



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

**Requerimento de Informação n° 218/2026**

Processo Número: **18711/2026** | Data do Protocolo: 21/05/2026 13:44:00



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 3200370035003500390031003A004300, Documento assinado digitalmente conforme  
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



## REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO

Nos termos do artigo 20, inciso XVI da Constituição do Estado de São Paulo, combinado com o artigo 166 da Consolidação do Regimento Interno, requero que seja oficiado a Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Sra Marília Marton Correa, para que preste as seguintes informações referente a :emendas parlamentares estaduais destinadas, entre os anos de 2023 e 2026, a entidades, institutos, empresas ou projetos vinculados direta ou indiretamente à empresária Carina Gama, à produtora Go Up ou à produção do filme “Dark Horse”.

1. Quais emendas parlamentares estaduais foram destinadas, entre os anos de 2023 e 2026, a entidades, institutos, empresas ou projetos vinculados direta ou indiretamente à empresária Carina Gama, à produtora Go Up ou à produção do filme “Dark Horse”, indicando-se, em cada caso, o parlamentar autor da emenda, os valores empenhados, liquidados e pagos, o objeto da destinação, o programa orçamentário correspondente e o órgão executor responsável? Solicita-se o encaminhamento de cópia integral dos processos administrativos relacionados à aprovação, execução, acompanhamento e fiscalização das referidas emendas parlamentares.
2. Quais critérios técnicos, jurídicos e administrativos foram utilizados pelos órgãos competentes para aprovação dos projetos contemplados com os recursos públicos mencionados?
3. Houve chamamento público, seleção pública, celebração de termo de fomento, parceria, convênio, contrato ou instrumento congênere relacionado à destinação e execução dos recursos mencionados? Em caso positivo, requer-se o encaminhamento de cópia integral dos respectivos instrumentos administrativos.
4. As entidades e empresas beneficiadas apresentaram prestação de contas regular dos recursos públicos recebidos? Em caso positivo, qual o estágio atual da análise das prestações de contas e se existem eventuais pendências, glosas, recomendações técnicas, tomadas de contas ou procedimentos administrativos fiscalizatórios instaurados?
5. Quais mecanismos de monitoramento, controle e fiscalização foram adotados pelo Estado para acompanhamento da execução dos projetos financiados com os recursos mencionados?
6. Houve avaliação, pelos órgãos competentes da Administração Pública Estadual, acerca de eventual utilização dos recursos públicos para promoção pessoal, político-partidária ou finalidade diversa daquela prevista nos instrumentos administrativos celebrados? Requer-se o encaminhamento de cópia de eventuais pareceres técnicos, manifestações jurídicas, relatórios de acompanhamento, auditorias, notas técnicas ou documentos internos produzidos sobre os projetos beneficiados pelos recursos públicos mencionados.
7. Os órgãos estaduais responsáveis pela análise e execução das emendas parlamentares possuem protocolo específico de análise de risco, integridade, compliance ou prevenção de conflito de interesses aplicável à destinação e execução de recursos públicos no setor cultural?
8. Houve comunicação, recomendação, fiscalização, auditoria ou acompanhamento realizado pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo ou por outros órgãos de controle acerca dos recursos públicos mencionados? Em caso positivo, requer-se o encaminhamento das respectivas manifestações, relatórios ou recomendações eventualmente expedidas.

## JUSTIFICATIVA

Vieram a público informações acerca da destinação de recursos oriundos de emendas parlamentares estaduais a entidades e empresas ligadas à produção do filme “Dark Horse”, por meio de projetos





culturais e esportivos executados por instituto e empresa relacionados à empresária Carina Gama, sócia da produtora Go Up.

Segundo as informações divulgadas, parlamentares da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo teriam destinado recursos públicos estaduais que totalizam aproximadamente R\$ 703 mil para projetos vinculados às referidas entidades.

O presente requerimento não possui qualquer objetivo de censura, restrição à liberdade artística, perseguição ideológica ou interferência na atividade cultural, princípios constitucionalmente assegurados. Ao contrário, busca assegurar a observância dos princípios constitucionais da administração pública, especialmente legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e transparência na aplicação dos recursos públicos estaduais.

A atividade fiscalizatória do Poder Legislativo constitui dever institucional inerente ao exercício do mandato parlamentar, especialmente em relação à execução de emendas parlamentares e à correta aplicação do orçamento público, garantindo à sociedade o devido acesso às informações sobre critérios técnicos de seleção, execução dos projetos financiados e respectivas prestações de contas.

**Monica Seixas do Movimento Pretas**



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3200390034003100370032003A005000

Assinado eletronicamente por **Monica Seixas do Movimento Pretas** em 20/05/2026 21:30

Checksum: **6089A67F1669900F664104462D3569083BDD3A1BAB1C15CCEDF91A0645FBF3EA**

