, entre seus objetivos, o apoio na preservação da cultura e gastronomia nordestina na região metropolitana de Piracicaba.

O evento é realizado pelo Centro de Tradições Nordestinas de Piracicaba em parceria com a Prefeitura de Piracicaba.



REISADO NO “ENCONTRO NORDESTINO”, PROMOVIDO PELO CENTRO DE TRADIÇÕES NORDESTINAS DE PIRACICABA/SP – SETEMBRO DE 2023









Lucas William de Matos Mendes, percussionista e neto do Mestre Zacarias



Oficinas de economia criativa na escola

EG estanciadeguaruja.com.br/em-guaruja-projeto-oferece-oficinas-de-economia-criativa-aos-alunos-da-rede-municipal/

19 de novembro de 2021



O objetivo do projeto é fortalecer a tradição e o folclore brasileiro nas unidades municipais que possuem a modalidade de ensino EJA.

Em **Guarujá**, o Projeto “Folclore e Empreendedorismo”, teve sua segunda etapa realizada entre os últimos dias 3 e 9, com o oferecimento de oficinas de economia criativa e artesanato, em cinco escolas da rede municipal. A iniciativa é voltada aos alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

As oficinas foram escolhidas por meio de inscrição entre os alunos e acontecerem nas escolas municipais Jacirema dos Santos Fontes (Morrinhos), Paulo Freire (Santa Clara), Sérgio Pereira (Cidade Atlântica), Mário Cerqueira Leite Filho (Perequê) e Napoleão Laureano (Jardim Maravilha), onde os estudantes aprenderam a produzir materiais como fuxico, pedrarias de chinelos, confecção de suporte para notebook, tablets, celulares e luminárias em PVC, além de customização.

O objetivo do Projeto é fortalecer a tradição e o folclore brasileiro nas unidades municipais que possuem a modalidade de ensino EJA.

Mostra

A última etapa da iniciativa será uma mostra com os trabalhos desenvolvidos pelos alunos durante as oficinas, que está prevista para acontecer entre o final de novembro e



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

começo de dezembro, nas unidades EJA.

A primeira fase contou com apresentação dos grupos culturais da Associação Cultural Afro Ketu e o ponto de cultura Associação Folclórica Reisado Sergipano, Bumba meu Boi de Guarujá, com a participação do Instituto Arte em Movimento Ana Zucchi. As escolas receberam ainda exposições com detalhes de figurinos, utensílios, entre outros.



Foto: Reprodução PMG



Associação Reisado Sergipano oferece cursos gratuitos de artes

 santaportal.com.br/guaruja-baixada/associacao-reisado-sergipano-cursos-gratuitos-artes

Baixada Guarujá

16/10/2022

Por Santa Portal em 16/10/2022 às 21:00



Divulgação/Prefeitura de Guarujá

A **Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá**, localizada no Jardim Primavera, está disponibilizando gratuitamente cursos de violão, balé, audiovisual e dança folclórica (reisado mirim) para crianças e adolescentes de 7 a 17 anos. A oficina de produção audiovisual será coordenada pelo cineasta Tony Valente, que irá desenvolver um documentário sobre os mais de 50 anos de existência do Reisado Sergipano.

Aprovado pelo Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente (Condeca), o Projeto Jovens Brincantes dispõe de 150 vagas, com apoio da Secretaria de Cultura (Secult). As oficinas iniciam de acordo com a quantidade de alunos inscritos, e irão



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

acontecer na sede do Reisado Sergipano, com possibilidade da criação de núcleos em outras localidades da Cidade, como nos bairros Enseada e Santa Rosa.

Além do documentário, também estão na programação balé, aula de violão e mostra de filmes de curta metragem, que serão produzidos pelos jovens, exceto pelo balé, que tem idade mínima de 7 anos. Podem se inscrever nas oficinas, adolescentes de 14 a 17 anos. As aulas acontecerão de segunda a sexta-feira, com turmas de manhã, tarde e noite.

O projeto prevê duração de 11 meses e ainda acompanhamento assistencial dos alunos e de suas famílias, de acordo com a demanda social. As inscrições estão sendo feitas pelo Whatsapp (13) 99733 0980, com o presidente do Reisado.





Câmara Municipal de Guarujá

ESTADO DE SÃO PAULO

Ofício nº 358/2023

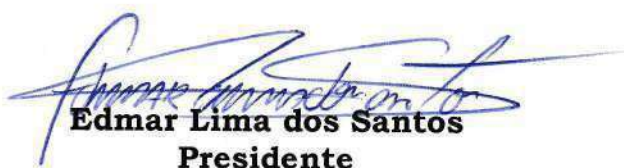
Guarujá, em 24 de agosto de 2023

Senhor Presidente,

Levamos ao vosso conhecimento que em Sessão Ordinária deste Legislativo, realizada no dia 22 de agosto do presente ano, foi aprovada a **Moção nº 76/2023**, de autoria do nobre Vereador **Walter dos Santos**, por intermédio da qual congratula a Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, pela atuação em prol da cultura e do folclore nacional.

Sem mais, renovamos os votos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,



Edmar Lima dos Santos
Presidente

A Sua Senhoria o Senhor
Edmilson Epifânio Mendes
Mestre e Presidente da Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
Rua Joel Nascimento dos Santos, 131 – Jardim Santa Maria
GUARUJÁ/SP – 11432-140



PATRIMÔNIOS IMATERIAIS COMPÕEM diversidade cultural da BS

[Por Rafaela Martinez]
De Santos

Formas de expressão, manifestações, saberes e lugares: são muitos os bens imateriais registrados e catalogados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) no Brasil. A reverência às práticas e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer, celebrações, formas de expressão cênicas, plásticas, musicais ou lúdicas; e nos lugares só foi possível a partir do momento em que a Constituição Federal de 1988, em seus artigos 215 e 216, ampliou a noção de patrimônio

cultural ao reconhecer a existência de bens que não são apenas físicos.

Atualmente há 40 expressões registradas em todo território nacional. Exemplos dessas manifestações acontecem na Baixada Santista, tais como o jongo, a capoeira, o maracatu e o teatro de bonecos típico do nordeste. Outras formas de fazer cultural imaterial como a folia de reis e a pesca artesanal também são comuns na região.

Leia abaixo mais detalhes sobre cada uma dessas manifestações.

Manifestação tradicional entre o Natal e o Dia de Reis, O Reisado chegou em Guarujá 1964, trazido da pequena São Cristóvão, cidade da região metropolitana de Aracaju. Foi lá que o saudoso mestre Zacarias conheceu e se encantou com o cortejo de vestes coloridas que desfilava em comemoração ao nascimento do menino Jesus e em homenagem aos Reis Magos.

Em solo guarujense, o Reisado ganhou novo formato e significado: o sapateado foi marcado pela referência indígena e as apresentações passaram a contar, além dos personagens tradicionais, com a presença de uma índia, uma baiana e uma cigana, representando a diversidade cultural da região. Hoje quem mantém viva a tradição é Edmilson Epifânio Mendes.



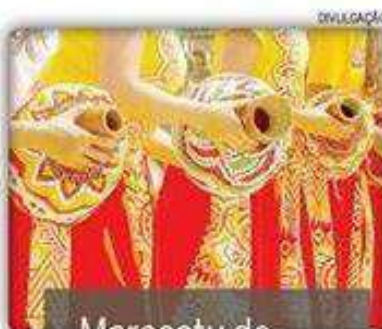
DIVULGAÇÃO

Capoeira

O Ofício dos Mestres de Capoeira é exercido pelos detentores dos conhecimentos tradicionais dessa manifestação e responsáveis pela transmissão de suas práticas, rituais e herança cultural. Diversos grupos trabalham essa tradição cultural na Baixada Santista.

A Roda de Capoeira também é um elemento estruturante de uma manifestação cultural, espaço e tempo, onde se expressam simultaneamente o canto, o toque dos instrumentos, a dança, os golpes, o jogo, a brincadeira, os símbolos e rituais de herança africana - notadamente banto - recriados no Brasil.

RODRIGO MONTALVO/DIÁRIO DO LITORAL



DIVULGAÇÃO

Maracatu de Baque Virado

Em Santos, a tradição centenária se mescla com a cultura local e ressignifica espaços públicos do Centro Histórico, local de ensaio e sede da Associação Cultural Quilôa, primeiro grupo de Maracatu da Baixada Santista.

Inscrito pelo Iphan, em dezembro de 2014, no Livro de Registro das Formas de Expressão, o Maracatu de Baque Solto é uma expressão cultural e uma brincadeira popular que ocorre durante as comemorações do Carnaval e no período da Páscoa, tendo como personagem central o Caboclo de Lança.

Jongo

Uma das contempladas pelo prêmio de Boas Práticas de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil pelo Iphan, a Associação Cultural Zabelê de Cubatão resgata há oito anos a tradição da dança brasileira de origem africana que influenciou na formação do samba.

O Jongo no Sudeste é uma forma de expressão afro-brasileira inscrita no Livro das Formas de Expressão em 2005.



DIVULGAÇÃO

Teatro de bonecos

O Teatro de Bonecos Popular do Nordeste foi inscrito no Livro de Formas de Expressão, em março de 2015 e é considerado como um bem imaterial que envolve a produção de conhecimento criativo, artístico e com uma forte carga de representação teatral.

A Cia Animalenda, de Itanhaém, mantém viva a tradição do teatro de bonecos. A bonequeira, Kely de Castro, é uma das poucas mulheres no ofício no Brasil.



DIVULGAÇÃO



REISADO SERGIPANO E BUMBA MEU BOI

Grupo guarujaense de folclore se apresenta no Festival de Olímpia

Entre esta sexta (10) e domingo (12), o Reisado leva seus espetáculos para o maior festival de folclore do País



Fotos Divulgação

O Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá se apresenta neste final de semana no Festival do Folclore de Olímpia (SP). O evento reúne grupos folclóricos de todo o Brasil que mostram suas danças e tradições. Nosso reisado se apresenta com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult).

O Reisado Sergipano de Guarujá não é novato neste Festival. É a 44ª vez que o grupo se apresenta em Olímpia. Neste ano, eles se apresentam desta sexta-feira (10) a domingo (12) com o reisado mirim e

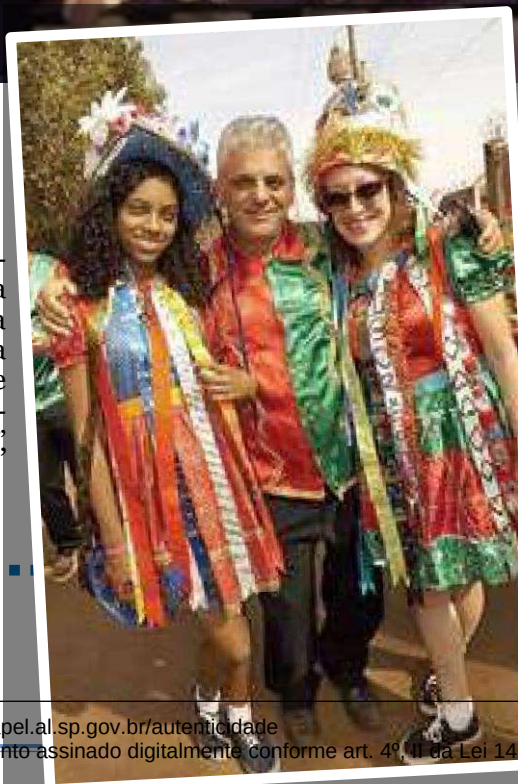
o reisado adulto, entre shows nos palcos do evento e nas ruas da cidade. Os espetáculos serão “Mestre Zacarias, seu legado” e “As raízes e modas do Folclore Reisado Sergipano”.

Mestre Zacarias foi o responsável por fundar, em 1970, o Reisado Sergipano de Guarujá, após mudar-se para cá em 1965 e trazer as tradições de Sergipe, lugar onde cresceu. O grupo foi passado para o gênero, Mestre Edmilson, quem se mantém no comando até hoje. A Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá foi oficializada em 2007, e é formada atualmente

por 44 membros, entre familiares de Zacarias e moradores do Jardim Primavera.

“Para nós é fundamental manter nossa cultura dentro da nossa comunidade. Levamos a cultura para as pessoas e podemos também mudar vidas por meio dela”, orgulha-se Edmilson.

Reisado se apresenta com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura



FESTIVAL DO FOLCLORE DE OLÍMPIA

Olímpia é considerada a Capital Nacional do Folclore. Há mais de 50 anos a cidade promove o festival. Grupos de todo o Brasil se apresentam anualmente na festa, que acontece gratuitamente em diversos pontos de Olímpia.

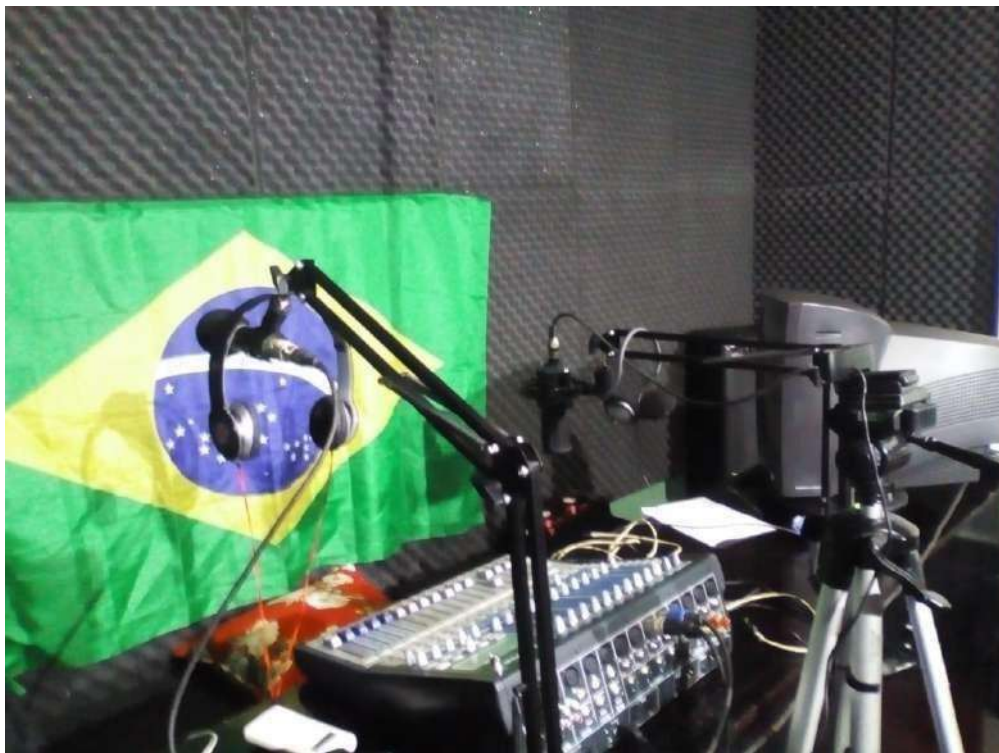


FESTIVAL DE FOLCLORE DE OLÍMPIA – 2018





ESTÚDIO DE SOM MONTADO COM RECURSOS DO PROAC
EDITAL 2016 – CULTURAS TRADICIONAIS



Local onde são feitas as gravações da Rádio Comunitária







REISADO MIRIM MESTRE ZACARIAS DE MATOS





REVELANDO SÃO PAULO 2017







**Materiais emprestados para escolas públicas ou
para eventos alusivos ao Folclore**



OFICINA DE CONFECCÃO DE TRAJES DO REISADO
(COSTURA DO FIGURINO E COLAGEM DE ENFEITES)



**OFICINA PARA CONFECCÃO E RESTAURAÇÃO DOS BOIS E
OBJETOS CÊNICOS DO REISADO**





ENSAIOS DO GRUPO NA SEDE DO REISADO



ABAIXO, MESTRE EDMILSON MENDES DANDO ENTREVISTA PARA A TV ILHA DO SOL



CERTIFICADO DE HONRA AO MÉRITO PELO TRABALHO À FRENTE DO REISADO



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

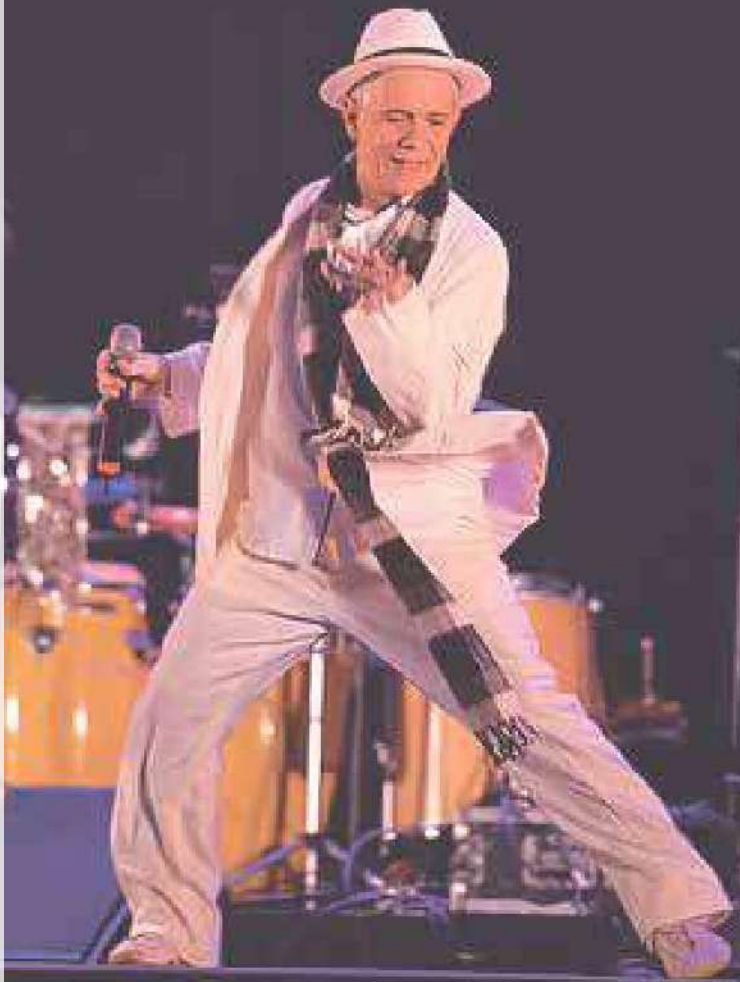
Divulgação

Sábado - dia 24

- 10h Banda da Guarda - Barueri
- 10h40 Grupo Embatucadores
- 11h20 Lira dos Autos
- 12h Batuque de umbigada de Piracicaba e Tietê
- 12h30 Godap - Grupo Olimpiense de danças Parafolclóricas
- 13h20 Casa do Violeiro do Brasil
- 14h Gabriel Gomes e banda
- 14h30 Oficina de Danças Brasileiras - Barueri
- 15h Abadá - Capoeira
- 19h Antonio Nóbrega show

Domingo – dia 25

- 10h Banda Forasteiros
- 10h30 Batuquintal - Maracatu
- 11h10 Grupo folias e Folguedos
- 11h50 Tá caindo Fulô
- 12h30 Congada de Atibaia
- 13h Reisado Sergipano de Guarujá
- 13h30 Roda de samba bumbo do Japi
- 14h10 SP em Retalhos
- 14h40 Luiz Wilson e banda Pintando o Sete
- 15h10 Jean da Viola
- 15h40 Pé Vermeio
- 16h10 Show Beleza Rústica - Adriana Farias
- 17h Grupo de Choro do Núcleo de Música de Barueri



Serviço
II Festa da Cultura Brasileira de Barueri
Sábado das 10h às 20h e Domingo das 10 às 19h
Local: Parque Municipal Dom José, rua Ângela Mirella, 500, Vila Porto. Entrada gratuita.

Antonio Nóbrega se apresenta às 19h deste sábado

Festa da Cultura Brasileira de Barueri agita Parque Municipal neste fim de semana

Por Valquíria Sirot
Da SECULT

A cultura popular mais autêntica tem espaço garantido neste sábado e domingo no Parque Municipal Dom José; e o que é melhor: tudo à espera dos visitantes que poderão apreciar a qualidade da

música, dança, artesanato e culinária. O dia de hoje se encerra às 19h com um grande show do artista Antonio Nóbrega, dono de um estilo único que une no palco as mais diversas expressões da cultura.
A Festa da Cultura Brasileira é promovida pela Secretaria de Cultura e

Turismo e haverá comidas típicas e artesanato das cinco regiões do Brasil, show de viola caipira, roda de samba, umbigada, congada, reisado, maracatu, samba de bumbo, samba rural paulista, repente e muitas outras formas de mostrar a cultura brasileira.
Nóbrega se apresenta

acompanhado de sete instrumentistas, em um show permeado por composições que marcaram seu trabalho musical. Na apresentação estão presentes desde obras criadas no período em que ele esteve no Quinteto Armorial, em Recife, até músicas mais recentes e trabalhos de outros compositores.

Também faz parte da programação grupos musicais que cultivam as tradições e originalidade de vários ritmos e estilos, como o Grupo Olimpiense de Danças Folclóricas, do interior de São Paulo, Reisado Sergipano de Guarujá, Roda de Samba Bumbo do Japi, Grupo de Folias e Folguetos, e muito mais.

Espetáculos de Fim de Ano retomam programação no Centro de Eventos

Por Gerson Pedro
Da SECULT

Os Espetáculos de Fim de Ano preparados pelos professores e alunos da Secretaria de Cultura e Turismo retomam sua programação neste sábado e domingo, com o musical “Arca de Noé”, de Vinícius de Moraes. As apresentações acontecem às 14h, 16h30 e 19h, no Centro de Eventos de Barueri.
Neste ano o tema trabalhado pelos alunos diz respeito aos 60 anos da Bossa Nova, movimento da Música Popular Brasileira que conquistou o Brasil e o Mundo.
Na sequência, de 1 a 26



Divulgação / SECULT

de novembro até o dia 3 de dezembro, muitas outras atrações estarão sendo apresentadas como o “Fim da Bossa” e “Arte e Bossa”, com o Núcleo de Música da Secretaria, além dos espetáculos “Do Samba à Bossa Nova”, com os alunos de violão, guitarra e piano e “Quinteto de Cordas e Orquestra de Cordas”. A programação completa vai até o dia 16 de dezembro. Ao todo são quase 40 apresentações diferentes com entrada franca.

Onde: Centro de Eventos de Barueri, avenida Pastor Sebastião Davino dos Reis, 672 na Vila Porto. Informações pelo telefone 4168 1809.

Mostra foi aberta com integrantes da oficina Jazz Dance

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310034003A00500052004100. Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Helder Lima



ARTE CONSCIENTE

Projeto retrata histórias e belezas de Guarujá por meio do muralismo

Iniciativa valoriza a área urbana da Cidade por meio da arte

O passeio por Guarujá ganhou um atrativo a mais. Além das belas praias, monumentos históricos e museus, a Cidade está investindo no Muralismo. O Projeto Arte Consciente tem valorizado a área urbana com murais que retratam a história e a beleza da Cidade.

O projeto é realizado com o apoio das secretarias de Educação, Esporte e Lazer (Sedel), Cultura (Secult), Coordenação Governamental (Segov) e Operações Urbanas (Seurb).

Desde fevereiro, quatro grandes intervenções já foram feitas no Município. A mais recente se encontra na Ave-

nida General Rondon, divisa entre as praias de Pitangueiras e Astúrias, no local conhecido como 'Sobre as ondas'. Quem passa pela região se surpreende com a riqueza dos detalhes artísticos do mural distribuídos no paredão de 260 metros.

A obra faz referência aos nordestinos que ajudaram a construir a Cidade. Eles são representados através da pintura **do reisado sergipano**. Outra referência pontual foi a homenagem ao 'pai da aviação' - Santos Dumont. Segundo relatos históricos, ele gostava de passar férias na ilha.

É possível contemplar pinturas de esportes ao ar livre

e a paisagem bucólica dos barquinhos no canto das Galhetas (Astúrias). Até o por do sol estampado no muro é uma reprodução fiel de uma foto tirada no local.

"Além de valorizar os espaços públicos da Cidade, os murais que contam a história de Guarujá e Vicente de Carvalho estão alinhados à proposta da Secretaria de valorizar a vida humana, de amar e cuidar de nosso lugar, da nossa ilha, da natureza que nos acolhe, e assumir nosso papel de sujeitos no mundo", declarou o vice-prefeito e secretário de Educação, Esporte e Lazer.

O secretário ressaltou

ainda que, por meio da arte de rua, o projeto promove a diversidade, a cultura, as artes, os saberes e a história dos moradores.

ARTISTA

Os trabalhos são realizados pelo renomado artista plástico Almeida Reis, pós-graduado em artes visuais pela Universidade Santa Cecília (Unisantia) e especialista em pinturas de murais. Reis também dá aulas na rede municipal e, foi destaque na exposição internacional Elephant Parade.

"A arte é necessária para a vida. Ela encanta, instrui e confronta. Nós artistas e futu-

ros artistas de todas as áreas precisamos de políticas públicas como esta que apoia nossas ações", declarou o artista.

MURAI

Outras três intervenções já foram entregues na Cidade. A primeira no muro da Creche Anna Juliana Tybor Passaes (Alameda das Margaridas com Avenida Santos Dumont), em frente ao Paço Municipal Raphael Vitiello. A segunda na Rua Quintino Bocaiuva, atrás da Delegacia de Polícia e a terceira no Viaduto Floriberto Mariano.

Mundo Novo Vida Nova



Nesta terça-feira (11), às 19h30, o Teatro Municipal Procópio Ferreira recebe o musical "Mundo Novo Vida Nova". O espetáculo traz de forma dinâmica os desafios e as novidades de como encaramos ou vamos encarar o mundo em que vivemos, as mudanças de comportamentos e esse

mundo novo das tecnologias que nos movimentam e mudam constantemente o modo de pensar e viver os novos tempos que já chegaram. O público presente poderá contribuir com a doação de alimentos não-perecíveis para o Fundo Social de Solidariedade de Guarujá.

Ingressos:
Inteira - R\$ 30,00
Meia - R\$ 15,00

Classificação:
Livres





Arraiá da Aparecida

*Dias 13, 14, 20 e 21 de julho à
partir das 19h00 e dia 18 após
a Santa Missa.*

*Comidas típicas, brincadeiras, quadrilha e
muita música boa pra nós dançar*

*Esse ano será ainda mió, no dia 20 o
Grupo de Reisado Sergipano e Bumba
Meu Rei vai se apresentá.*

Ocê num pódi perdê!

Capela Nossa Senhora Aparecida

Rua Hum, 160 Perequê - Guarujá



LAZER

Música e Stand Up são opções para o fim de semana em Guarujá

TEATRO MUNICIPAL PROCÓPIO FERREIRA

(Avenida Dom Pedro I, 350 – Tejerêba)

4ª Edição FesDança - Mostra Jovem de Dança

Sábado (10) - 19 horas

Produção: Marcelo Rodrigues

A 4ª edição do festival reúne vários grupos de diferentes modalidades de dança para um grande espetáculo. Classificação: Livre. Ingressos: 1 kg de alimento não-perecível, cuja arrecadação será destinada para o Fundo Social de Solidariedade do Município.

Stand Up com André Leal, Marcos Agüena e Fábio Barros
Domingo (11) - 20 horas
Produção: Pudim Eventos
Marcos Agüena, Fábio Barros e André Leal unem o melhor dos seus estilos em uma noite de Stand Up Comedy. Classificação: Livre. Ingressos: R\$10 + 1 kg de alimento não-perecível, cuja arrecadação será destinada ao Fundo Social de Solidariedade.



O Casamento da Emília com Rabicó
Domingo (11) - 17 horas
Produção: Companhia Quem Sabe Faz a Hora
Emília, Narizinho, Rabicó, Cuca e toda turma do Sítio do Picapau Amarelo se encontram em Guarujá para o casamento mais esperado do ano "O Casamento da Emília com Rabicó". O casório arranjado por Narizinho terá altos e baixos. Ela acredita que a vida de Emília pode ser mais interessante, por isso, tornou Rabicó um Marquês e tenta casá-lo com a boneca para proporcionar um título de nobreza para a velha amiga. A realização desse casamento renderá grandes risadas para o público, que poderá relembrar a obra brasileira de Monteiro Lobato. Classificação: Livre. Ingressos: R\$30 (inteira) e R\$15 (meia).

ARTESANATO NA PRAÇA

Todos os sábados, a partir das 16h30, nos seguintes locais:

Praça Mário da Silva
(Barra Funda)

Praça das Bandeiras
(Pitangueiras)

Praça 14 Bis
(Vicente de Carvalho)

FESTIVAL DE CAIPIRINHAS

(Quiosques da Praia da Enseada)

A terceira edição do festival segue até o próximo dia 18. O público pode degustar os diversos sabores da bebida, como também participar da promoção 1+1=3, que garante a terceira caipirinha gratuita. A promoção é válida desde que as três caipirinhas tenham o mesmo destilado.



Hygor Andreu

MÚSICA NO MIRANTE

(Rua Morro do Maluf, 417 – Enseada)

O público que prestigiar a vista do local, ainda poderá aproveitar o projeto 'Música no Mirante', que neste fim de semana contará com a apresentação de Caio Forster, com viola de arco, a partir das 17 horas.

REISADO SERGIPANO

Grupo se apresenta no Festival Folclórico de Olímpia

O Reisado Sergipano de Guarujá se apresenta pela vez no Festival Folclórico de Olímpia (Avenida Menina Moa, 00, Vila Hípica, - Olímpia), que começa hoje (9), às 18 horas, e segue até domingo (11). O evento acontece há mais de 40 anos e se consagra como o maior festival folclórico do país. A organização estima a participação de um público de 10 mil pessoas.

O evento reúne grupos folclóricos de 15 estados do Brasil, cada um com sua própria representação e manifestação cultural. Todo ano, o grupo de Guarujá celebra a memória de seu idealizador, contando com a participação de seus netos e bisnetos. As preparações e trajes são feitos artesanalmente pelos próprios integrantes do grupo e comunidade.



Reisado Sergipano participa do evento pela 44ª vez; iniciativa já acontece há mais de 50 anos e se consagra como o maior festival folclórico do país



Fotos Divulgação



TRADIÇÃO

Festival Literário encerra hoje (22), com homenagem ao folclore brasileiro

Evento acontece a partir das 8 horas, no Teatro Municipal Procópio Ferreira

Com intuito de resgatar tradições e fomentar a cultura popular brasileira, a Secretaria Municipal de Cultura celebra o Dia do Folclore, nesta quinta-feira (22), a partir das 8 horas, no Teatro Municipal Procópio Ferreira (Av. Dom Pedro I, s/n - Enseada). O evento, aberto ao público, encerra o 1º Festival Literário Infantil e Juvenil de Guarujá, que acontece desde o último sábado (1), com atividades de incentivo à leitura com escritores regionais e nacionais.

As lendas, contos e personagens folclóricos serão lembrados em dinâmicas, palestras, contação de histórias e feira de livros, que estará instalada no local durante o evento e dispõe de livros para venda, a partir de R\$ 1,00.

Noite, o público ainda poderá prestigiar apresentações artísticas e culturais dos grupos Reisado Sergipano, Afroketu, Marionetes Guarujá e da Roda de Capoeira do Grupo Senzala.

Lendas, contos e personagens folclóricos serão lembrados em dinâmicas, palestras, contação de histórias e feira de livros

PROGRAMAÇÃO

8h – Feira de Livros
8h30 – Contação de histórias - Juvenis
9h – A importância do Mito e do Folclore para a Literatura: Claudia Marczak. Mediação Susana Ventura
10h – Contação de histórias para jovens
10h30 – Bate-papo com autores de Guarujá - Quem é o escritor do livro? Posso ser um?, Com Edvaldo Félix, Elaine Silva, Paulo Ademir, Raquel Rocha
13h – Feira de Livros

15h00 – Contação de histórias - Infantil
14h30 - Personagens do Folclore na Literatura brasileira: Cláudia Marczak e Tatá Bloom
15h30 – Contos de Fadas e Contos Maravilhosos
16h – Contação de histórias infantis
16h30 – Bate-papo com autoras Tatá Bloom e Claudia Marczak
19h30 às 22h – Encontro de grupos folclóricos - Reisado Sergipano, Roda de Capoeira do Grupo Senzala, Afroketu e Marionetes Guarujá

FOLCLORE

Iara, Saci Pererê, Cuca, Mula sem Cabeça e Lobisomem são alguns dos personagens do Folclore Brasileiro, que marcam gerações com histórias, provérbios e mitos.

Hoje também as manifestações populares, como a festa Bumba meu Boi e a Festa Junina, que ocorrem anualmente por todo país. Por isso, desde 1997, o Congresso Nacional Brasileiro instituiu o dia 22 de agosto como Dia do Folclore Brasileiro.

MÚSICA

Candidatos participam de 2ª eliminatória de festival de música afro-brasileira



Neste sábado (22), a partir das 18 horas, acontece em Guarujá a segunda eliminatória do Ax Festival – Festival de Música Afro-Brasileira. O evento será realizado na Casa de Cultura Afro-Brasileira de Guarujá (Avenida Presidente Vargas, 10, Parque Estuário) e tem entrada franca.

A competição de música autoral teve início em julho e recebeu inscrições. Dessas, 12 canções foram classificadas. Nesta segunda etapa, seis candidatos disputam duas vagas para a grande final, que acontece no dia 1 de setembro. Entre os concorrentes, estão Hugo do Ilê, Nilsinho do Pandeiro, Jonny Rolin, Baoba, Ana Black e Salve a Rainha do Mar.

O Ax Festival é uma realização da Casa de Cultura Afro-Brasileira e da Associação dos Terreiros, e tem apoio das secretarias de Cultura e de Relações Sociais de Guarujá.

Fotos Reprodução



DIVERSÃO

Guaruja tem fim de semana recheado de atrações

TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

(Avenida Dom Pedro I, 350 – Tejereba)

Quebra-Nozes

Hoje (22) - 21h; Sábado (23) - 20h e Domingo (24) - 19h

Com elenco composto por alunos do Curso de Formação em Ballet Clássico e Dança da Arte em Movimento, o espetáculo trata de um conto de Natal baseado no sonho da menina Clara, em que o seu presente - o Quebra Nozes, ganha vida e luta contra ratos no mundo dos sonhos. Entre as coreografias apresentadas estão trabalhos premiados em festivais nacionais e internacionais. A classificação é livre e os ingressos custam R\$60,00 (inteira) e R\$30,00 (meia).



Heider Lima

ARTESANATO NA PRAÇAPraça das Bandeiras (Pitangueiras)
Sexta, Sábado e Domingo, a partir das 16h30Praça 14 Bis (Vicente de Carvalho)
Sexta, Sábado e Domingo, a partir das 16h30Praça Mário da Silva (Barra Funda)
Sábado, a partir das 16 horasPraça Prefeito Abílio dos Santos Branco (Enseada)
Sábado e Domingo, a partir das 16 horas**MUSEU DA FORTALEZA DA BARRA**

O 1º Museu Histórico da Cidade tem sua sede nas dependências da Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande - fortificação conhecida como Fortaleza da Barra, construída em 1584 e reconhecida em 1964 como Patrimônio Histórico Nacional pelo Iphan. Aberto à visitação de segunda a sexta-feira, das 9 às 17 horas; sábado das 10 às 16 horas; domingo das 9 às 15 horas.

Gaia - A Mãe Natureza Pede Socorro

Segunda-Feira (25) - 20 horas

Realizado anualmente pelo Studio Meira Dance, o Unidance Festival - União de Todas as Danças é um grande espetáculo com elenco de alunos, professores, grupos e solistas convidados. Nesta edição serão abordadas as questões ambientais através da dança. Também haverá no saguão do teatro uma exposição de artesanatos feitos com materiais recicláveis e, ao final do show, serão distribuídas mudas de árvores. A classificação é livre e os ingressos custam R\$60,00 (inteira) e R\$30,00 + 1 quilo de alimento destinado ao Fundo Social de Solidariedade (meia).



Hygor Abreu

MÚSICA NO MIRANTE DA CAMPINA (Rua Morro do Maluf, 417 – Enseada)

Um dos principais pontos turísticos de Guaruja - o Mirante da Campina, recebe aos sábados e domingos, a partir das 17 horas, músicos da Orquestra Municipal de Guaruja, que animam quem prestigia o pôr do sol no local.



Fotos Divulgação



O grupo **Reisado Sergipano de Guaruja** se apresentou, no último sábado (16), na 22ª edição do Revelando SP - festival tradicional do Estado que, neste ano, contou com mais de 350 atrações, entre música, dança, artesanato, gastronomia e expressões culturais populares. O grupo representou Guaruja com apoio da Secretaria de Cultura (Secult)

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>

com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

FESFOL

FESTIVAL FOLCLÓRICO DE ITARIRI

17 E 18 DE NOVEMBRO

P R O G R A M A Ç Ã O

SEXTA - DIA 17

- 15:00 - OFICINA DE GRAFISMO INDÍGENA
- 16:00 - OFICINA DE BRINQUEDOS POPULARES
- 16:30 - O BOI BUMBA SERGIPANO**
- 17:00 - FANFARRA MUNICIPAL DE ITARIRI
- 17:30 - GRUPO PARA FOLCLÓRICO MEU BRASIL BRASILEIRO
- 19:30 - BANDA MUNICIPAL DE ITARIRI
- 20:00 - GRUPO FOLCLÓRICO ITALIANO
- 20:30 - GRUPO PARA FOLCLÓRICO DANÇA DA CORES
- 21:00 - GRUPO FOLCLÓRICO ALEMÃO.

SÁBADO - DIA 18

- 19:00 - OFICINAS CULTURAIS
- 19:30 - TAMBORES DE OKINAWA
- 20:00 - GRUPO MUSICAL DE FLAUTA DOCE
- 20:30 - GRUPO PARA FOLCLÓRICO MEU BRASIL BRASILEIRO.
- 21:00 - GRUPO FOLCLÓRICO CASA DE PORTUGAL.
- 21:30 - BANDA MARCIAL DE ITANHAÉM.

PRAÇA DE EVENTOS | 16H - CENTRO - ITARIRI - SP

REALIZAÇÃO

CASA DA CULTURA

DE ITARIRI

PREFEITURA DE

ITARIRI



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
como identificador 840033003400310034003A00500052004100. Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

FESTIVAL DE FOLCLORE – FESFOL DE ITARIRI

18 DE NOVEMBRO DE 2023





Prefeitura Municipal de Itariri

Estado de São Paulo

Rua Nossa Senhora do Monte Serrat, 133 – centro - Itariri /SP - CEP: 11.760-000

Telefax: (13) 3418-7300

Site: www.itariri.sp.gov.br E mail: prefeitura@itariri.sp.gov.br

Aos Cuidados

Edimilson Mendes

Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba meu Boi de Guarujá

O Departamento de Cultura da Prefeitura de Itariri, vem por meio deste informar que o Salva-guarda deste movimento Folclórico do Reisado Sergipano, tendo a anos a resistência do Mestre Edimilson Mendes em manter viva a cultura deste povo nordestino, levando apresentações por vários territórios e fortalecendo a identidade e o saber fazer desta cultura por onde passa e Itariri foi uma destas cidades que recebeu a colaboração desta Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba meu Boi de Guarujá, tendo sempre o comprometimento e a excelência do Mestre Edimilson, que sempre exaltou o fomento da cultura popular e contribuindo com outros municípios através de apresentações do Reisado Sergipano e Bumba meu Boi de Guarujá, podendo assim fomentar e trazer as tradições como fonte de vivência na formação de patrimônio imaterial, que a séculos resistem a manter viva sua história para novas gerações

Itariri, 12 de setembro de 2023

Nancy Domingues Ezidio
Diretora de Cultura
Prefeitura de Itariri



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

APRESENTAÇÃO VOZ DOS OCEANOS – 25/11/2023
GINÁSIO TEJEREBÁ



Pela saúde de nossos oceanos, pela sustentabilidade ambiental...



Supereco realiza Festival junto ao Voz dos Oceanos com programação gratuita neste sábado (25) no Guarujá-SP

supereco.org.br/supereco-realiza-festival-no-guaruja-junto-ao-voz-dos-oceanos-com-programacao-gratuita

23 de novembro de 2023

23/11/2023



Sábado, 25 de novembro de 2023, das 10h às 18h, no Centro Esportivo Duque de Caxias – Tejereba, no Guarujá, alunos e educadores da E.E. Prof. Arthur de Campos Gonçalves, da E.E. Marcílio Dias, da E.E. Profa. Philomena Cardoso de Oliveira, da E.E. Prof. Waldemar da Silva Rigotto, da E.M. 1º de Maio, da E.M. Prof. Antônio Ferreira de Almeida Jr. e da E.M. Dr. Napoleão Rodrigues Laureano, além de organizações da sociedade civil (OSC) da região, serão os protagonistas da primeira edição do **Festival**



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Voz dos Oceanos. O evento integra o programa de Educação Ambiental da iniciativa liderada pela Família Schurmann, que atua junto às escolas públicas da cidade com curadoria e execução técnica do Instituto Supereco, patrocínio da Santos Brasil e apoio da Prefeitura do Guarujá por meio das secretarias municipais de Cultura, Educação, Esporte, Meio Ambiente e Turismo e da Diretoria Regional de Ensino da Secretaria Estadual de Educação.

Aberto ao público e com entrada franca, o **Festival Voz dos Oceanos** tem sua programação desenvolvida e inspirada na defesa do Planeta Água com apresentações de dança, esportes, música e teatro; desfile de moda sustentável; exibição de vídeos; exposições de brinquedos e jogos feitos a partir de resíduos, desenhos, fotografias, materiais pedagógicos, pop art e projetos sustentáveis; atividades interativas; dança circular; oficinas de brinquedos e enfeites natalinos com materiais reutilizáveis, confecção de chaveiros da fauna marinha e redes de pesca, filtro dos sonhos, pintura de rosto e tie dye, entre outras atrações. O evento também será o palco para debates com autoridades, ambientalistas, lideranças comunitárias e especialistas nas rodas de conversa “Diálogos pelos oceanos, cultura caiçara e impactos do lixo no mar” e “Esporte como ferramenta de cidadania e sustentabilidade”.

Na construção coletiva de uma programação ampla e diversa, importante destacar ainda a participação de OSCs como Associação Dos Povos Tradicionais Caiçaras e a **Associação Folclórica Reisado Sergipano Bumba Meu Boi de Guarujá**, Associação Cultural, Esportiva, Social e Educacional Lugar de Menina é no Tatame, Associação SOS Rio do Peixe, Centro Comunitário Sítio da Conceiçãozinha, Cia Arte em Cena, Instituto Arte em Movimento Ana Zucchi, Instituto Educasurf e Projeto Ondas, entre outras organizações. Voltado para toda a família, o **Festival Voz dos Oceanos** traz uma agenda diversa e lúdica, que navega por boas práticas com os elementos de água, energia, resíduos e sustentabilidade em transversalidade com os 17 ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, estabelecidos pela ONU. Tendo como ponto de partida o programa de 1 ano em Educação para a cultura oceânica e a cidadania como base para a grande transformação desejada, o evento ainda abre espaço para a Economia Circular com a participação de empreendedores e talentos comunitários do artesanato e da gastronomia, além de um Ponto de Entrega Voluntária de resíduos (PEV) de embalagens plásticas limpas como moeda social.





Festival Voz dos Oceanos

Data: Sábado, 25 de novembro de 2023

Horário: das 10h às 18h

Local: Centro Esportivo Duque de Caxias – Teжереba

Endereço: R. Silvio Daige – Jardim Teжереba, Guarujá – SP

Evento aberto ao público com entrada franca!

Confira abaixo a programação completa!



Patrocinador oficial



Parceria



FESTIVAL VOZ DOS OCEANOS
SEJA A VOZ DOS OCEANOS
ESCUTE A VOZ DOS OCEANOS



25/11 | SÁB. | Horário: 10:00 às 18:00

Arte, Cultura, Dança, Atrações Musicais, Feirinha
de Artesanato, Gastronomia, Sustentabilidade,
Oficinas Educativas e muito mais!



Local: Ginásio Teжереba
Centro Esportivo Duque de Caxias
Rua Silvio Daige s/nº - Jardim Teжереba - Guarujá - SP

Realização





FESTIVAL VOZ DOS OCEANOS

PROGRAMAÇÃO 25/11 (SÁB.) DAS 10:00 ÀS 18:00

Local: Ginásio Teжереba - Guarujá - SP



MANHÃ

HORÁRIO

ATIVIDADE

10:00 às 10:15	Abertura do festival com acolhimento pelas Secretarias do Guarujá e parceiros (Quadra)
10:20 às 10:40	Apresentação de Teatro "Trânsito em Transformação"- E.E. Waldemar da Silva Rigotto
10:20 às 11:00	Oficina de Chaveiros de Pano- Maria Aparecida - Secretaria da Cultura (Espaço Oficinas)
10:30 às 11:30	Intervenções: Gincana com E.E. Waldemar da Silva Rigotto
10:30 às 11:30	Performance interativa com o público - E.M. Napoleão Rodrigues Laureano
10:45 às 11:10	Apresentação Jiu Jitsu - Associação Cultural, Esportiva, Social e Educacional Lugar de Menina é no Tatame (Quadra)
11:00 às 11:30	Oficina "Demonstração de Tye Dye" - Marcelo Miki (Espaço Oficinas)
11:30 às 11:35	Apresentação de Música Autoral - E.M. Dr. Napoleão Rodrigues Laureano
11:30 às 12:15	Roda de Conversa "Esporte, Cidadania, Sustentabilidade na Década dos Oceanos" promovida pela Secretaria de Esportes e Atletas presentes
11:35 às 12:15	"Dança Circular pelos Oceanos" com Fátima D'Abreu (Tenda Mãe)
12:20 às 12:40	Teatro "Protegendo os Oceanos" - E.M. Dr. Napoleão Rodrigues Laureano

Realização



Patrocinador oficial



Parceria



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



FESTIVAL VOZ DOS OCEANOS

PROGRAMAÇÃO 25/11 (SÁB.) DAS 10:00 ÀS 18:00

Local: Ginásio Teжереba - Guarujá - SP



TARDE

HORÁRIO

ATIVIDADE

13:00 às 13:10	Apresentação de Ballet Arte e Vida "Planeta Água"- E.E. Philomena Cardoso de Oliveira
13:15 às 13:20	Apresentação do Coral "Vozes da Cultura"
13:15 às 14:00	Oficina de "Brinquedos com Materiais Recicláveis" - E.E. Philomena Cardoso de Oliveira
13:25 às 13:45	Apresentação "Deixe o Oceano Fluir" - Centro Comunitário Sítio Conceiçãozinha
13:50 às 14:30	Apresentação de Coral da E.M. 1º maio
14:05 às 14:35	Oficina "Enfeites de Natal" - E.E. Philomena Cardoso de Oliveira
14:30 às 15:20	Oficina "Rede de Pesca Artesanal" com Sr. Waltão da Associação dos Pescadores do Sítio Conceiçãozinha (Espaço Caiçara)
14:35 às 15:00	Roda de Conversa: "Combate ao Lixo no Mar, Cultura Caiçara e os Povos do Mar na Década dos Oceanos" (Tenda Mãe)
15:00 às 15:30	Oficina "Filtro dos Sonhos" - Iris Helena (Espaço Oficinas)
15:25 às 15:55	Desfile de Moda Sustentável - E.E. Marcilio Dias





FESTIVAL VOZ DOS OCEANOS

PROGRAMAÇÃO 25/11 (SÁB.) DAS 10:00 ÀS 18:00

Local: Ginásio Teжереba - Guarujá - SP



TARDE

HORÁRIO

ATIVIDADE

16:00 às 16:05	Apresentação Infantil de Dança "Beira Mar" - Instituto Arte em Movimento Ana Zucchi
16:00 às 16:40	Oficina de Bambu - Associação dos Povos Tradicionais Caiçaras
16:10 às 16:40	Apresentação de Dança "Entre Águas" - Instituto Arte em Movimento Ana Zucchi
16:50 às 17:05	Apresentação de Teatro "Pé na areia, água salgada e consciência" - Cia Arte em Cena
17:00 às 17:40	Oficina Metrôpoles com Sr. Alex Lala (Espaço Oficinas)
17:10 às 17:40	Apresentação Cultural "Folguedo Natalino Dançando Reisado Tributo aos Reis" Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi do Guarujá
17:45 às 18:00	Celebração pelos Oceanos (Tenda Mãe)





FESTIVAL VOZ DOS OCEANOS

PROGRAMAÇÃO 25/11 (SÁB.) DAS 10:00 ÀS 18:00

Local: Ginásio Teжереba - Guarujá - SP



ATIVIDADES FIXAS

HORÁRIO

ATIVIDADE

10:00 às 18:00

Exposições das escolas, Ongs e comunidades nas tendas e interações com o público

10:30 às 12:30

Oficinas Educativas de pintura de rosto, chaveiros e Cetáceos

14:00 às 17:00

Oficinas Educativas de pintura de rosto, chaveiros e Cetáceos

11:00 às 17:30

Mostra de Vídeos – E.M. Antônio Ferreira de Almeida Jr.
E.E. Arthur de Campos Gonçalves, E.E. Waldemar da Silva Rigotto e
vídeos premiados do 6º Concurso de Vídeos Socioambientais da SEMAM



© 2024 Instituto Supereco. Todos os direitos reservados. Este site foi desenvolvido com a parceria da Petrobras por meio do Programa Petrobras SocioAmbiental



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

BAKADA E LITORAL

Reisado Sergipano de Guarujá oferece cursos de artes com acessibilidade

Associação teve seu projeto aprovado pela Lei Paulo Gustavo do Governo do Estado

por **Silvio Lousada** - 10/07/2024 | Atualizado em 10/07/2024 - 14:39h

0 0



O projeto

dispõe de 100 vagas

A Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, localizada no bairro Jardim Primavera, está disponibilizando gratuitamente cursos de teatro, balé, marionetes e dança folclórica (reisado mirim) para crianças e adolescentes.

Aprovado pela Lei Paulo Gustavo da Secretaria estadual de Cultura, o projeto Jovem Aprendiz em Arte e Cultura: A História do Boi dispõe de 100 vagas. Ao final do projeto serão realizadas 20 apresentações da peça teatral A História do Boi, como era encenada na época do Mestre Zacarias de Matos, fundador da associação. O objetivo é que as pessoas conheçam mais o Reisado, sua história e importância para a cidade Guarujá. As aulas e direção do espetáculo são da professora e artista Roberta Castro.

A oficina de reisado mirim, atividade exclusiva do Reisado Sergipano de Guarujá, além das aulas práticas de dança, conta com conhecimento teórico sobre culturas populares. O professor, Lucas de Matos Mendes, é neto do Mestre Zacarias e desde criança participa das atividades do Reisado.

O projeto ainda conta com acessibilidade. Estão sendo oferecidas dez vagas para alunos surdos, com intérprete de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais). E a professora Elaine Gomes também capacita a equipe do projeto.

Já as aulas de Marionete estão sendo oferecidas pelo artista plástico Thiago Adjuto. A oficina conta com técnicas de confecção de bonecos e manipulação, passando pelo teatro de sombras e fantoches. Thiago integra o famoso grupo Marionetes Guarujá e há 28 anos trabalha com marionetes de fio, técnica muito rara no Brasil.

O projeto ainda prevê assistência social aos alunos e suas famílias, que poderão ter suas demandas acompanhadas pela profissional Simone de Jesus.

Para mais informações sobre o horário das aulas e o projeto, falar com o presidente da instituição, Edmilson Mendes, no WhatsApp: (13) 99733-0980.



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



ARRAIÁ DA CITY – 14 de JULHO DE 2024



APRESENTAÇÃO FESTIVAL DE CULTURA POPULAR NO TEATRO
GUARANY, EM SANTOS/SP

28/07/2024



CERTIFICADO

Certificamos que o grupo
Reisado Sergipado e
Bumba Meu Boi de Guarujá



Participou da Noite de Apresentação do Festival de Cultura Popular, realizado no Teatro Guarany, em Santos, no dia 27 de julho de 2024, com apresentação de Reisado Sergipano.

Sua contribuição foi de grande importância para a valorização e disseminação da cultura popular, enriquecendo nosso evento.

Santos, 27 de julho de 2024

Coordenador Geral do Festival
Presidente da Associação Cultural Raízes de Vila Nova



PREFEITURA DE
Santos



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
RVN
RAÍZES DE VILA NOVA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

FESTIVAL DE FOLCLORE DE OLÍMPIA 2024



Nossos personagens marcando presença em Olímpia



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



Ciganinha e Dona Deusa – Olímpia – Agosto de 2024



Brincantes em apresentação externa



Nossos músicos





A Banda do Reisado Sergipano em Olímpia



Reisado em sua apresentação no FEFOL de Olímpia – Agosto de 2024...



...e Bumba Meu Boi!



Festival do Folclore de Olímpia

 folcloreolimpia.com.br/noticias/grupos-folcloricos-tradicionais-na-historia-do-fefol-marcam-presenca-na-edicao-de-60-anos/971

NOTÍCIAS

JUL

29

Grupos folclóricos tradicionais na história do FEFOL marcam presença na edição de 60 anos

Segunda, 29/07/2024



A edição especial de 60 anos do Festival Nacional do Folclore de Olímpia promete celebrar a cultura popular com muita alegria e novidades, mas também com muita tradição.

Desta forma, dos 60 grupos confirmados na programação, 10 deles são considerados os mais tradicionais da festa, não só por sua história, mas também por sua forte relação com o festival, tendo frequentado inúmeras edições do FEFOL ao longo do tempo.

Conheça quais são os grupos folclóricos mais antigos, que mais estiveram presentes em edições do festival nesses 60 anos:



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Fandango de Tamanco de Cuitelo – Ribeirão Grande/SP

Formado em 1964, por Pedro Vilarino, o grupo participou de todas as edições do festival, trazendo essa tradição que é passada de geração para geração. Para se dançar o fandango, utiliza-se a viola de dez cordas, a gaita oito baixos e o tradicional tamanco, que é feito de madeira, encantando com a dança sapateada e palmeada ao som de violas e gaitas, com traços da cultura caipira.

Terno de Sainha Irmãos Paiva – Santo Antônio da Alegria/SP

Fundada em meados de 1930, a Congada Terno de Sainha Irmãos Paiva, é coordenada atualmente por Luiz Geraldo Custódio, mais conhecido por Luiz Paiva, com ajuda de filhas, esposa, netos, sobrinhos e amigos, estando na quinta geração da família Custódio e Paiva, preservando essa importante manifestação cultural de influência africana. O grupo inclusive colaborou com a fundação do festival e com o Professor José Sant'anna.

Bumba Meu Boi e Reisado Sergipano – Guarujá/SP

O grupo de Reisado autêntico do Estado de Sergipe, foi trazido na década de 60 pelo saudoso Mestre Zacarias, para o Guarujá, apresentando a tradição da cultura popular brasileira de forma despojada. Dançando reisado e suas tradições, como o Reisado principal e Reisado mirim. O grupo é composto por 45 integrantes, sendo músicos, dançarinos e produção.

**Samba Lenço – Mauá/SP**

Reconhecido como patrimônio imaterial do Estado de São Paulo, que expressa a manifestação de origem afro-brasileira, presente na época da escravidão, nas zonas rurais paulistas.



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Cordão Folclórico dos Bichos Tatuenses – Tatuí/SP

Fundado em 1928, como uma diversão, o grupo hoje conta com quase 100 anos de história e é considerado bem cultural da cidade de Tatuí por sua importância histórica para a tradição local.

Grupo Folclórico Parafusos – Lagarto/SE

Reconhecido como Patrimônio Histórico, Cultural e Imaterial de Sergipe, o grupo tem mais de 125 anos de história e é o único do gênero existente no Brasil. Fundado por Padre José Saraiva Salomão, os Parafusos representam a tradição da época dos engenhos, em que os escravos furtavam as anáguas das sinhazinhas bordadas com rendas francesas e, utilizando-as cobrindo até o pescoço, fugiam à noite em busca de produtos e alimentos. Assim vestidos saíam pelas estradas, dando pulos e fazendo assombração. Com a abolição, a mística acabou, mas ficou a brincadeira, história real dos escravos, retratada pelo grupo folclórico que hoje sai para divertir o público.

**Lavadeiras – Lagarto/SE**

O grupo conta a tradição das lavadeiras de roupas nas beiras dos rios e riachos próximos, com bacias, trouxas e gamela na cabeça. Enquanto lavavam as roupas, a cantoria seguia e as crianças brincavam e se banhavam nas águas. As roupas eram estendidas nos capins para alvejar. Depois de enxaguar, eram colocadas em cercas de arame para secar. Enquanto isso, a música continuava transmitindo alegria, apesar da vida difícil que elas levavam.



Batalhão de Bacamarteiros – Carmópolis/SE

A origem da tradição do grupo é datada de 1780, quando os negros dos engenhos de cana-de-açúcar, do Vale do Cotinguiba, brincavam de roda e atiravam com uma arma artesanal conhecida como Bacamarte. Assim, desde então, o grupo, formado por homens, mulheres e crianças, exibe a riqueza da cultura africana disseminada por aquela região, que é uma marca inconfundível da cultura de Carmópolis. Se apresenta nas festas juninas, embelezando o município com a alegria das roupas, com o barulho dos tiros do ritual do Pisa Pólvora e a graciosidade da dança e dos repentes. Para fabricar a pólvora, é utilizado o carvão produzido a partir da umbaúba, cachaça e enxofre. Os instrumentos musicais são fabricados com a madeira do jenipapo, couro de animais e sementes, com o ritmo que contagia todos que assistem.

Grupo de Cultura Nativa Tropeiros da Borborema – Campina Grande/PB

Fundado há 42 anos, sua criação inspirou-se na formação histórica de Campina Grande, quando a cidade marcava os primeiros passos de desenvolvimento. Com o objetivo de pesquisar e divulgar a cultura popular nordestina, através da dança folclórica, o grupo premiado já teve passagens por diversos festivais do Brasil e também pela Europa e Ásia. Considerado pioneiro na modalidade dança folclórica na cidade, o grupo tem se destacado com o seu trabalho sério na preservação da cultura popular nordestina, mantendo vivas as raízes culturais e resgatando as tradições de seu povo. Entidade reconhecida de utilidade pública, constitui-se patrimônio cultural da Paraíba, reinventando-se ao longo do tempo, com a criação de novos quadros, integrando outras linguagens artísticas aos seus espetáculos e, assim, se renova para continuar contribuindo com a preservação do folclore brasileiro.

Papanguarte Balé Popular – Bezerros/PE

Fundado em janeiro de 1997, pelo artista e educador Carlos Marques, o grupo é formado por estudantes e professores das redes municipal, estadual e particular do município, com o propósito de resgatar e valorizar as danças e folguedos populares da terra do papangu (Bezerros), bem como do estado pernambucano. O nome “papanguarte” vem da união das duas palavras: papangu (mascarados que saem pela cidade no período carnavalesco) e arte. Na época de Carnaval, os mascarados saboreiam a deliciosa comida típica do nordeste: o angu, surgindo assim, a figura folclórica papangu. Dessa forma, papa + angu + arte = Papanguarte. Uma das características da agremiação é que seus bailarinos dançam mascarados como forma de resgatar, preservar e valorizar a cultura do papangu – símbolo máximo do carnaval de Bezerros.

Ao todo, o 60º FEFOL terá a participação de 60 grupos, que representarão 17 estados brasileiros, de todas as cinco regiões do país, fortalecendo a diversidade cultural, a preservação da cultura popular e o compromisso de Olímpia, enquanto Capital Nacional do Folclore.



O Festival do Folclore de Olímpia é uma realização da Prefeitura, por meio da secretaria de Turismo e Cultura, com apoio de projetos de incentivo cultural e parceiros. Com 9 dias de programação variada, a festa é aberta a toda população e visitantes com entrada gratuita. De 03 a 11 de agosto de 2024, Olímpia é o solo sagrado do folclore brasileiro.

CANAIS OFICIAIS:

<http://www.folcloreolimpia.com.br>

<http://www.facebook.com/folcloreolimpiaoficial>

<http://www.instagram.com/fefoloficial>

<https://www.youtube.com/FolcloreOlímpia>



Baronesa Esther Santanna de Almeida Karwinsky

 aceguarujá.com.br/blog:baronesa-esther-santanna-de-almeida-karwinsky



16/05/2024 Empreendedorismo

Em Guarujá, no ano de 1968, a Baronesa recebeu a missão de ser a representante da Comissão Estadual de Folclore no município.

Nasceu em Brodosqui (SP), em 1919. Bacharel em Direito pela Universidade Católica de Santos, obteve, com nota máxima, o diploma de conclusão do Curso de Folclore, na Escola do Museu de Folclore de São Paulo, no ano de 1968.

Sua paixão pelo assunto a levou a se especializar em folclore e museus, com diversos cursos de extensão no Brasil e no exterior.

Em Guarujá, no ano de 1968, a Baronesa recebeu a missão de ser a representante da Comissão Estadual de Folclore no município. Ficou incumbida de pesquisar o folclore da Ilha de Santo Amaro e litoral.

O trabalho iniciou em março de 1968, contando com voluntários do Instituto de Menores Santa Emília, colocados à disposição da Baronesa, pelo professor Jaime José Silva.

Percorreu distantes locais, atalhos e estradas perdidas no interior da ilha. Pesquisou e conheceu jovens e velhos caiçaras, seus usos e costumes. Encontrou e catalogou o artesanato dos locais. Nessas viagens e visitas, contou com o auxílio do Sr. Campos que dirigia um caminhão, usado na pesquisa.



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Assim, em agosto de 1968, com a participação de artesãos e apresentação do material recolhido, realizou-se em um salão do Instituto de Menores Santa Emília, a “I Semana de Folclore de Guarujá”. Este evento foi o ponto de partida para a total dedicação da Baronesa ao folclore da Ilha de Santo Amaro.

Na oportunidade, a Baronesa recebeu o apoio e a colaboração das seguintes pessoas: Esaú Cobra Ribeiro, Jayme José da Silva, Dra. Lilian Rebelo, dos radialistas Orivaldo Rampazzo e José Ramos, do vereador Alcino Silva, do mestre Rossini Tavares de Lima, do jornalista Antonio Baraçal, da professora Mercedes Cantatori e do dedicado motorista Campos.

Após quatro anos de muito trabalho e pesquisas, em 1972, Esther Karwinsky encontrou as condições necessárias para ampliar o tema, criando o “I Festival de Folclore e Artesanato de Guarujá”.

A partir de então, funda também, em 1977, a Associação de Folclore e Artesanato de Guarujá - AFAG, da qual se tornou presidente. O Festival ganhou notoriedade e se tornou tradicional em Guarujá, passando a fazer parte do calendário oficial da cidade, por mais de trinta anos. Além desta instituição, em 1973, com a ajuda do Mestre Zacarias, fundou, em Guarujá, o grupo “Reisado Sergipano Bumba Meu Boi”.

Em sua vasta obra bibliográfica, destaca-se o livro “O Caiçara”, de 1993, no qual relata as várias lendas, mitos e tradições que ouviu dos descendentes dos moradores mais antigos da Ilha de Santo Amaro. Estas histórias foram obtidas, principalmente, na Praia do Guaiúba, Perequê, Tombo, Rabo do Dragão e Itapema.

Dedicou-se por mais de trinta anos como pesquisadora nacional e internacional à cultura popular e, pela importância de seu trabalho, recebeu em dezembro de 1997, o título de Cidadã de Guarujá.

Faleceu em dezembro de 2003, deixando um legado de conhecimento científico de alta qualidade e importância histórica.

Fontes: Blog Mae Sertaneja, Revista Cidade e Cultura, CEDOM Guarujá, AFAG e Enrique Dias (historiador e pesquisador).

Material publicado pelo Centro de Documentação e Memória – CEDOM Guarujá, em suas mídias sociais: Instagram e X (@cedomguaruja); Facebook e YouTube (CEDOM Guarujá). O CEDOM também possui o site: www.cedomguaruja.com.br

Palavras-chave: história, baronesa, folclore



» REISADO SERGIPANO

Espetáculo “A História do Boi” celebra cultura popular brasileira

Espetáculo acontece amanhã, às 19 horas, na Rua Joel Nascimento dos Santos, s/n, Jardim Primavera



Fotos Divulgação



O espetáculo de marionetes “A História do Boi” vai celebrar a tradição da cultura popular brasileira, nesta quinta-feira (9), às 19 horas, em Guarujá. A atração é promovida pela Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, parceira da Prefeitura. O evento acontece na sede da entidade, na Rua Joel Nascimento dos Santos, s/n, Jardim Primavera. A entrada é gratuita.

A história traz todos os personagens emblemáticos do Reisado: o Vaqueiro, a Dona Deusa, o Policial, Matheus e Chiquinha. Com músicas animadas, figurinos vibrantes e elementos lúdicos, o espetáculo promete encantar crianças e adultos, conectando gerações por meio da arte e do folclore. A apresentação é a primeira de uma série de 20 exposições, e conta

‘JOVEM APRENDIZ EM ARTE E CULTURA’

O espetáculo é dirigido por Roberta Castro, e integra o projeto Jovem Aprendiz em Arte e Cultura, que oferece oficinas gratuitas de balé, confecção de marionetes, Reisado Mirim e teatro. Lucas Mendes, professor do Reisado Mirim, também contribuiu para a preparação dos jovens que integram a apresentação.

O mestre do Reisado Sergipano, Edmilson Epifanio Mendes, comenta que a peça contemplada pelo edital Estadual de Pontos de Cultura – Lei Paulo Gustavo, conta com “bonecos confeccionados pelos alunos do curso de confecção de marionetes, sob a orientação do marionetista Thiago Adjuto. Teremos também apresentação do Reisado Mirim e sapateado”.

História traz todos os per



Autenticar documento em <http://sempapel.msp.gov.br/autenticar> com o identificador 340033003400310034003A00500052004100. Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020

Reisado de Guarujá se apresenta em Iguape neste sábado (21)

 guarujá.sp.gov.br/reisado-de-guaruja-se-apresenta-em-iguape-neste-sabado-21

KBR TEC

18 de junho de 2025



Grupo guarujaense é destaque do festival "Revelando SP"

Um dos destaques da programação do "Revelando SP", que acontece em Iguape, no Vale do Ribeira – SP, é a apresentação da Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, que subirá ao palco neste sábado (21). Liderado pelo Mestre Edmilson Epifânio Mendes, o grupo, com 61 anos de existência, promete levar muita dança, alegria e novidades para o público. O apoio é da Prefeitura de Guarujá, por intermédio da Secretaria de Cultura (Secult).

O "Revelando SP", o maior festival de economia criativa e cultura tradicional do Estado de SP, é promovido pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de SP (SCEIC). O evento esse ano acontece de 19 a 22 de junho, no Centro de Eventos Prefeito



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Casimiro Teixeira (Rua Ana Cândida Sandoval Trigo), em Iguape, apresentando diversas manifestações artísticas e culturais, com entrada gratuita e classificação livre para todas as idades.

Para esta apresentação especial de 45 minutos, o Mestre Edmilson anuncia inovações: "Nosso retorno ao palco este ano trará muita dança e muita alegria e levaremos novidades, que são dois novos bois do Reisado Mirim, que vão se divertir no palco junto com o nosso boi principal. Estaremos participando, levando de forma positiva o nome da nossa Cidade", comemora o mestre.



» EM CINCO PONTOS

De hoje a domingo, 'Guarujá Julino 2025' é opção de lazer nos bairros

Programação acontece das 18 horas até meia noite, exceto na Praça das Bandeiras, que encerra às 22h30

Continua neste fim de semana, o "Guarujá Julino 2025", que acontece de hoje (25) até domingo (27), em cinco pontos da Cidade: Praça 14 Bis (Vicente de Carvalho), Praça do Povo (Santa Rosa), calçadão da Praia do Perequê, Parque da Montanha, das 18 horas até meia noite, e na Praça das Bandeiras, em Pitangueiras, das 18 horas às 22h30. A iniciativa é da Prefeitura, coordenada pela Secretaria Municipal de Cultura (Secult).

Os tradicionais festejos oferecem ao público diversas barracas de comidas e bebidas típicas, montadas por entidades assistenciais do Município, que ocupam os espaços de forma gratuita.

O secretário municipal de Cultura detalha que as instituições foram inscritas por meio de chamamento público. Segundo ele, a cessão do espaço para as entidades possibilita



Reisado Sergipano será a atração cultural de sábado na Praça 14 Bis

uma renda extra para fomentar os trabalhos e programas de utilidade pública realizados por elas. Toda infraestrutura está sendo montada pela Prefeitura.

No Arraiá do Guaibê tem parque de diversões, música e comidas típicas



ARRAIÁ DO GUAIBÊ

Outra opção de lazer neste fim de semana é o Arraiá do Guaibê, que acontece de sexta a domingo, das 18 às 23 horas, até o dia 15 de agosto. Tem parque de diversões, apresentações musicais com artistas locais, além de 20 tendas com uma variedade de comidas típicas e brincadeiras para as crianças. A iniciativa conta com o apoio da Prefeitura, por meio da Secult. O endereço é Av. Santos Dumont, 420 – Santo Antônio.

PROGRAMAÇÃO

SEXTA-FEIRA (25)

Praça 14 Bis

19h30 às 21h – Ana Black
21h às 21h40 – Show Dança + Show de Calouros + Animador+ DJ
21h40 às 23h30 – Perfeita União

Parque da Montanha

20h às 21h – Mariele Ferreira
21h às 21h30 – Show Dança + Show de Calouros + Animador+ DJ
21h30 às 22h30 – Mariele Ferreira

Perequê

20h às 21h – Q Resenha
21h às 21h30 – Show Dança + Show de Calouros + Animador+ DJ
21h30 às 22h30 – Q Resenha
22h30 às 23h – DJ

Praça do Povo

20h às 21h30 – Ricardo Dyvo
21h30 às 22h – Show Dança + Show de Calouros + Animador+ DJ
22h às 23h30 – Alex Mattos

Praça das Bandeiras

19h30 – Leo Araújo
20h30 – DJ+ Sorteios
21h às 22h – Léo Araújo

SÁBADO (26)

Praça 14 Bis

20h às 21h20 – Reisado Sergipano
21h20 às 22h – Show Dança + Show de Calouros + DJ
22h às 23h30 – Ivan Maximo

Parque da Montanha

20h às 21h – Léo Araújo
21h – Show Dança + Show de Calouros + DJ
21h30 às 22h30 – Léo Araújo

Perequê

20h – Adriana Martins
21h – Show Dança + Show de Calouros + DJ
21h30 – Adriana Martins

Praça do Povo

20h às 21h – Batukada 013
21h às 21h30 – Show Dança + Show de Calouros + DJ
21h30 às 22h30 – Batukada 013

Autenticar documento em <http://sempapel.ar.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310034003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2017



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONTROLADORIA GERAL DO ESTADO

Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades – CRCE

Decreto nº 57.501, de 8 de novembro de 2011

Número CRCE 0344/2016

Impresso em: 11/09/2025, às 10h27min

ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA REISADO SERGIPANO E BUMBA MEU BOI DE GUARUJÁ

CNPJ : 08.920.317/0001-58

Endereço: R Joel Nascimento Santos, S/N Complemento: CASA

Bairro: Jardim Santa Maria CEP: 11432140

Município: GUARUJA - SP

Certificamos que a Entidade acima identificada está inscrita e aprovada no Cadastro Estadual de Entidades - CEE, do Sistema Integrado de Convênios do Estado de São Paulo, de acordo com o Decreto nº 57.501, de 8 de novembro de 2011.

O presente certificado não dispensa a Entidade da apresentação dos documentos exigidos pela legislação em vigor, necessários à formalização de convênios e outras formas de avença, a serem celebrados com os órgãos da administração direta e indireta do Estado.

Este certificado somente será válido para fins de celebração de convênios e outras avenças de que trata o art. 6º, do Dec. 57.501/2011, quando for impresso pelo órgão da administração pública estadual responsável, no ato da sua formalização, como garantia que o CRCE está liberado.

A condição acima é obrigatória e a sua inobservância implicará em medidas correcionais cabíveis, por parte da Controladoria Geral do Estado, no uso de suas atribuições legais e em especial o art. 7º do Dec. 57.501/2011.



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400310035003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO DO EXERCÍCIO



Entidade: ASSOCIACAO FOLCLORICA REISADO SERGIPANOE BUMBA MEU BOI DE GUARUJA
Período da Escrituração: 01/01/2024 a 31/12/2024 CNPJ: 08.920.317/0001-58
Número de Ordem do Livro: 19
Período Selecionado: 01 de janeiro de 2024 a 31 de dezembro de 2024

Descrição	Nota	Saldo anterior	Saldo atual
RECEITAS		R\$ 208.854,28	R\$ 258.592,11
RENDAS ASSOCIATIVAS/DOAÇÕES		R\$ 0,00	R\$ 30.000,00
PREMIOS CONTEMPLADOS PJA ARTE E CULTURA		R\$ 0,00	R\$ 30.000,00
TRABALHOS VOLUNTARIOS		R\$ 7.636,32	R\$ 7.636,32
TRABALHOS VOLUNTARIOS		R\$ 7.636,32	R\$ 7.636,32
RENDA DE PROJETOS E CONVENIOS		R\$ 201.217,96	R\$ 220.217,96
TF 1433/2022 - CONDECA		R\$ 201.217,96	R\$ 1.317,96
TF 24/2023 LEI PAULO GUSTAVO		R\$ 0,00	R\$ 218.900,00
RECEITAS FINANCEIRAS		R\$ 0,00	R\$ 737,83
RENDIMENTOS S/ APLICAÇÕES FINANCEIRAS		R\$ 0,00	R\$ 737,83
(-) DESPESAS		R\$ (8.954,28)	R\$ (9.608,49)
(-) DESPESAS GERAIS		R\$ (1.317,96)	R\$ (1.317,96)
(-) DEPRECIAÇÃO		R\$ (1.317,96)	R\$ (1.317,96)
(-) DESPESAS FINANCEIRAS		R\$ 0,00	R\$ (654,21)
(-) DESPESAS BANCÁRIAS		R\$ 0,00	R\$ (496,28)
(-) IOF		R\$ 0,00	R\$ (1,18)
(-) IR S/ APLICAÇÕES		R\$ 0,00	R\$ (156,75)
(-) TRABALHOS VOLUNTARIOS		R\$ (7.636,32)	R\$ (7.636,32)
(-) TRABALHOS VOLUNTARIOS		R\$ (7.636,32)	R\$ (7.636,32)
(-) CUSTOS		R\$ (199.900,00)	R\$ (244.484,49)
TF 1433/2022 - CONDECA		R\$ (199.900,00)	R\$ 0,00
COORDENAÇÃO - CONDECA		R\$ (76.500,00)	R\$ 0,00
INSTRUTORES/MONITORES - CONDECA		R\$ (99.000,00)	R\$ 0,00
ASSISTENCIA SOCIAL		R\$ (18.000,00)	R\$ 0,00
CONTABILIDADE		R\$ (6.400,00)	R\$ 0,00
(-) LEI PAULO GUSTAVO - A HISTORIA DO BOI		R\$ 0,00	R\$ (214.900,00)
(-) COORDENAÇÃO - LEI PAULO GUSTAVO		R\$ 0,00	R\$ (63.000,00)
(-) INSTRUTORES/MONITORES - LEI PAULO GUSTAV		R\$ 0,00	R\$ (122.600,00)
(-) ASSITENCIA SOCIAL - LEI PAULO GUSTAVO		R\$ 0,00	R\$ (18.000,00)
(-) CONTABILIDADE - LEI PAULO GUSTAVO		R\$ 0,00	R\$ (11.300,00)
(-) Projeto - CinePrimavera (Cineclube)		R\$ 0,00	R\$ (29.584,49)
(-) CONTABILIDADE CINECLUBE		R\$ 0,00	R\$ (1.500,00)

Este documento é parte integrante de escrituração cuja autenticação se comprova pelo recibo de número F1.B5.F3.C6.F5.2D.ED.CA.26.B5.DB.79.B5.30.B3.65.FF.6E.4B.F0-5, nos termos do Decreto nº 9.555/2018.

Este relatório foi gerado pelo Sistema Público de Escrituração Digital — Sped



DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO DO EXERCÍCIO



Entidade: ASSOCIACAO FOLCLORICA REISADO SERGIPANOE BUMBA MEU BOI DE GUARUJA
Período da Escrituração: 01/01/2024 a 31/12/2024 CNPJ: 08.920.317/0001-58
Número de Ordem do Livro: 19
Período Selecionado: 01 de janeiro de 2024 a 31 de dezembro de 2024

Descrição	Nota	Saldo anterior	Saldo atual
(-) COORDENAÇÃO CINECLUBE		R\$ 0,00	R\$ (21.600,00)
(-) INSTRUTORES/MONITORES CINECLUBE		R\$ 0,00	R\$ (1.920,00)
(-) Técnico de som e Iluminação		R\$ 0,00	R\$ (4.564,49)
= Superávit		R\$ 0,00	R\$ 4.499,13

Este documento é parte integrante de escrituração cuja autenticação se comprova pelo recibo de número F1.B5.F3.C6.F5.2D.ED.CA.26.B5.DB.79.B5.30.B3.65.FF.6E.4B.F0-5, nos termos do Decreto nº 9.555/2018.

Este relatório foi gerado pelo Sistema Público de Escrituração Digital — Sped

Versão 10.3.3 do SPM realizado por identificador 340033003400310036003A00500052004100, Documento assinado digitalmente em 2024/12/24 às 14:06:30, conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



			
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL			
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 08.920.317/0001-58 MATRIZ		COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	
		DATA DE ABERTURA 01/06/2007	
NOME EMPRESARIAL ASSOCIACAO FOLCLORICA REISADO SERGIPANO E BUMBA MEU BOI DE GUARUJA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) REISADO SERGIPANO DE GUARUJA			PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte 91.02-3-01 - Atividades de museus e de exploração de lugares e prédios históricos e atrações similares 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 90.02-7-01 - Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 58.11-5-00 - Edição de livros 85.91-1-00 - Ensino de esportes 93.19-1-01 - Produção e promoção de eventos esportivos			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada			
LOGRADOURO R JOEL NASCIMENTO DOS SANTOS		NÚMERO S/N	COMPLEMENTO CASA
CEP 11.432-140	BAIRRO/DISTRITO JD PRIMAVERA	MUNICÍPIO GUARUJA	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO reisadogja@hotmail.com		TELEFONE (13) 3384-6294/ (13) 9710-8692	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 01/06/2007	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **11/09/2025** às **10:20:58** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1





11/09/2025

0089813374

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CERTIDÃO ESTADUAL DE DISTRIBUIÇÕES CRIMINAIS

CERTIDÃO Nº: 4444565**FOLHA: 1/1**

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça.

A Diretoria de Serviço Técnico de Informações Criminais do(a) Comarca de São Paulo, no uso de suas atribuições legais,

CERTIFICA E DÁ FÉ que, pesquisando os registros de distribuições de **AÇÕES CRIMINAIS**, anteriores a 10/09/2025, verificou **NADA CONSTAR** contra: *****

EDMILSON EPIFANIO MENDES, RG: 223134442, CPF: 098.007.958-63, nascido em 02/05/1971, natural de Santos - SP, filho de Epifanio Severino Mendes e Hilda Herminia Mendes, conforme indicação constante do pedido de certidão.*****

É **NEGATIVA**, nos termos do art. 8º, § 1º, da Res. CNJ nº 121/2010, a certidão na qual constem apenas inquéritos policiais, ou processos sem condenação transitada em julgado, ou em caso de gozo de sursis ou com pena já cumprida ou extinta. Esta certidão **PODERÁ SER COMPLETADA COM AS CERTIDÕES DE OBJETO E PÉ DOS FEITOS NELA APONTADOS**, solicitadas diretamente aos respectivos juízos, para indicação da situação em cada um deles.

Feitos relacionados somente ao nome pesquisado, **NÃO QUALIFICADO(A)**, em razão da inexistência de dados completos na base do Distribuidor, podem se referir a **HOMÔNIMOS**, e não à pessoa pesquisada. Nessa hipótese, esta certidão poderá ser acompanhada de declaração de homonímia do interessado, conforme modelo disponível em <http://www.tjsp.jus.br/Certidoes/Certidoes/CertidoesPrimeiraInstancia>. Certidão com apontamentos apenas nesse campo considera-se **NEGATIVA**, nos termos do art. 8º, § 2º, da Res. CNJ nº 121/2010. Instruções para a correção de apontamento desatualizado ou para obtenção de certidão de homonímia estão disponíveis no endereço acima indicado, na aba **DÚVIDAS FREQUENTES**.

ESTA CERTIDÃO NÃO VALE PARA FINS ELEITORAIS. Ela abrange os feitos criminais e dos Juizados Especiais Criminais cadastrados no sistema informatizado referentes a todas as Comarcas/Foros Regionais e Distritais do Estado de São Paulo e os constantes das fichas manuais da Comarca emitente distribuídos após 31/12/1993. A data de informatização de cada Comarca está disponível em <http://www.tjsp.jus.br/Download/PrimeiraInstancia/pdf/Comunicado.22.2019.pdf> - Com. SPI nº 22/2019.

VÁLIDA SOMENTE MEDIANTE ASSINATURA DIGITAL, PODENDO SER CONFIRMADA EM <https://esaj.tjsp.jus.br/sco/abrirConferencia.do>

Esta certidão é sem custas.

São Paulo, 11 de setembro de 2025.

PEDIDO Nº:**0089813374**

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310038003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.





11/09/2025

0089813682

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CERTIDÃO ESTADUAL DE DISTRIBUIÇÕES CRIMINAIS

CERTIDÃO Nº: 4444912**FOLHA: 1/1**

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça.

A Diretoria de Serviço Técnico de Informações Criminais do(a) Comarca de São Paulo, no uso de suas atribuições legais,

CERTIFICA E DÁ FÉ que, pesquisando os registros de distribuições de **AÇÕES CRIMINAIS**, anteriores a 10/09/2025, verificou **NADA CONSTAR** contra: *****

DAVID DE MATOS MENDES, RG: 48182666-X, CPF: 401.504.098-85, nascido em 21/07/1992, natural de Guarujá - SP, filho de Edmilson Epifanio Mendes e Ana Paula de Matos, conforme indicação constante do pedido de certidão.*****

É **NEGATIVA**, nos termos do art. 8º, § 1º, da Res. CNJ nº 121/2010, a certidão na qual constem apenas inquéritos policiais, ou processos sem condenação transitada em julgado, ou em caso de gozo de sursis ou com pena já cumprida ou extinta. Esta certidão **PODERÁ SER COMPLETADA COM AS CERTIDÕES DE OBJETO E PÉ DOS FEITOS NELA APONTADOS**, solicitadas diretamente aos respectivos juízos, para indicação da situação em cada um deles.

Feitos relacionados somente ao nome pesquisado, **NÃO QUALIFICADO(A)**, em razão da inexistência de dados completos na base do Distribuidor, podem se referir a **HOMÔNIMOS**, e não à pessoa pesquisada. Nessa hipótese, esta certidão poderá ser acompanhada de declaração de homonímia do interessado, conforme modelo disponível em <http://www.tjsp.jus.br/Certidoes/Certidoes/CertidoesPrimeiraInstancia>. Certidão com apontamentos apenas nesse campo considera-se **NEGATIVA**, nos termos do art. 8º, § 2º, da Res. CNJ nº 121/2010. Instruções para a correção de apontamento desatualizado ou para obtenção de certidão de homonímia estão disponíveis no endereço acima indicado, na aba **DÚVIDAS FREQUENTES**.

ESTA CERTIDÃO NÃO VALE PARA FINS ELEITORAIS. Ela abrange os feitos criminais e dos Juizados Especiais Criminais cadastrados no sistema informatizado referentes a todas as Comarcas/Foros Regionais e Distritais do Estado de São Paulo e os constantes das fichas manuais da Comarca emitente distribuídos após 31/12/1993. A data de informatização de cada Comarca está disponível em <http://www.tjsp.jus.br/Download/PrimeiraInstancia/pdf/Comunicado.22.2019.pdf> - Com. SPI nº 22/2019.

VÁLIDA SOMENTE MEDIANTE ASSINATURA DIGITAL, PODENDO SER CONFIRMADA EM <https://esaj.tjsp.jus.br/sco/abrirConferencia.do>

Esta certidão é sem custas.

São Paulo, 11 de setembro de 2025.

PEDIDO Nº:**0089813682**

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400310039003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.





11/09/2025

0089813186

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CERTIDÃO ESTADUAL DE DISTRIBUIÇÕES CRIMINAIS

CERTIDÃO Nº: 4444356**FOLHA: 1/1**

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça.

A Diretoria de Serviço Técnico de Informações Criminais do(a) Comarca de São Paulo, no uso de suas atribuições legais,

CERTIFICA E DÁ FÉ que, pesquisando os registros de distribuições de **AÇÕES CRIMINAIS**, anteriores a 10/09/2025, verificou **NADA CONSTAR** contra: *****

ANA PAULA DE MATOS, RG: 338770173, CPF: 329.508.318-50, nascida em 05/03/1974, natural de Guarujá - SP, filha de Zacarias de Matos e Maria Lindinalva Cruz de Matos, conforme indicação constante do pedido de certidão. *****

É **NEGATIVA**, nos termos do art. 8º, § 1º, da Res. CNJ nº 121/2010, a certidão na qual constem apenas inquéritos policiais, ou processos sem condenação transitada em julgado, ou em caso de gozo de sursis ou com pena já cumprida ou extinta. Esta certidão **PODERÁ SER COMPLETADA COM AS CERTIDÕES DE OBJETO E PÉ DOS FEITOS NELA APONTADOS**, solicitadas diretamente aos respectivos juízos, para indicação da situação em cada um deles.

Feitos relacionados somente ao nome pesquisado, **NÃO QUALIFICADO(A)**, em razão da inexistência de dados completos na base do Distribuidor, podem se referir a **HOMÔNIMOS**, e não à pessoa pesquisada. Nessa hipótese, esta certidão poderá ser acompanhada de declaração de homonímia do interessado, conforme modelo disponível em <http://www.tjsp.jus.br/Certidoes/Certidoes/CertidoesPrimeiraInstancia>. Certidão com apontamentos apenas nesse campo considera-se **NEGATIVA**, nos termos do art. 8º, § 2º, da Res. CNJ nº 121/2010. Instruções para a correção de apontamento desatualizado ou para obtenção de certidão de homonímia estão disponíveis no endereço acima indicado, na aba **DÚVIDAS FREQUENTES**.

ESTA CERTIDÃO NÃO VALE PARA FINS ELEITORAIS. Ela abrange os feitos criminais e dos Juizados Especiais Criminais cadastrados no sistema informatizado referentes a todas as Comarcas/Foros Regionais e Distritais do Estado de São Paulo e os constantes das fichas manuais da Comarca emitente distribuídos após 31/12/1993. A data de informatização de cada Comarca está disponível em <http://www.tjsp.jus.br/Download/PrimeiraInstancia/pdf/Comunicado.22.2019.pdf> - Com. SPI nº 22/2019.

VÁLIDA SOMENTE MEDIANTE ASSINATURA DIGITAL, PODENDO SER CONFIRMADA EM <https://esaj.tjsp.jus.br/sco/abrirConferencia.do>

Esta certidão é sem custas.

São Paulo, 11 de setembro de 2025.

PEDIDO Nº:**0089813186**

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 340033003400320030003A00500052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



BALANÇO PATRIMONIAL



Entidade: ASSOCIACAO FOLCLORICA REISADO SERGIPANOE BUMBA MEU BOI DE GUARUJA

Período da Escrituração: 01/01/2024 a 31/12/2024 CNPJ: 08.920.317/0001-58

Número de Ordem do Livro: 19

Período Selecionado: 01 de janeiro de 2024 a 31 de dezembro de 2024

Descrição	Nota	Saldo Inicial	Saldo Final
ATIVO		R\$ 11.504,52	R\$ 105.689,19
ATIVO CIRCULANTE		R\$ 81,80	R\$ 95.584,43
DISPONIVEL		R\$ 0,00	R\$ 91.002,63
BANCOS		R\$ 0,00	R\$ 91.002,63
APLICAÇÃO PROJETOS E CONVENIOS		R\$ 0,00	R\$ 91.002,63
BANCO DO BRASIL C/C 60801-7		R\$ 0,00	R\$ 91.002,62
CAIXA ECONOMICA FEDERAL C/ 578322799-0		R\$ 0,00	R\$ 0,01
OUTROS CREDITOS		R\$ 81,80	R\$ 4.581,80
OUTROS CREDITOS		R\$ 81,80	R\$ 4.581,80
ADIANTAMENTOS A FORNECEDORES		R\$ 81,80	R\$ 4.581,80
ADIANTAMENTO A FORNECEDORES		R\$ 81,80	R\$ 4.581,80
ATIVO NÃO CIRCULANTE		R\$ 11.422,72	R\$ 10.104,76
IMOBILIZADO		R\$ 11.422,72	R\$ 10.104,76
BENS MOVEIS - CONVENIOS E SUBVENÇÕES		R\$ 11.422,72	R\$ 10.104,76
BENS MOVEIS - CONVENIOS E SUBVENÇÕES		R\$ 13.180,00	R\$ 13.180,00
INSTRUMENTOS MUSICAIS		R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
EQPTOS DE FILMAGEM		R\$ 8.180,00	R\$ 8.180,00
(-) (-) DEPRECIAÇÃO ACUMULADA - BENS SUBV.		R\$ (1.757,28)	R\$ (3.075,24)
(-) (-) DEPRECIAÇÃO ACUMULADA - BENS SUBV		R\$ (1.757,28)	R\$ (3.075,24)
PASSIVO		R\$ 11.504,52	R\$ 105.689,19
PASSIVO CIRCULANTE		R\$ 277,85	R\$ 91.280,47
RECURSOS PUBLICOS A RECEBER		R\$ 277,85	R\$ 91.280,47
RECURSOS PUBLICOS A RECEBER		R\$ 277,85	R\$ 91.280,47
RECURSOS PUBLICOS A RECEBER		R\$ 277,85	R\$ 91.280,47
TERMO DE FOMENTO 7/20 - CMDCA ZOE		R\$ 277,85	R\$ 277,85
TF 24/2023 LEI PAULO GUSTAVO		R\$ 0,00	R\$ 91.002,62
PASSIVO NÃO CIRCULANTE		R\$ 11.422,72	R\$ 10.104,76
PASSIVO EXIGÍVEL A LONGO PRAZO		R\$ 11.422,72	R\$ 10.104,76
RECEITAS DIFERIDAS		R\$ 11.422,72	R\$ 10.104,76
RECEITAS DIFERIDAS		R\$ 11.422,72	R\$ 10.104,76

Este documento é parte integrante de escrituração cuja autenticação se comprova pelo recibo de número F1.B5.F3.C6.F5.2D.ED.CA.26.B5.DB.79.B5.30.B3.65.FF.6E.4B.F0-5, nos termos do Decreto nº 9.555/2018.

Este relatório foi gerado pelo Sistema Público de Escrituração Digital — Sped

Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
Versão 10.3.3 2023, realizado o identificador 340033003400320031003A00500052004100, Documento assinado digitalmente em 11/12/2024, art. 4º, II da Lei 14.063/2020. Página 1 de 2



BALANÇO PATRIMONIAL



Entidade: ASSOCIACAO FOLCLORICA REISADO SERGIPANOE BUMBA MEU BOI DE GUARUJA

Período da Escrituração: 01/01/2024 a 31/12/2024 CNPJ: 08.920.317/0001-58

Número de Ordem do Livro: 19

Período Selecionado: 01 de janeiro de 2024 a 31 de dezembro de 2024

Descrição	Nota	Saldo Inicial	Saldo Final
TF 1433/2022 - CONDECA		R\$ 11.422,72	R\$ 10.104,76
(-) PATRIMONIO SOCIAL		R\$ (196,05)	R\$ 4.303,96
(-) PATRIMÔNIO SOCIAL		R\$ (196,05)	R\$ (195,17)
(-) PATRIMÔNIO SOCIAL		R\$ (196,05)	R\$ (195,17)
(-) PATRIMÔNIO SOCIAL		R\$ (196,05)	R\$ (195,17)
(-) PATRIMÔNIO SOCIAL		R\$ (196,05)	R\$ (195,17)
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO		R\$ 0,00	R\$ 4.499,13
SUPERÁVIT DO EXERCICIO		R\$ 0,00	R\$ 4.499,13
SUPERAVIT DO EXERCICIO		R\$ 0,00	R\$ 4.499,13
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO		R\$ 0,00	R\$ 4.499,13

Este documento é parte integrante de escrituração cuja autenticação se comprova pelo recibo de número F1.B5.F3.C6.F5.2D.ED.CA.26.B5.DB.79.B5.30.B3.65.FF.6E.4B.F0-5, nos termos do Decreto nº 9.555/2018.

Este relatório foi gerado pelo Sistema Público de Escrituração Digital — Sped

Versão 10.3.3 do Sped, realizado em 31/12/2024, identificador 340033003400320031003A00500052004100, Documento assinado digitalmente em 31/12/2024, art. 4º, II da Lei 14.063/2020.





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera - Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogia@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

082603

Aos vinte e sete dias do mês de março de 2025, na sede da Associação Folclórica Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá, à Rua Joel Nascimento dos Santos, S/N, bairro Jardim Primavera, na cidade de Guarujá/SP, CEP: 11432-140, estiveram presentes em segunda chamada, à assembleia geral extraordinária os membros desta instituição, conforme edital do dia 27/02/2025, para deliberar sobre as seguintes pautas:

- Alteração e Consolidação do Estatuto Social nos respectivos artigos: Artigo 2º (Retirada dos itens I, IV, VI, XIV e XV e inserções dos itens VIII, X, XI e XII) e inserção do Artigo 30 (Competência do Vice-presidente).
- Eleição e posse para cargos vagos.

O presidente Edmilson Mendes abriu os trabalhos, convidando a mim, David Mendes, para secretariá-lo. Edmilson iniciou sua fala sobre a necessidade de alterar o Estatuto Social, para inserir alguns objetivos sociais e retirar outros que não fazem mais sentido para a organização. Assim, distribuiu cópias do novo Estatuto para todos os presentes e enfatizou a importância da divulgação da História do Boi, espetáculo montado e atualmente em circulação por escolas e ongs da Baixada Santista. Todos leram e concordaram com as alterações.

Edmilson continuou sua fala, dizendo sobre a importância de reempossar sua esposa Ana Paula de Matos como presidente do Reisado, sendo ela a herdeira natural da família, por ser filha do Mestre Zacarias, fundador do grupo. Sendo assim, Edmilson apresentou sua carta de renúncia e se colocou à disposição para ocupar o cargo de vice-presidente, a ser criado depois da deliberação sobre a alteração do Estatuto. Ninguém se opôs.

Ato contínuo, Ana também apresentou sua carta de renúncia do cargo de conselheira, se colocando à disposição para ocupar o cargo de presidente, deixando vago o cargo de conselheira, para o qual Thiago Marques Adjuto se colocou à disposição para ocupar. Todos aceitaram as mudanças.

Sendo assim, foram empossados como presidente a Sra Ana Paula de Matos, como vice-presidente o Sr Edmilson Epifânio Mendes e como conselheiro fiscal, o Sr Thiago Marques Adjuto, que cumprirão o mandato de 27/03/2025 a 31/03/2028. Sem mais para o momento, deu-se por encerrada a assembleia e a presente ata.

Anexa, lista de presença, que também é o termo de posse dos membros eleitos hoje.

Guarujá, 27 de março de 2025

Ana Paula de Matos

Ana Paula de Matos

Presidente

Edmilson E. Mendes

Edmilson E. Mendes

Vice-presidente

PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA

David de Matos Mendes

David de Matos Mendes

Secretário desta assembleia





Associação Folclórica Reisado Sergipano e
Bumba Meu Boi de Guarujá
CNPJ 08.920.317/0001-58
IM 42052

Rua Joel Nascimento dos Santos, s/nº
Jardim Primavera - Guarujá/SP
CEP 11432-140
E-mail: reisadogja@hotmail.com
Tel. (13) 99733 0980



Lista de Presença

082603

Ana Paula de Matos

Ana Paula de Matos (Diretora Presidente)

RG: 33.877.017-3 – SSP/SP, CPF: 329.508.318-50, Endereço: Rua Rolando Paiva, 154, Jd Santa Maria, Guarujá/SP, CEP: 11432-170, Brasileira, Casada, Artesã

Edmilson Epifanio Mendes

Edmilson Epifanio Mendes (Vice-Presidente)

RG: 22.313.444-2 – SSP/SP, CPF: 098.007.958-63, Endereço: Rua Rolando Paiva, 154, Jd Santa Maria, Guarujá/SP, CEP: 11432-170, Brasileiro, Casado, Mestre de Reisado

David de Matos Mendes

David de Matos Mendes (Diretor Financeiro / Administrativo)

RG: 48.182.666-X – SSP/SP, CPF: 401.504.098-85, Endereço: Rua Rolando Paiva, 154, Jd Santa Maria, Guarujá/SP, CEP: 11432-170, Brasileiro, Casado, Auxiliar de serviços gerais

Lucas William de Matos Mendes

Lucas William de Matos Mendes (Conselheiro Fiscal)

RG: 37.883.843-X – SSP/SP, CPF: 450.814.058-09, Endereço: Rua Rolando Paiva, 154, Jd Santa Maria, Guarujá/SP, CEP: 11432-170, Brasileiro, Casado, Professor de Reisado

Thiago Marques Adjuto

Thiago Marques Adjuto (Conselheiro Fiscal)

RG: 30.811.159-X – SSP/SP, CPF: 268.544.938-89, Endereço: Rua Lino da Cunha Leal, 775, Jd Guaiúba, Guarujá/SP, CEP: 11421-290, Brasileiro, Casado, Artista Plástico

Maria Gabriela da Silva

Maria Gabriela da Silva (Conselheira Fiscal)

RG: 57.328.179-2 – SSP/SP, CPF: 238.659.928-03, Endereço: Rua Rolando Paiva, 154, Jd Santa Maria, Guarujá/SP, CEP: 11432-170, Brasileira, Casada, Do Lar

Guarujá, 27 de março de 2025



082603



REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
GUARUJÁ - SP
Apresentado hoje, protocolado e registrado
sob nº 082603

Guarujá, 15 ABR. 2025

- ☐ Rubens Moraes - Oficial ☐ Andrea S. Alves da Silva - ESCRIV.
☐ Jefferson G. Santana - SUBST. ☐ Antonia Lisboa de Lima Silva - ESCRIV.
☐ Vitor Mason - ESCRIV.
R. Santo Amaro, 492 - CEP 11410-914 - Tel. (13) 3308-3300

1º TABELIÃO DE NOTAS E DE PROTESTO
DE LETRAS E TÍTULOS - GUARUJÁ - SP
Registro Civil das Pessoas Jurídicas

Andrea S. Alves da Silva
Escrivente
R. Santo Amaro, 492 - Tel. (13) 3308-3300

REG. CIVIL PES. JUR. - GUARUJÁ-SP

Registrador R\$ 65,82

Ao Estado R\$ 18,51

Ipesp R\$ 12,60

Reg. Civil R\$ 2,46

Trib. Justiça R\$ 4,52

ISS R\$ 1,82

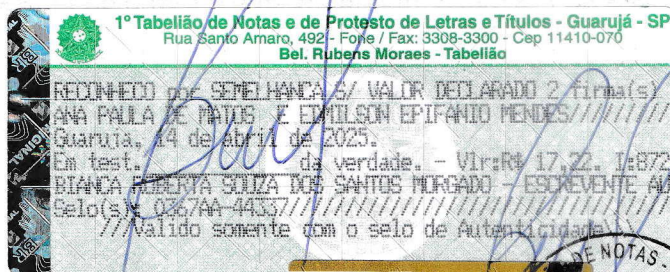
M. Público R\$ 3,15

TOTAL R\$ 109,88

1º TABELIÃO DE NOTAS E DE PROTESTO
DE LETRAS E TÍTULOS - GUARUJÁ - SP
Registro Civil das Pessoas Jurídicas

Antonia Lisboa de Lima Silva
Escrivente

R. Santo Amaro, 492 - Tel. 3308-3300



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 340033003400320032003A00500052004100, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.